

UMOWA NR ZP/.../2021/WWE

zawarta w dniu 2021 r. we Wrocławiu pomiędzy:

Gminą Wrocław z siedzibą pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, NIP 8971383551, REGON 931934839, reprezentowaną przez:

reprezentowaną przez:

.....,
działającego na podstawie pełnomocnictwa Nr Prezydenta Wrocławia z dnia r. przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Wrocławia lub osoby przez niego upoważnionej,

zwaną w dalszej części umowy **ZAMAWIAJĄCYM**,

a

.....
zwane dalej „**Wykonawcą**”

przy czym Zamawiający oraz Wykonawca zwani będą łącznie w dalszej części umowy również „**Stronami**”.

Zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych jeżeli wartość zamówienia nie przekracza równowartości kwoty 130 000 zł, nie stosuje się ustawy.

§1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego **Koncepcji części Parku Krzyckiego** na potrzeby realizacji inwestycji pn.: „Gospodarowanie wodami opadowymi w obszarze ul. Raławickiej i Skarbowców we Wrocławiu” dofinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko w ramach działania 2.1. Adaptacja do zmian klimatu wraz z zabezpieczeniem i zwiększeniem odporności na klęski żywiołowe, w szczególności katastrofy naturalne oraz monitoring środowiska, w obszarze wskazanym na mapie stanowiącej załącznik 2 do umowy, wraz z buforem niezbędnym do zrealizowania koncepcji, zgodnie z ofertą Wykonawcy, zwanej dalej „koncepcją”.
2. Realizacja koncepcji uzasadniona jest zmianami w projekcie gospodarowania wodami opadowymi, realizowanym w ramach inwestycji przywołanej w pkt 1, raportem z konsultacji społecznych przeprowadzonych w czerwcu i lipcu 2020 roku i realizowaną w związku z nim koncepcją zlewni w tym rejonie, zmianą lokalizacji zbiorników wodnych i zagłębień oraz zmianą liczby wycinanych drzew, a co za tym idzie zmianą liczby nasadzeń kompensacyjnych.
3. Wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę obejmuje:
 - 1) Zebranie niezbędnych informacji o obszarze objętym koncepcją

- 2) Uwzględnienie założeń wynikających z „Koncepcji zagospodarowania wód opadowych w rejonie ul. Raławickiej i Przyjaźni we Wrocławiu”, 2021 r.
- 3) Uwzględnienie założeń wynikających z raportu konsultacji społecznych pt. „Jak urządzić dolinę Olszówki i Park Krzycki” 18.06.2020-12.07.2020 (<https://www.wroclaw.pl/rozmawia/files/dokumenty/33291/Jak-urzadzic-doline-Olszowski-i-park-Krzycki-RAPORT.pdf>),
- 4) Rozwiązania komunikacji i poszczególnych typów nawierzchni,
- 5) Rozwiązania ogólne dla małej architektury,
- 6) Ogólny układ oświetlenia i lokalizacja skrzynki elektrycznej,
- 7) Planowaną zieleń wykonaną w sposób umożliwiający wprowadzenie danych do SIP zgodnie ze wskazaniami zawartymi w Zarządzeniu Nr 1217/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 28 czerwca 2019 r. w sprawie ochrony drzew i rozwoju terenów Wrocławia oraz na na stronie https://www.zzm.wroc.pl/userdata/karty_informacyjne/160856006087.pdf,
- 8) Zasady gospodarowania wodą w kontekście zaplanowanej roślinności,
- 9) Utrzymanie parku,
- 10) Wymagania w zakresie stosowanych materiałów,
- 11) Rzut w kolorze 1:1000 dla 2 wariantów do konsultacji społecznych i 1:500 dla ostatecznej wersji koncepcji,
- 12) Wizualizacje charakterystycznych miejsc min 4 szt,
- 13) pzt z zaznaczonym etapowaniem,
- 14) Zakres rzeczowy z etapowaniem,
- 15) Szacunkowy kosztorys realizacji inwestycji,
- 16) Klasyfikację robót wg słownika CPV (klasy i kategorie),
- 17) Ogólne warunki wykonania i odbioru robót,
- 18) Uzgodnienia z MPWiK, ZZM, BRW, BZM,
- 19) Współpracę z Wydziałem Partycypacji Społecznej przy prowadzeniu konsultacji społecznych w trakcie opracowywania koncepcji,
- 20) Inne niezbędne opracowania dla prawidłowego wykonania zlecenia.

Szczegółowy opis przedmiotu umowy określa załącznik nr 2 do umowy.

4. Powierzchnia opracowania bez niezbędnego buforu 5,87 ha
5. Zamawiający przekaze Wykonawcy dokumentację stanowiącą podstawę opracowania koncepcji w dniu podpisania umowy:
 - a. Weryfikację operatu dendrologicznego wykonanego dla zadania „Gospodarowanie wodami opadowymi w obszarze ulic Raławicka i Skarbowców we Wrocławiu”, opracowaną przez J. Sporka na zlecenie PRO-TRA Building Sp. z o.o.
 - b. „Koncepcję zagospodarowania wód opadowych w rejonie ul. Raławickiej i Przyjaźni we Wrocławiu”, opracowaną na zlecenie MPWiK S.A. przez „Środowisko” – Bartłomiej Szendoł, 2021 r.
 - c. Koncepcję całego terenu parku Krzyckiego wykonaną na potrzeby nieaktualnej już kompensaty przyrodniczej za wycinki związane z budową kolektora wód opadowych w tym rejonie, autorstwa LEAF PROJECT STUDIO Reda Piotr.
6. Koncepcję Wykonawca sporządzi w języku polskim i przekaze Zamawiającemu w następującej formie:
 - 1) kosztorys szacunkowy: 2 egz. w postaci wydruku (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w programie kosztorysującym (wskazany program NORMA lub równoważny), w formacie PDF,

- 2) koncepcję: 2 egz. (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF oraz DWG, podzieloną na dwie części:
 - a) część dot. zapewnienia funkcjonowania rozwiązań zaproponowanych w „Koncepcji zagospodarowania wód opadowych w rejonie ul. Raclawickiej i Przyjaźni we Wrocławiu”, opracowanej przez „Środowisko” – Bartłomiej Szendoł” wraz z nasadzeniami kompensacyjnymi, zastępczymi i wyrównującymi za wycinkę niezbędną do realizacji ww. koncepcji, która będzie stanowić załącznik do PFU dla postępowania na wyłonienie wykonawcy inwestycji pn. „Gospodarowanie wodami opadowymi w obszarze ul. Raclawickiej i Skarbowców we Wrocławiu”.
 - b) część dot. zagospodarowania parku m.in. małą architekturą i innymi elementami nie związanymi bezpośrednio z zagospodarowaniem wód opadowych.
 - 3) Projekt zieleni 2 egz. (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF, DWG, csv + shapefile zgodnie z wytycznymi https://www.zzm.wroc.pl/userdata/karty_informacyjne/160856006087.pdf
 - 4) pzt z zaznaczonym etapowaniem w skali 1:1000 – 2 egz. w postaci wydruku + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF oraz DWG,
 - 5) inne nie wymienione wyżej opracowania niezbędne dla kompletności dokumentacji: po 2 egz. (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF.
- wraz z oświadczeniami o:
- 1) kompletności przedmiotu umowy;
 - 2) opracowaniu koncepcji w zakresie niezbędnym do realizacji celu, któremu ma służyć;
 - 3) zgodności przedmiotu umowy z umową, obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej i normami;
 - 4) nie obciążeniu przedmiotu umowy żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich,
 - 5) zgodności wersji papierowej koncepcji z wersją elektroniczną.
7. Zapis w formie elektronicznej powinien zostać dokonany na płycie CD/DVD w następujący sposób:
- 1) katalog – nazwa „wersja edytowalna koncepcji”;
 - 2) katalog – nazwa „wersja nieedytowalna koncepcji”;
 - 3) katalog – nazwa „uzgodnienia i opinie”,
 - 4) plik (*.doc) – nazwa „zestawienie koncepcji”.
8. W katalogach należy zamieścić podkatalogi, które będą zawierały poszczególne opracowania zgodnie z ich wersją papierową.
9. Wersja edytowalna powinna zawierać wszystkie opracowania będące przedmiotem umowy oraz zostać zapisana na płycie CD/DVD w formie:
- 1) pliki tekstowe zapisane jako: *.doc;
 - 2) tabele, obliczenia zapisane jako: *.xls;
 - 3) rysunki wykonane w programie typu CAD i zapisane jako: *.dwg.
 - 4) plan nasadzeń zapisany jako: csv + shapefile zgodnie z wytycznymi https://www.zzm.wroc.pl/userdata/karty_informacyjne/160856006087.pdf

10. Wersja nieedytowalna powinna zawierać wszystkie opracowania będące przedmiotem umowy oraz zostać zapisana na płycie CD/DVD w formie plików .pdf w taki sposób, aby każdy z plików stanowił kompletne opracowanie będące wierną kopią jego wersji papierowej, tj. z podpisami projektantów. Niedopuszczalne jest zamieszczanie osobno poszczególnych stron opracowań. Zamieszczona koncepcja powinna być w jakości umożliwiającej odczytanie wszystkich detali.
11. Materiały skanowane wchodzące w skład koncepcji powinny charakteryzować się następującymi parametrami:
 - 1) dokumenty kolorowe:
 - rozdzielczość maksymalna: 200dpi,
 - maksymalna liczba kolorów: 256 w indeksowanej palecie.
 - 2) dokumenty czarno-białe
 - rozdzielczość maksymalna 200dpi,
 - 8 bitowa skala szarości.

§ 2

TERMIN, ZASADY WYDANIA PRZEDMIOTU UMOWY

1. Strony ustalają, że wykonanie umowy nastąpi do dnia **31 marca 2021 r.**
2. Miejszem przekazania przez Wykonawcę Zamawiającemu koncepcji jest siedziba Wydziału Wody i Energii Urzędu Miejskiego Wrocławia, ul. Bogusławskiego 8,10, 50-032 Wrocław, pok. 524.
3. Wykonanie przedmiotu umowy Strony potwierdzą protokołem odbioru sporządzonym niezwłocznie po wykonaniu przedmiotu umowy
4. Zamawiający może zgłosić w terminie **14** dni roboczych od daty doręczenia opracowania zastrzeżenia, co do prawidłowości wykonania opracowania. Wykonawca zobowiązuje się dokonać niezwłocznie zmian uwzględniających zastrzeżenia zgłoszone przez Zamawiającego, nie później jednak niż w ciągu **7** dni roboczych od ich zgłoszenia. Prawidłowe wykonanie zmian w tym terminie, oznacza brak opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy. Prawidłowe wykonanie zmian musi zostać potwierdzone odpowiednim zapisem w protokole odbioru przez Zamawiającego.
5. Protokół odbioru stwierdzający prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy, bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego, stanowić będzie podstawę do wypłaty wynagrodzenia.
6. Wykonawca dołączy do protokołu odbioru wypełnione oświadczenia, o których mowa w § 1 ust.6 pkt 5 umowy.

§ 3

WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 Strony uzgadniają wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie:
bruttozł
słownie: 00/100,
w tym **netto**zł
słownie: ... /100,
plus **podatek VAT** wg obowiązujących przepisów – zgodnie ze stanem prawnym na dzień zawarcia umowy podatek VAT wynosi **23%**, czylizł

- słownie:/100.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 stanowi jednocześnie wynagrodzenie dla Wykonawcy za przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich do wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy.
 3. W wynagrodzeniu ryczałtowym mieści się całkowity koszt wykonania przedmiotu umowy (Zamawiający nie przewiduje żadnych dodatkowych płatności na rzecz Wykonawcy).
 4. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie po dokonaniu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń i doręczeniu mu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury, w terminie 30 dni od daty doręczenia faktury, na konto wskazane w fakturze.
 5. Za termin dokonania płatności uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
 6. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT: NIP 897-13-83-551,
 7. Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT –
 8. Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia odsetek ustawowych od wartości nieterminowo opłaconych faktur.
 9. Wykonawca wystawi fakturę na Gminę Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław.
 10. Zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 2191 z późn. zm.) istnieje możliwość wystawienia i przekazania Zamawiającemu faktury VAT drogą elektroniczną za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania pod adresem: <https://brokerpefexpert.efaktura.gov.pl/>, adres PEF: NIP 8961003529.
 11. W przypadku wystawiania faktury elektronicznej NABYWCĄ TOWARU/USŁUGI jest: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, NIP: 8971383551, ODBIORCĄ TOWARU/USŁUGI jest: Urząd Miejski Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław.
 12. Zobowiązanie płatnicze na rzecz Wykonawcy wynikające z faktury VAT będzie dokonane z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności.
 13. Zapłata wynagrodzenia wyczerpuje roszczenia Wykonawcy do Zamawiającego z tytułu realizacji niniejszej Umowy.

§ 4

INNE OBOWIĄZKI I UPRAWNIENIA STRON

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) wykorzystania w opracowanej koncepcji najnowszych rozwiązań technologicznych,
 - 2) konsultowania z Zamawiającym przyjętych rozwiązań i informowania (pocztą elektroniczną) o stanie zaawansowania prac,
 - 3) organizowania w trakcie realizacji przedmiotu umowy Rad Technicznych z udziałem wszystkich kompetentnych jednostek w celu akceptacji proponowanych

- rozwiązań projektowych (protokoły z narad sporządzać będzie Wykonawca, a po akceptacji przez Zamawiającego roześle wszystkim zainteresowanym stronom),
- 4) dokonania wstępnych uzgodnień koncepcji,
 - 5) do pozyskania na własny koszt i własnym staraniem dokumentów i informacji, które uzna za niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, a których Zamawiający nie posiada,
 - 6) celem niedopuszczenia do opóźnienia w oddaniu opracowania, do niezwłocznego sygnalizowania Zamawiającemu zaistnienia istotnych problemów, których Wykonawca, mimo dołożenia należytej staranności nie będzie w stanie rozwiązać we własnym zakresie. Zamawiający zastrzega jednak, że nie będzie wykonywał za Wykonawcę działań, do których Wykonawca zobowiązał się na podstawie niniejszej umowy,
 - 7) innych czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania umowy.
3. Zamawiający zobowiązany jest do:
- 1) współpracy z Wykonawcą w celu należytego wykonania przedmiotu umowy
 - 2) dokonywania odbioru przedmiotu umowy na zasadach i warunkach określonych umową,
 - 3) udzielenia Wykonawcy stosownych pełnomocnictw, jeżeli okaże się to niezbędne do realizacji postanowień niniejszej umowy,
 - 4) zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy na zasadach określonych w umowie.

§ 5

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do koncepcji, zarówno w całości, jak również w poszczególnych jej fragmentach stanowiących utwory składowe.
2. Z chwilą przekazania koncepcji, Wykonawca przenosi na Zamawiającego a Zamawiający nabywa w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do koncepcji (zarówno w całości, jak również w poszczególnych jej fragmentach stanowiących utwory składowe) w zakresie ich wykorzystania i rozporządzania nimi w całości lub we fragmentach – jako utworami odrębnymi lub wspólnie z innym utworem lub innymi utworami Wykonawcy lub innych twórców - na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, obejmuje prawo do wykonywania praw zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, z zastrzeżeniem poszanowania praw osobistych twórców i artystów wykonawców.

4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do koncepcji (zarówno w całości, jak również w poszczególnych jej fragmentach stanowiących utwory składowe) na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, bez prawa Wykonawcy do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych.
5. Wykonawca zobowiązuje się do nie wykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich do opracowanej w ramach niniejszej umowy koncepcji, w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu jego praw. Jednocześnie Wykonawca upoważnia, wybranego przez Zamawiającego, innego Wykonawcę do wykonywania przysługujących wykonawcy autorskich praw osobistych w zakresie dokonywania twórczych przeróbek, adaptacji oraz opracowań koncepcji, w tym w zakresie usuwania wad koncepcji, jeżeli Wykonawca odmówi Zamawiającemu ich wykonania.
6. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonanie przedmiotu umowy nie naruszy praw osobistych i majątkowych osób trzecich i przekaze Zamawiającemu przedmiot umowy w stanie wolnym od obciążeń prawnych osób trzecich.
7. Wykonawca oświadcza, że koncepcja (zarówno w całości, jak również w poszczególnych jej fragmentach stanowiących utwory składowe) będzie wolna od wad prawnych i fizycznych oraz że służą mu lub służyć mu będą wyłączne majątkowe prawa autorskie do koncepcji, jak również do każdego z utworów składowych w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszej umowy oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone. Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie koncepcją, jak również utworami składowymi nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem koncepcji lub któregośkolwiek z utworów składowych, Wykonawca po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci Zamawiającemu całość roszczeń, do których pokrycia zobowiązany był prawomocnym orzeczeniem sądu oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i uzasadnione koszty obsługi prawnej.
8. Jeżeli koncepcja (zarówno w całości, jak również w poszczególnych jej fragmentach stanowiących utwory składowe) ma wady prawne lub zajdą zdarzenia, o których mowa w ust. 7 powyżej, które uniemożliwią korzystanie z nich przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innej wersji koncepcji, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej umowie i naprawienia ewentualnych szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
9. Strony ustalają, że z chwilą przekazania koncepcji Zamawiającemu przez Wykonawcę, na Zamawiającego przechodzi własność nośników, na których koncepcja została utrwalona.

§ 6

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,1 % wynagrodzenia ryczałtowego brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy należnego za wykonanie przedmiotu umowy, jednakże nie więcej niż 30% tego wynagrodzenia:
 - 1) za każdy dzień opóźnienia w jego oddaniu, w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1,
 - 2) za każdy dzień opóźnienia w poprawianiu i uzupełnianiu poszczególnych części koncepcji wynikających ze zgłoszonych przez Zamawiającego zastrzeżeń stwierdzonych przy odbiorze, licząc od dnia upływu terminu wyznaczonego na poprawienie i uzupełnienie, określonego w § 2 ust. 4 niniejszej umowy.
2. Poza przypadkami określonymi w ust. 1 niniejszego paragrafu, Zamawiający może żądać zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w razie odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto za wykonanie całego przedmiotu umowy określonego w § 3 ust. 1.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie zastrzeżonych kar umownych z przysługującego mu od Zamawiającego wynagrodzenia.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu cywilnego.

§ 7

DANE OSOBOWE

1. Strony zgodnie potwierdzają, że dane osobowe osób upoważnionych przez Strony do określonych czynności w związku z wykonywaniem niniejszej umowy, Strony będą przetwarzały wyłącznie w zakresie i czasie niezbędnym do celów wynikających z odpowiedniego wykonywania niniejszej umowy oraz do wypełniania obowiązków prawnych ciążących na Stronach jako administratorze danych, wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów.
2. Każda ze Stron zobowiązana jest do poinformowania osób przez siebie upoważnionych do określonych czynności związanych z umową oraz wyznaczonych przez siebie osób kontaktowych, o tym że druga Strona będzie odbiorcą tych danych osobowych udostępnianych drugiej stronie jako administratorowi danych w celach, o których mowa w ust. 1. Każda ze Stron zobowiązana jest spełnić należycie obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 RODO, a ponadto zawrzeć w tej informacji również informacje wymagane zgodnie z art. 14 RODO, tak aby druga Strona mogła powołać się na art. 14 ust. 1 lit. a RODO.

§ 8

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w terminie 30 dni od zaistnienia następujących okoliczności, jeżeli Wykonawca:
 - 1) opóźnia się z rozpoczęciem wykonania umowy, po uprzednim wezwaniu go do podjęcia wykonywania tej umowy-
 - 2) bez uzasadnionego powodu wstrzyma wykonywanie przedmiotu umowy i nie podejmie wykonywania przedmiotu umowy w ciągu 7 dni po otrzymaniu od Zamawiającego pisemnego żądania dotyczącego kontynuowania wykonania przedmiotu umowy,
 - 3) nie wykonuje przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami wynikającymi z treści umowy, po uprzednim wezwaniu go do prawidłowego wykonywania umowy.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w sytuacjach opisanych w ust.1 Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o zwrot świadczeń ani o odszkodowanie.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
4. W przypadku, którym mowa w ust.3 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§ 9

ZATRUDNIENIE NA PODSTAWIE UMOWY O PRACĘ

1. Zamawiający wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę na podstawie umowy o pracę jedną osobę, która będzie koordynować prace w zakresie kontaktu i uzgodnień z Zamawiającym i obsługi administracyjnej umowy.
2. Wykonawca zatrudnia tę osobę na okres realizacji przedmiotu umowy.
W przypadku rozwiązania stosunku pracy przed zakończeniem tego okresu, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego zatrudnienia na to miejsce innej osoby.
3. Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia, najpóźniej w dniu zawarcia umowy, dokumentacji potwierdzającej zatrudnienie pracownika na podstawie umowy o pracę (przez którą rozumie się np. oświadczenie o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę lub kopie odpowiednio zanonimizowanej umowy o pracę).
4. W trakcie realizacji przedmiotu umowy Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osoby wykonującej czynności wskazane w ust. 1. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do żądania:

- 1) dokumentacji w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
 - 2) wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów.
5. Dokumenty oraz wyjaśnienia, o których mowa w ust. 4, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż 3 dni robocze.
6. Jeżeli Wykonawca nie przedstawi dokumentów, o których mowa w ust. 3 w terminie, o którym mowa w ust. 5, albo jeżeli przedstawione dokumenty lub wyjaśnienia potwierdzają brak wymaganego zawarcia stosunku pracy z osobą wymienioną w ust. 1, Zamawiający jest uprawniony do:
- 1) naliczenia Wykonawcy kary umownej,
 - 2) odstąpienia od umowy.
7. Zamawiającemu przysługiwać będą kary umowne także za każdy przypadek braku zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osoby, co do której przewidziany jest taki obowiązek - w wysokości 2.000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).
8. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadku braku zatrudnienia na podstawie umowy o pracę jednej osoby, co do której przewidziany jest taki obowiązek, po uprzednim pisemnym wezwaniu Wykonawcy do zatrudnienia w oparciu o umowę o pracę osoby, o której mowa w niniejszym paragrafie, co do której przewidziany jest taki obowiązek i udokumentowania tego faktu w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 3 dni robocze, z zagrożeniem, że w razie bezskutecznego upływu tego terminu Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy.

§ 10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie powszechnie wiążące przepisy prawa, a w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.
2. Ewentualne spory, jakie mogą powstać w trakcie realizacji umowy, Strony będą rozstrzygały polubownie, a w braku porozumienia poddadzą je pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla Zamawiającego.
3. Do bieżącej współpracy w celu realizacji Umowy, Strony wyznaczają upoważnionych przedstawicieli (koordynatorów):
 - 1) ze strony Wykonawcy:
 - Tel
 - 2) ze strony Zamawiającego:.....
4. Korespondencja przekazywana w formie pisemnej pomiędzy Stronami umowy będzie kierowana na adresy Stron, wymienione poniżej:
 - 1) dla Zamawiającego: Wydział Wody i Energii Urzędu Miejskiego Wrocławia, ul. Bogusławskiego 8,10, 50-032 Wrocław, e-mail: wwe@um.wroc.pl,
 - 2) dla Wykonawcy : ul.,-..... Wrocław, e-mail:
5. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości, że dotyczące go dane, w tym dane osobowe (imię i nazwisko/nazwa), data umowy, jej przedmiot, numer, data obowiązywania oraz wartość umowy brutto mogą zostać udostępnione

w Urzędowym Rejestrze Umów Urzędu Miejskiego Wrocławia, zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.

6. Zamawiający oświadcza, że może udostępniać treść niniejszej umowy w trybie ustawy o dostępie do informacji publicznej.
7. Ewentualne zmiany do umowy wymagają aneksu w formie pisemnej zaakceptowanego przez obie strony.
8. Umowę sporządzono w 3-ech jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egz. dla Wykonawcy i 2 egz. dla Zamawiającego

Umowę sprawdzono pod względem legalności, celowości i gospodarności,

Załączniki do umowy:

1. załącznik nr 1- opis przedmiotu umowy
2. załącznik nr 2 – teren opracowania

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Klasyfikacja budżetowa:...

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dotyczy: wykonania **Koncepcji części Parku Krzyckiego** na potrzeby realizacji inwestycji pn.: „Gospodarowanie wodami opadowymi w obszarze ul. Raclawickiej i Skarbowców we Wrocławiu” dofinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko w ramach działania 2.1. Adaptacja do zmian klimatu wraz z zabezpieczeniem i zwiększeniem odporności na klęski żywiołowe, w szczególności katastrofy naturalne oraz monitoring środowiska dla obszaru wskazanego na mapie stanowiącej załącznik 2 do umowy, wraz z buforem niezbędnym do zrealizowania koncepcji, zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 1 do umowy.

1. Dokumentacja powinna zawierać następujące elementy:

- 1) Dane i materiały wyjściowe,
- 2) Charakterystyczne parametry określające wielkość i zakres przedmiotu zamówienia,
- 3) Dane historyczne,
- 4) Opis stanu istniejącego,
- 5) Wytyczne i założenia wynikające z mpzp,
- 6) Założenia wynikające z powiązania z „Koncepcją zagospodarowania wód opadowych w rejonie ul. Raclawickiej i Przyjaźni” we Wrocławiu opracowaną przez „Środowisko” – Bartłomiej Szendoł”, 2021 r.,
- 7) Założenia wynikające z raportu konsultacji społecznych pt. „Jak urządzić dolinę Olszówki i Park Krzycki” 18.06.2020-12.07.2020,
- 8) Założenia projektowe, wymagania branżowe (zieleni, architektura krajobrazu, drogowa, instalacyjna)
- 9) Strefy funkcjonalne (np. wejściowa, reprezentacyjna, retencji wód np. łąki zalewowe, zadrzewień, bicenotyczna, rekreacyjna, sportowa, gastronomiczna, wypoczynkowa),
- 10) Prace porządkowe,
- 11) Rozwiązania komunikacji i poszczególnych typów nawierzchni (m. in. drogi techniczne do obsługi elementów gospodarowania wodami opadowymi, rowerowe, pieszne, biegowe, drewniane podesty, gruntowe, ściółkowane) ,
- 12) Ukształtowanie terenu,
- 13) Propozycje elementów małej architektury i jej rozmieszczenia (ławki, kosze, siedziska, stojaki rowerowe, witacze, słupki, barierki, tablice i tabliczki informacyjne i edukacyjne ew. inne obiektu w razie potrzeb wynikające z konsultacji społecznych: słupki kilometrażowe tras biegowych, altany, hamaki, żagle lub inne elementy zacieniające, elementy placów zabaw, siłowni itp, wyniesienia w poziom koron drzew, geocaching, oświetlenie jeżeli niezbędne, zielona szkoła, psi wybieg), z uwzględnieniem utrzymania przyrodniczego charakteru parku.
- 14) Ogólny układ oświetlenia i lokalizacja skrzynki elektrycznej do obsługi zielonej szkoły, kina plenerowego lub wydarzeń plenerowych,

- 15) Planowana zieleń (nasadzenia drzew kompensacyjnych, zastępczych i wyrównujących wynikające z Koncepcji zagospodarowania wód opadowych w rejonie ul. Raławickiej i Przyjaźni" i niniejszego opracowania oraz inne nasadzenia niezbędne dla realizacji założeń koncepcyjnych, szczególnie w zakresie gospodarowania wodami opadowymi, krzewy, byliny, pnącza, roślinność hydrofitowa, o właściwościach fitoremediacyjnych, roślinność wodna, przybrzeżna, okresowo zalewana, trawniki, łąki kwietne i inne rodzaje nasadzeń i obsiewów) wykonane w sposób umożliwiający wprowadzenie danych do SIP zgodnie ze wskazaniami zawartymi w Zarządzeniu Nr 1217/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 28 czerwca 2019 r. w sprawie ochrony drzew i rozwoju terenów Wrocławia oraz na stronie https://www.zzm.wroc.pl/userdata/karty_informacyjne/160856006087.pdf,
- 16) Wymagania dotyczące dróg technicznych i zaplecza budowy pod kątem ochrony zieleni,
- 17) Zasady gospodarowania wodą w kontekście zaplanowanej roślinności,
- 18) Bilans terenu,
- 19) Utrzymanie parku,
- 20) Wskazania do dalszych opracowań projektowych (mapa do celów projektowych, odwierty geotechniczne, inwentaryzacja, tyczenie przed zgłoszeniem, uzyskaniem pozwolenia na budowę),
- 21) Ogólne i szczegółowe właściwości funkcjonalno – użytkowe,
- 22) Wymagania w zakresie opracowań projektowych i technicznych,
- 23) Wymagania dotyczące przygotowania terenu budowy i zaplecza budowy w szczególności pod kątem ochrony gruntu, drzew i innych elementów przyrody,
- 24) Wymagania w zakresie stosowanych materiałów,
- 25) Wymagania dotyczące inwentaryzacji i gospodarki drzewostanem,
- 26) Rzut w kolorze 1:1000 dla 2 wariantów do konsultacji społecznych i 1:500 dla ostatecznej wersji koncepcji,
- 27) Wizualizacje charakterystycznych miejsc min 4 szt,
- 28) pzt z zaznaczonym etapowaniem,
- 29) Zakres rzeczowy z etapowaniem,
- 30) Szacunkowy kosztorys realizacji inwestycji (w tym dokumentacji projektowej),
- 31) Klasyfikację robót wg słownika CPV (klasy i kategorie),
- 32) Ogólne warunki wykonania i odbioru robót
- 33) Uzgodnienia z MPWiK, ZZM, BRW, BZM
- 34) współpracę z Wydziałem Partycypacji Społecznej przy prowadzeniu konsultacji społecznych w trakcie opracowywania koncepcji.
- 35) Wykaz przepisów prawnych i norm związanych z przedmiotowym zadaniem
- 36) Inne niezbędne opracowania dla prawidłowego wykonania zlecenia.

2. Zakres terytorialny został określony poprzez załącznik graficzny.

Wszystkie elementy wchodzące w zakres terytorialny przedstawiony w załączniku graficznym podlegają opracowaniu.

3. Koncepcję Wykonawca sporządzi w języku polskim i prześle Zamawiającemu w następującej formie:

- 1) kosztorys szacunkowy: 2 egz. w postaci wydruku (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w programie kosztorysującym (wskazany program

- NORMA lub równoważny), w formacie PDF,
- 2) koncepcję: 2 egz. (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF oraz DWG, podzieloną na dwie części:
 - c) część dot. zapewnienia funkcjonowania rozwiązań zaproponowanych w „Koncepcji zagospodarowania wód opadowych w rejonie ul. Raławickiej i Przyjaźni we Wrocławiu”, opracowanej przez „Środowisko” – Bartłomiej Szendoł” wraz z nasadzeniami kompensacyjnymi, zastępczymi i wyrównującymi za wycinkę niezbędną do realizacji ww. koncepcji, która będzie stanowić załącznik do PFU dla postępowania na wyłonienie wykonawcy inwestycji pn. „Gospodarowanie wodami opadowymi w obszarze ul. Raławickiej i Skarbowców we Wrocławiu”.
 - d) część dot. zagospodarowania parku m.in. małą architekturą i innymi elementami nie związanymi bezpośrednio z zagospodarowaniem wód opadowych.
 - 3) Projekt zieleni 2 egz. (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF, DWG, csv + shapefile zgodnie z wytycznymi https://www.zzm.wroc.pl/userdata/karty_informacyjne/160856006087.pdf
 - 4) pzt z zaznaczonym etapowaniem w skali 1:1000 – 2 egz. w postaci wydruku + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF oraz DWG,
 - 5) inne nie wymienione wyżej opracowania niezbędne dla kompletności dokumentacji: po 2 egz. (format A4) + 1 egz. w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie PDF.
4. Zapis w formie elektronicznej powinien zostać dokonany na płycie CD/DVD w następujący sposób:
- 1) katalog – nazwa „wersja edytowalna koncepcji”;
 - 2) katalog – nazwa „wersja nieedytowalna koncepcji”;
 - 3) katalog – nazwa „uzgodnienia i opinie”,
 - 4) plik (*.doc) – nazwa „zestawienie koncepcji”.

W katalogach należy zamieścić podkatalogi, które będą zawierały poszczególne opracowania zgodnie z ich wersją papierową.

Wersja edytowalna powinna zawierać wszystkie opracowania będące przedmiotem umowy oraz zostać zapisana na płycie CD/DVD w formie:

- 1) pliki tekstowe zapisane jako: *.doc;
- 2) tabele, obliczenia zapisane jako: *.xls;
- 3) rysunki wykonane w programie typu CAD i zapisane jako: *.dwg.
- 4) plan nasadzeń zapisany jako: csv + shapefile zgodnie z wytycznymi https://www.zzm.wroc.pl/userdata/karty_informacyjne/160856006087.pdf

Wersja nieedytowalna powinna zawierać wszystkie opracowania będące przedmiotem umowy oraz zostać zapisana na płycie CD/DVD w formie plików .pdf w taki sposób, aby każdy z plików stanowił kompletne opracowanie będące wierną kopią jego wersji papierowej, tj. z podpisami projektantów. Niedopuszczalne jest zamieszczanie osobno poszczególnych stron opracowań. Zamieszczona koncepcja powinna być w jakości umożliwiającej odczytanie wszystkich detali.

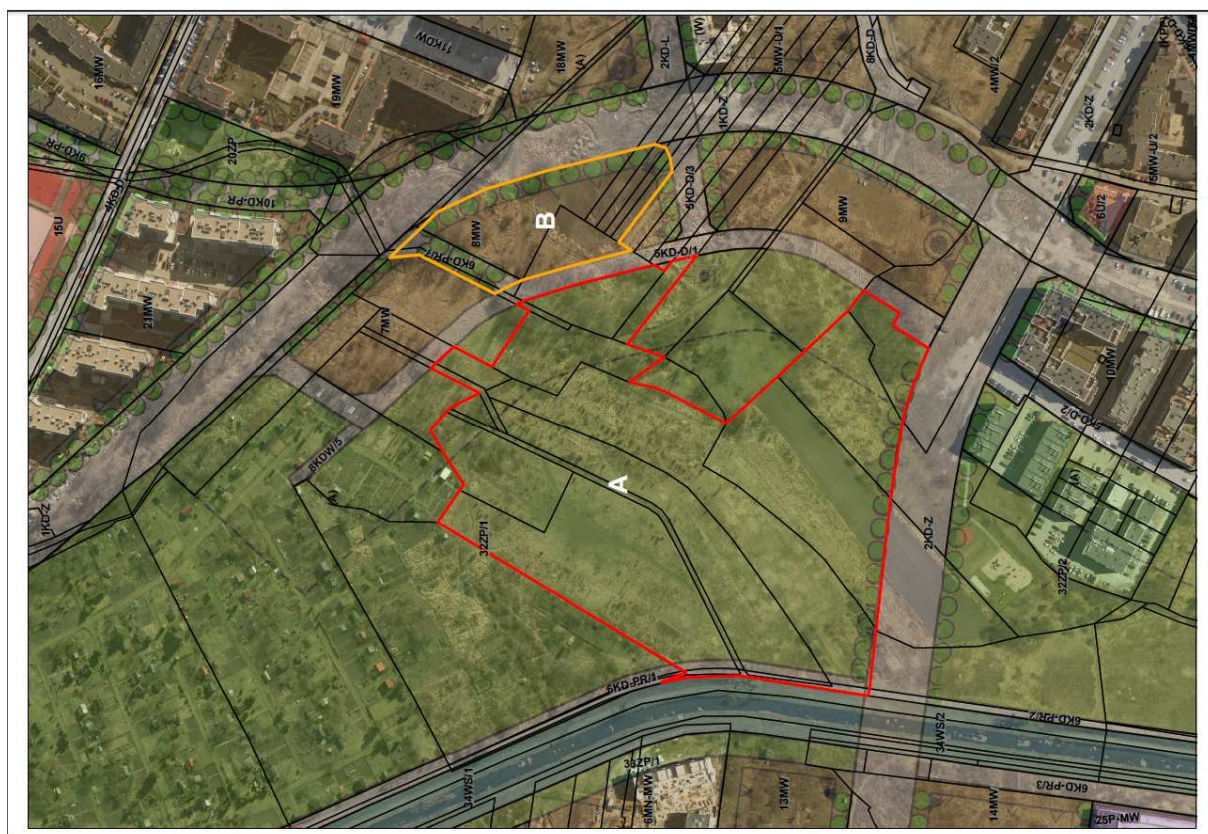
Materiały skanowane wchodzące w skład koncepcji powinny charakteryzować się następującymi parametrami:

- 1) dokumenty kolorowe:
 - rozdzielczość maksymalna: 200dpi,
 - maksymalna liczba kolorów: 256 w indeksowanej palecie.
- 2) dokumenty czarno-białe
 - rozdzielczość maksymalna 200dpi,
 - 8 bitowa skala szarości.

Załącznik nr 2

do umowy nr

Załącznik graficzny



5,87 ha

obszar	NAZWA_OBRĘBU	OZN	NUMER
A	Krzyki	AR_9	13/5
A	Klecina	AR_19	8
A	Krzyki	AR_9	18
A	Klecina	AR_19	18/3
A	Klecina	AR_19	20/3
A	Krzyki	AR_9	22/4
A	Klecina	AR_19	25/3
A	Klecina	AR_19	20/4
A	Krzyki	AR_9	22/5
A	Klecina	AR_19	18/2
A	Klecina	AR_19	5
A	Klecina	AR_19	6

A	Klecina	AR_19	12/4
A	Klecina	AR_19	7/2
A	Krzyki	AR_9	23
A	Klecina	AR_19	18/4
A	Krzyki	AR_9	14/5
A	Krzyki	AR_9	13/4
A	Klecina	AR_19	24/1
A	Klecina	AR_19	20/2
A	Krzyki	AR_9	15/4
A	Klecina	AR_19	4
A	Klecina	AR_19	21/3
A	Krzyki	AR_9	21/6
A	Klecina	AR_19	19/1
A	Krzyki	AR_9	21/7
A	Krzyki	AR_9	21/9
A	Krzyki	AR_9	14/4
A	Klecina	AR_19	7/1
A	Krzyki	AR_9	7/3
A	Krzyki	AR_9	7/2
A	Klecina	AR_19	2
A	Klecina	AR_19	24/3
A	Krzyki	AR_9	17
A	Klecina	AR_19	17/2
B	Krzyki	AR_9	9/1
B	Krzyki	AR_9	6/18
B	Krzyki	AR_9	8/6
B	Krzyki	AR_9	11/1
B	Krzyki	AR_9	6/19
B	Krzyki	AR_9	5/9
B	Krzyki	AR_9	10/5
B	Krzyki	AR_9	6/6
B	Krzyki	AR_9	7/1
B	Krzyki	AR_9	8/7
B	Krzyki	AR_9	6/4
B	Krzyki	AR_9	10/4
B	Klecina	AR_19	2