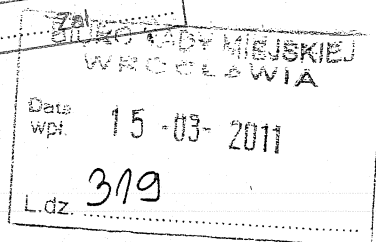


35 a/a

Wrocław, dnia 15 marca 2011



Szanowny Pan Prezydent
DR RAFAŁ DUTKIEWICZ

ŁAPYTANIE DO PREZYDENTA

dot. powstania Muralu GOŁĄBKA POKOJU wg Picasa przed Europejskim Kongresem Kultury we Wrocławiu.

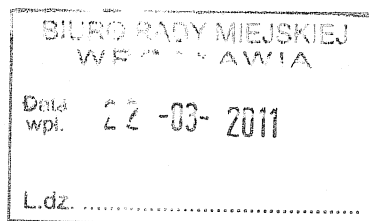
Szanowny Panie Prezydencie,

Zwracam się z uprzejmym zapytaniem czy istnieje możliwość, aby w naszym mieście w trakcie przygotowań do Europejskiego Kongresu Kultury we wrześniu br., powstał przygotowany przez najlepszych artystów młodego pokolenia związanych z Wrocławiem MURAL obrazujący postać GOŁĄBKA POKOJU wzorowany na tym, który w trakcie Kongresu Intelktualistów w roku 1948 narysował sam wielki mistrz Pablo Picaso? Wiem, że istnieje możliwość udostępnienia bezpłatnie farb i bardzo chętnie w tych działaniach pomogłaby nam Grupa ARTISTIK, w której działa niepełnosprawny artysta Tomasz Jakub Sysło.

Z poważaniem i ukłonami

red. WANDA ZIEMBICKA - HAS

35 a/q

~~Szanowna Pani~~~~Wanda Ziembicka-Has~~~~Radna Rady Miejskiej Wrocławia~~

Wrocław, 21 marca 2011

BPM.150.1.1.2011

Dot. powstania murala „Gołąbka pokoju” wg Picassa przed Europejskim Kongresem Kultury we Wrocławiu. Pismo z dnia 15 marca 2011 roku.

pomysł namalowania murala z wizerunkiem „Gołąbka pokoju” inspirowanym dziełem Pabla Picassa, jest bardzo ciekawy i warty zrealizowania. Sprawę omawialiśmy także z panią Beatą Urbanowicz, koordynator projektu w Zespole Architekta Miasta, która również potwierdziła atrakcyjność pomysłu i wyraziła zainteresowanie tematem.

Niestety, w budżecie Biura Promocji Miasta na ten rok nie posiadamy środków finansowych, które mogłyby być przeznaczone na sfinansowanie prac związanych z namalowaniem murala. Jak wiemy z doświadczenia, oprócz kosztów farb niezbędne jest również pokrycie kosztów ustawienia rusztowania (w przypadku gdyby mural miał duże rozmiary) lub wynajęcia podnośnika (gdyby mural był mniejszy). Dodatkowo wskazane byłoby wykonanie specjalistycznych prac związanych z odpowiednim przygotowaniem gruntu pod farby, tak aby projekt pozostał na ścianie przez wiele lat w doskonałym stanie.

W tak krótkim okresie (pismo wpłynęło do BPM w dniu 18 marca) nie mamy możliwości ustalenia i wyjaśnienia wszystkich aspektów tej sprawy.

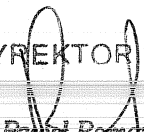
Musimy też rozpoznać sytuację w Zarządzie Zasobu Komunalnego, który dysponuje wrocławskimi kamienicami, aby wyznaczył propozycje lokalizacji.

Konieczne będzie również ustalenie ew. zobowiązań prawnych, w tym przede wszystkim ustalenie, czy nie naruszymy praw autorskich, a także możliwości inspirowania się wizerunkiem „Gołąbka pokoju”.

Przy najbliższym spotkaniu z organizatorami Europejskiego Kongresu Kultury również poruszymy tę kwestię, może będzie możliwość sfinansowania tego projektu w ramach programu Kongresu, choć mamy świadomość, że budżet Kongresu jest już zamknięty.

Prosimy Panią o włączenie się w realizację tego projektu poprzez rozmowy z prywatnymi sponsorami, byłaby to ogromna pomoc i podniosłoby rangę projektu.

Z wyrazami szacunku,

DYREKTOR BIURA

Paweł Remaszko

Sprawę prowadzi:

Dorota Ostrowska, 0717778328; kom. +48 664151685, dorota.ostrowska@um.wroc.pl

Do wiadomości:

1. Prezydent Wrocławia (L.dz. 1826)
- ② Biuro Rady Miejskiej Wrocławia
3. Beata Urbanowicz – koordynator projektu, Zespół Architekta Miasta
4. a/a