

**UMOWA NR ...../BPM/2020**

zawarta w dniu ..... pomiędzy:

**Gminą Wrocław** z siedzibą pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, NIP: 8971383551, reprezentowaną przez: **Radosława Michalskiego, Dyrektora Wydziału Promocji Miasta i Turystyki Urzędu Miejskiego Wrocławia**, działającego na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Wrocławia nr 314/I/2020 z dnia 1 października 2020 r., przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Wrocławia lub osoby przez niego upoważnionej, zwaną dalej: **„Zamawiającym”**,

a

.....  
.....  
.....

reprezentowanym przez:

zwanym dalej: **„Wykonawcą”**,

zwanych dalej łącznie: **„Stronami”**.

Niniejsza Umowa została zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2019, poz. 1843 z późn. zm.) pn. „.....”, znak postępowania ....., następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest produkcja przez Wykonawcę materiałów wideo promujących Miasto Wrocław w postaci:
  - 1) 3 (słownie: trzech) fabularyzowanych spotów reklamowych,
  - 2) 3 (słownie: trzech) nefabularyzowanych spotów reklamowych oraz
  - 3) 5 (słownie: pięciu) programów o tematyce turystycznej, edukacyjnej, historycznej lub informacyjnej oraz zapowiedzi do każdego z programów,  
- każdy odrębnie zwany na potrzeby umowy: dziełem.
2. Zakres przedmiotu umowy obejmuje wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy, SIWZ, w tym w szczególności opisem przedmiotu umowy (**załącznik nr 1** do umowy) oraz Ofertą Wykonawcy (**załącznik nr 2** do umowy).
3. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z jej zapisami, warunkami SIWZ, oraz ofertą Wykonawcy przy zachowaniu najwyższej staranności zawodowej właściwej dla tego typu realizacji, rzetelnie i terminowo.
4. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach w realizacji umowy, w szczególności o każdym spodziewanym opóźnieniu w jej realizacji.
5. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania Wykonawcy, które Wykonawca zaciągnie w celu wykonania umowy.

6. W przypadku braku odmiennych uregulowań w treści Załącznika nr 1 do Umowy, tematyka dzieła zostanie ustalona z Zamawiającym w trybie roboczym ustalonym pomiędzy Stronami.
7. Strony zobowiązują się w pełni ze sobą współpracować w celu należytej realizacji umowy, w szczególności do udzielania w sposób bezzwłoczny stosownych informacji oraz odpowiednio przekazywania uwag i zaleceń.
8. Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag i zaleceń dotyczących przedmiotu umowy na każdym etapie realizacji Umowy, które to uwagi i zalecenia Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić i zrealizować w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone w dziele, o ile taki obowiązek wynika z przepisów prawa.
10. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia konieczne do wykonania dzieła.
11. Zamawiający z chwilą zawarcia umowy udostępni Wykonawcy pliki graficzne oraz wizualizacje, które to materiały Wykonawca zobowiązany jest wykorzystać jedynie w celu realizacji przedmiotu umowy.
12. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania własnym staraniem i na swój koszt wszelkich prac niezbędnych do wyprodukowania dzieł objętych przedmiotem umowy, w tym prac projektowych, wdrożeniowych itp.
13. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy wykonywaniu umowy. Za działania lub zaniechania osób trzecich Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.

## **§ 2**

### **Termin wykonania umowy**

1. Umowa obowiązuje od dnia podpisania do dnia 15 grudnia 2021 r., z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Realizacja umowy w odniesieniu do danego dzieła będzie następowała sukcesywnie zgodnie z postanowieniami § 3.

## **§ 3**

### **Realizacja dzieła**

1. Dzieło zostanie wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza (dalej: scenariusz).
2. Scenariusz Wykonawca przygotowuje w porozumieniu z Zamawiającym, w terminie nie dłuższym niż 10 dni od dnia zlecenia przez Zamawiającego.
3. Wykonawca opracuje scenariusz na podstawie przekazanych przez Zamawiającego założeń do scenariusza oraz informacji wskazanych w **załączniku nr 1** do umowy.
4. Dzieło zostanie zrealizowane i przekazane Zamawiającemu do akceptacji w terminie ....<sup>1</sup> dni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego scenariusza.
5. Zamawiający może dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania dzieła.
6. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i przekaże Zamawiającemu poprawione dzieło uwzględniające te uwagi w terminie 2 dni roboczych od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
7. Zamawiający może poprawione dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni

---

<sup>1</sup> Zgodnie z ofertą Wykonawcy

roboczych od dnia otrzymania poprawionego dzieła. Wykonawca naniesie ostatecznie poprawki w ciągu 2 dni roboczych.

8. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa w ust. 6 i 7, uznaje się że Zamawiający zaakceptował dzieło.
9. Poprawki nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
10. Przekazanie ostatecznego dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru.
11. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu odbioru są:
  - 1) Katarzyna Burda - po stronie Zamawiającego;
  - 2) ..... - po stronie Wykonawcy.
13. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego dzieła, przekaże Zamawiającemu 2 egzemplarze dzieła, utrwalone na nośniku pamięci zewnętrznej (np. pendrive) oraz elektronicznie poprzez np. WeTransfer. Wykonawca dostarczy także Zamawiającemu, drogą elektroniczną – poprzez e-mail, dzieło w wersji skompresowanej umożliwiającej do publikacji w zakresie opisanym w opisie przedmiotu zamówienia.

#### **§ 4**

##### **Wynagrodzenie**

1. Maksymalna wartość umowy wynosi: ..... zł brutto.
2. Zamawiający zapłaci za przygotowanie i produkcję dzieła, o którym mowa w:
  - 1) § 1 ust. 1 pkt 1 w kwocie: ..... zł netto (słownie: ..... złotych netto .../100) za każdy fabularyzowany spot reklamowy,
  - 2) § 1 ust. 1 pkt 2 w kwocie: ..... zł netto (słownie: ..... złotych netto .../100) za każdy niefabularyzowany spot reklamowy,
  - 3) § 1 ust. 1 pkt 3 w kwocie: ..... zł netto (słownie: ..... złotych netto .../100) za każdy program o tematyce turystycznej, edukacyjnej, historycznej lub informacyjnej oraz zapowiedź do tego programu.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2, zostanie przez Zamawiającego zapłacone przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, na podstawie faktury z 30 – dniowym terminem płatności, po prawidłowym wykonaniu danego dzieła, (tj. odpowiednio spotu reklamowego/programu i jego zapowiedzi) stwierdzonym przez Wykonawcę protokołem odbioru bez zastrzeżeń, oraz po dostarczeniu faktury do siedziby Zamawiającego – w terminie 30 dni od daty złożenia faktury u Zamawiającego.
4. Fakturę, o której mowa w ust. 3, Wykonawca wystawi zgodnie z poniższymi danymi:

**GMINA WROCŁAW**  
**pl. Nowy Targ 1-8**  
**50-141 WROCŁAW**  
**NIP: 8971383551**
5. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie zobowiązania Zamawiającego względem Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy.
6. Za dzień płatności uważany jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Strony ustalają, że faktura dostarczona zostanie przez Wykonawcę do Zamawiającego na adres: **Wydział Promocji Miasta i Turystyki, Przejście Żelaźnicze 1, 50-107 Wrocław.**
8. Ceny zawarte w **Załączniku nr 2** do umowy będą stałe w całym okresie obowiązywania Umowy.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia (rezygnacji z zamówienia) ilości poszczególnych dzieł w zakresie nie większym niż 2 wskazanych w **Załączniku nr 1** do umowy.

10. W przypadku, o którym mowa w ust. 9, Wykonawca zrzeka się prawa do wynagrodzenia lub odszkodowania w związku z niezamówieniem przez Zamawiającego przewidzianej liczby dzieł i nie osiągnięcia przez Wykonawcę wynagrodzenia w maksymalnej wysokości opisanej w ust. 1.
11. Zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (tj. Dz.U. z 2020 r., poz. 1666) istnieje możliwość wystawiania i przekazania Zamawiającemu faktury drogą elektroniczną za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania pod adresem: <https://brokerpefexpert.efaktura.gov.pl/>, adres PEF: NIP 8961003529. Nabywcą towaru/usługi jest: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, NIP: 8971383551, odbiorcą towaru/usługi jest: Urząd Miejski Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, natomiast adres dostawy to: Urząd Miejski Wrocławia, Biuro Promocji Miasta i Turystyki, ul. Przejście Żelaźnicze 1, 50-107 Wrocław.

## **§ 5**

### **Prawa autorskie**

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego, z chwilą przekazania dzieła, oraz w ramach kwoty wynagrodzenia przewidzianej w § 4 ust. 2, na zasadzie wyłączności, prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem w kraju i za granicą na określonych polach eksploatacji. W szczególności w ramach przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do dzieła, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawo do dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych, na określonych niżej polach eksploatacji:
- 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakiegokolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - 2) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie
  - 3) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie,
  - 4) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w sieciach telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
  - 5) sporządzanie wersji obcojęzycznych,
  - 6) wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
  - 7) wprowadzanie zmian i skrótów,
  - 8) wszelkie publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieci telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i

- systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu,
2. W ramach kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 4 ust. 2 Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1 oraz przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
  3. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła, Wykonawca będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do dzieła oraz prawa pokrewne do artystycznych wykonawstw zawartych w dziele oraz zgody na wykorzystanie wizerunków utrwalonych na potrzeby stworzenia i rozpowszechniania dzieła oraz prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.
  4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do dzieła, Zamawiający nabywa w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 2, własność egzemplarzy i nośników, na których dzieło zostało utrwalone.
  5. Wykonawca oświadcza, iż stworzone dzieło będzie jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
  6. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich (lub uprawnionym z tytułu posiadanej licencji) do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia dzieła.

## **§ 6**

### **Kary Umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 2, za każdy dzień opóźnienia w wywiązaniu się obowiązków zawartych w umowie w odniesieniu do danego dzieła, nie więcej jednak niż 30% kwoty wynagrodzenia netto za dane dzieło.
2. W wypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w kwocie stanowiącej 20% wynagrodzenia netto określonego w § 4 ust. 1.
3. Kary umowne podlegają sumowaniu.
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% wartości wynagrodzenia netto wskazanego w § 4 ust. 1.
5. Zamawiający ma prawo potrącić z należności Wykonawcy wskazanej na fakturze kwotę naliczonych kar umownych, na co Wykonawca wyraża zgodę, z zastrzeżeniem art. 15r<sup>1</sup> ust. 1 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość kary umownej, na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

## **§ 7**

### **Odstąpienie od umowy**

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Z ważnych powodów Zamawiający może odstąpić od umowy. W szczególności za ważne powody Strony uznają następujące zdarzenia leżące po stronie Wykonawcy:
  - 1) gdy Wykonawca zaprzestanie realizować obowiązki wynikające z umowy w zakresie obowiązku zrealizowania dostawy poszczególnych partii materiałów promocyjnych,
  - 2) gdy Wykonawca realizuje umowę w sposób sprzeczny z jej postanowieniami i nie zmienia sposobu jej realizacji w terminie określonym w wezwaniu Zamawiającego,
  - 3) gdy Wykonawca spóźnia się z dostarczeniem danej partii materiałów promocyjnych co najmniej 7 dni, w stosunku do terminu wyznaczonego przez Zamawiającego.
4. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od umowy, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie należne wyłącznie za dzieła zrealizowane do dnia odstąpienia, zgodnie z komisyjnie ustalonym protokołem zaawansowania i wyceną zweryfikowaną przez Zamawiającego.

## **§ 8**

### **Zmiany do umowy**

1. Zmiana umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 144 ust.1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, po podpisaniu przez obie Strony.
2. Zamawiający informuje, iż przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem podawanych warunków ich wprowadzenia:
  - 1) zmiany unormowań prawnych powszechnie obowiązujących, które będą miały wpływ na realizację umowy,
  - 2) zmiany osób odpowiedzialnych za realizację umowy.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian postanowień umowy w innych niż określone w ust. 2 sytuacjach mających charakter zmian nieistotnych, tj. nieodnoszących się do kwestii, które podlegałyby ocenie podczas wyboru Wykonawcy, a także takich, których wprowadzenie na etapie postępowania nie miałyby wpływu na zmianę kręgu podmiotów, które ubiegają się o to zamówienie lub doprowadziłyby do wyboru innej oferty niż pierwotnie.
4. Ustala się, iż nie stanowi istotnej zmiany umowy, w rozumieniu art. 144 ustawy Pzp, w szczególności: zmiana nr rachunku bankowego Wykonawcy, zmiany osób wskazanych do kontaktów między stronami, zmiana danych teleadresowych.
5. Zaistnienie okoliczności, o których mowa w ust. 4 nie wymaga sporządzenia aneksu, a jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.
6. Zmiany muszą być dokonywane z zachowaniem przepisu art. 140 ust. 1 ustawy Pzp i art. 140 ust. 3 ustawy Pzp stanowiącego, że umowa podlega unieważnieniu w części wykraczającej poza określenie przedmiotu zamówienia zawartego w SIWZ.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości, że dotyczące go dane, w tym dane osobowe (imię i nazwisko/nazwa), data umowy, jej przedmiot, numer, data obowiązywania oraz wartość umowy brutto mogą zostać udostępnione w

Urzędowym Rejestrze Umów Urzędu Miejskiego Wrocławia, zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.

2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
3. Spory, jakie mogą wyniknąć pomiędzy Stronami w związku z realizacją postanowień umowy, będą rozwiązywane polubownie. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu Sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego
4. Wysłanie pisma na adres Strony, w przypadku jego niepodjęcia, wywołuje skutek doręczenia z dniem powtórnej awizacji.
5. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a trzy Zamawiający.

## **§ 10**

### **Załączniki**

Integralną część umowy stanowią załączniki:

- 1) opis przedmiotu zamówienia – **Załącznik nr 1** do Umowy
- 2) oferta Wykonawcy – **Załącznik nr 2** do Umowy

***Niniejszą umowę sprawdzono pod względem legalności, celowości i gospodarności***

**Wykonawca**

**Zamawiający**

Płatność: 750.75075.W4300+999-JUP-08 zad. BPM/B/02