

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
1	Dariusz Foks	film	„Dr Elsa Schneider” (scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego)
2	Dominik Kurzyński	film	SZTUKA PRZETRWANIA (film dokumentalny o wrocławskich artystach)
3	Hubert Pokrandt	film	Autorski film animowany „Tworzywo”
4	Łukasz Rachwałak	film	„Twórczy ogień” (krótkometrażowy film artystyczno-dokumentalny)
5	Andrzej Sapija	film	SZTUKA NATALII LL (dokończenie realizacji filmu dokumentalnego)
6	Małgorzata Szczerbowska	film	Prace literackie i napisanie scenariusza serialu pt. „Cyber Egg”
7	Lech Zdunkiewicz	film	„Bez masek” (film dokumentalny, przedstawiający nietypową „rodzinę” jaką utworzyli aktorzy Integracyjnego Teatru Arka)
8	Michał Zygmunt	film	„Dark Age” (ukończenie napisania scenariusza serialu fabularnego)
9	Szymon Atys	muzyka	"Czasem, gdy długo na pół sennie marzę..." <i>Wieczór pieśni Karola Szymanowskiego.</i>
10	Emilia Artymicz	muzyka	Promowanie i upowszechnianie istniejącej polskiej twórczości muzycznej w Internecie i na wydarzeniach muzycznych (stworzenie kanałów w mediach społecznościowych)
11	Maciej Bałenkowski	muzyka	Skomponowanie utworu na wielką orkiestrę symfoniczną.
12	Aldona Bartnik	muzyka	...kilka słów o miłości (koncert online oraz nagranie płyty, której repertuar pochodzi ze zbiorów naukowych Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu oraz Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu)

Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
13	Karol Bijata	muzyka	Terra Incognita (stworzenie instalacji muzycznej, nagrywającej i odtwarzającej dźwięki wrocławskich parków)
14	Szymon Dajewski	muzyka	błąd formalny
15	Piotr Damasiewicz	muzyka	Most do muzyki. Wrocław i brzmienie dolnośląskiej Wenecji, w aspekcie akustyki wybranych wrocławskich mostów (cykl 12 nowych unikalnych zagranych i zarejestrowanych kompozycji, na które będzie miała wpływ akustyka każdego z nich)
16	Szymon Danis	muzyka	71Duoophon (projekt przypominać będzie moc duofonicznego i stereofonicznego dźwięku i równocześnie będzie eksplorować pojęcia kakofonii i eufonii w nowy, niespotykany dotąd sposób)
17	Igor Gawlikowski	muzyka	KOMOREBI (stworzenie kompozycji muzycznych z udziałem osób niepełnosprawnych fizycznie, bądź mentalnie)
18	Michał Hadasik	muzyka	Scena pod Regałem jako miejsce spotkań i ekspresji artystycznej (repertuar wydarzeń, w których będą brali udział lokalni artyści)
19	Dariusz Jackowski	muzyka	Odnowione melodie Dolnego Śląska (stworzenie cyklu utworów w nowoczesnych aranżacjach, opartych na często zapomnianych, dolnośląskich melodiach ludowych)
20	Karol Jagieła	muzyka	„Koncert w dobrych Tonach” (autorski materiał zaprezentowany w formie koncertu przy współpracy z profesjonalnymi muzykami)
21	Jędrzej Jendrośka	muzyka	Rzeczpospolita kasetowa. Wpływ

Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
			przemian ustrojowych na muzykę i kulturę wizualną (1989-1994) (badanie zjawiska kulturowego oraz wywiady z artystami i uczestnikami produkcji oraz dystrybucji kaset magnetofonowych we Wrocławiu)
22	Aleksander Kobus	muzyka	Cykl koncertów i wykładów inspirowanych twórczością wrocławskich kompozytorów (inspirowany twórczością Agaty Zubel oraz Mirosława Gąsieńca)
23	Olga Kozłowska	muzyka	„Mosty tkane pieśniami. Doświadczenie muzyczne wielokulturowego Wrocławia”. (przygotowanie warsztatów i finałowej kompozycji, zawierającej inspiracje z wielu kultur)
24	Sebastian Kuchczyński	muzyka	Sonata Wrocławska „Impression of Wrocław” (multimedialny, audio-wizualny projekt prezentujący i dorobek artystyczny Wrocławia oraz jego piękną architekturę)
25	Dorota Kuziela-Brudzińska	muzyka	„Mosty – koncerty autorskich piosenek Doroty Kuzieli z akompaniamentem skrzypiec”
26	Michał Kuźnicki	muzyka	Wrocławski Basista (ukazanie pracy basisty podczas indywidualnych jak i grupowych procesów twórczych)
27	Gerard Lebig	muzyka	„Dźwięk historii-szlakami piastowskich zamków Dolnego Śląska” (projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży)
28	Luigi Leoni	muzyka	„Z ziemi włoskiej do Polski” - pieśni o Wrocławiu oczami Włochów
29	Karol Lipiński-Brańka	muzyka	„Wratislavia” – premierowe wykonanie utworu i nagranie klipu promującego miasto z muzyką Marcina T. Łukaszewskiego

Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
30	Róża Lorenc	muzyka	"Cykl koncertów w zabytkowych przestrzeniach sakralnych Wrocławia wraz z wydaniem promocyjnego materiału audio-video"
31	Rafał Łuc	muzyka	Opracowanie partii fortepianu <i>Winterreise</i> Franza Schuberta w wersji na akordeon
32	Piotr Łyszkiewicz	muzyka	Łycha - Dzięgć i Wanilia (skomponowanie i wyprodukowanie oraz wydanie dzieła muzyczno-literackiego, pierwszego solowego autorskiego albumu)
33	Martyna Kukła	muzyka	Praca kompozycyjna, tekstowa i produkcyjna nad albumem długogrającym
34	Sonia Markiewicz	muzyka	„Odwiedziny z muzyką” (cykl koncertów w gminach aglomeracji wrocławskiej i jej bliskiego sąsiedztwa)
35	Adam Milwiv-Baron	muzyka	"Omnes sonos Vratislaviae ducunt!" - "Wszystkie dźwięki prowadzą do Wrocławia!" (realizacja 6 kompozycji muzycznych w formie audiowizualnej)
36	Natalia Olczak	muzyka	„Legendy wrocławskie” na instrumenty historyczne i głos ludzki, czyli skomponowanie cyklu utworów inspirowanych wrocławskimi legendami i wykonanie cyklu utworów na instrumentach historycznych z towarzyszeniem głosu ludzkiego.
37	Tomasz Orszulak	muzyka	„Radykalna wrocławska kultura” - platforma twórczej wymiany (utworzenie platformy wymiany doświadczeń między wrocławskimi muzykami, wywodzącymi się z różnych środowisk artystycznych)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
			i różnych grup wiekowych)
38	Karolina Podorska	muzyka	„Muzyka w zamkach Dolnego Śląska” (cykl koncertów muzyki kameralnej w zamkach Dolnego Śląska)
39	Anna Porzyc	muzyka	„Przywiązania/2” na głos, tancerza, zespół kameralny, video i elektronikę do słów Romana Drahana (kompozycja audiowizualna)
40	Paweł Rychert	muzyka	WROtki (skomponowanie i wykonanie na żywo oraz zarejestrowanie miniatur muzycznych w dwunastu różnych miejscach we Wrocławiu)
41	Jan Samołyk	muzyka	Opublikowanie premierowej muzyki z okazji 10 lat od debiutu płytowego
42	Krystian Skubała	muzyka	WYDANIE SOLOWEJ PŁYTY Z PERKUSYJNĄ MUZYKĄ ELEKTROAKUSTYCZNĄ
43	Jakub Sojka	muzyka	Realizacja własnych nagrań muzycznych oraz stworzenie wytwórni muzycznej
44	Jakub Stankiewicz	muzyka	Kuba Stankiewicz – PLACES (wydanie solowej płyty)
45	Jakub Suchar	muzyka	KONCERTY CHRONICZNE (seria 24 rejestrowanych koncertów improwizowanych dla wąskiej grupy publiczności (10 osób), odbywających się w Ośrodku Postaw Twórczych we Wrocławiu przez cały 2021 rok)
46	Anna Suda	muzyka	„Dźwięki mojego miasta” (realizacja koncertu i wyprodukowanie płyty w formacie cyfrowym)
47	Katarzyna Schulz	muzyka	CYKL KONCERTÓW: „O KOMPOZYTORACH, KTÓRZY DOBRZE ZAPAMIĘTALI WROCŁAW: CHOPIN, WEBER,

Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
			BRAHMS, WAGNER, STRAUSS"
48	Krystyna Wiśniewska	muzyka	Barokowe podróże (wykonanie 12 koncertów kameralnych we wrocławskich kościołach)
49	Beata Andrzejczuk	literatura	"WROCŁAW W LITERATURZE" (przeprowadzenie spotkań autorskich, konkursów literackich i warsztatów pisarskich dla dzieci i młodzieży)
50	Jacek Antczak	literatura	"Wrocław Główny i inne historie. Od Lecha J do Bente K" (roboczy tytuł książki)
51	Anna Bałenkowska	literatura	Napisanie powieści kryminalnej, pt. „Murale”
52	Beata Bartecka	literatura	Projekt książki literacko-fotograficznej <i>Ojciec, czyż nie widzisz, że płonę</i>
53	Urszula Benka-Urbanowicz	literatura	1) „O sztuce nieświadomej i smutku”, 2) „Psychomitoromantyzm” (dwa cykle eseistyczne)
54	Grzegorz Czekański	literatura	Spod tynku patrzy Breslau – Książka (o niemieckich inskrypcjach w przestrzeni publicznej Wrocławia)
55	Magdalena Drab	literatura	Napisanie powieści pt: „Betty Blum. Projekcje nienakręconych filmów”.
56	Joanna Frydryszak	literatura	„Chłopki. Opowieść o naszych babkach" (tytuł roboczy książki)
57	Robert Gawłowski	literatura	Książka poetycka "BOSKIE ŚWIATŁO"
58	Joanna Gerigk	literatura	Protokół poczęcia widowiska - książka artystyczna
59	Mariola Jarocka	literatura	Ulice Wrocławia (15 tekstów dotyczących wydarzeń związanych z historią ulic miasta, ich „życiem”, począwszy od czasów najdawniejszych po

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
			współczesne)
60	Gabriel Leonard Kamiński	literatura	błąd formalny
61	Marzena Matuszak	literatura	Powieść pt. ANCZYCA 3/5 (opowieść o trzech pokoleniach rodziny Czajkowskich zamieszkujących wrocławską willę na Karłowicach)
62	Sonia Mielnikiewicz	literatura	Rusz ten beton - wrocławski welodrom im. Józefa Wernera Grundmanna (reportaż literacki)
63	Bartosz Panek	literatura	PGR-ów życie po życiu (książka)
64	Agata Suchocka-Wachowska	literatura	powieść "Diva" i audiobook na jej podstawie
65	Aleksandra Suława	literatura	Reportaż literacki "Mała Francja"
66	Jakub Tabaczek	literatura	"Auroville: archetypy i synchronizacje" (książka)
67	Rafał Węglarz (pseud. Aleksander Wenglasz)	literatura	KRES (Polskie Kresy Wschodnie ukazane z perspektywy przyszłości)
68	Barbara Wicher	literatura	"MAGICZNA KLÓDKA" (powieść przygodowa dla starszych dzieci i młodzieży)
69	Radosław Wiśniewski	literatura	Esej heroiczny
70	Jakub Wojtaszczyk	literatura	Niewidoczni performerzy (tytuł roboczy reportażu o rodzimej scenie dragowej)
71	Ewa Zachara	literatura	"Samo życie- od wirusa do człowieka i dalej" (napisanie i wydanie książki, której przedmiotem jest liryczno-merytoryczna podróż przez świat organizmów żywych)
72	Magdalena Zarębska	literatura	Napisanie książki dla młodzieży pod roboczym tytułem "Trójkąt Trzech Cesarzy"
73	Malwina Aleksander	taniec	TO CO MAM - film taneczny Malwiny Aleksander oraz projekt edukacyjny dla młodzieży i

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
			dorosłych
74	Karolina Szymańska-Rogalska	taniec	„Źródła” – opracowanie choreografii i realizacja spektaklu solowego
75	Marta Stępień	taniec	„Ruchy społeczne” Performatywna instalacja ruchowa w przestrzeni publicznej
76	Wiktor Bagiński	teatr	KEBAB STORY (napisanie scenariusza do sitcomu teatralnego)
77	Ditte Berkeley Schultz	teatr	„Deep Song” (zglobienie zjawiska „głębokiej pieśni” od strony teoretycznej i praktycznej, zarówno z perspektywy performerera, jak i słuchacza)
78	Antonina Fedorowicz	teatr	Praca badawcza i stworzenie spektaklu o roboczym tytule „A teraz patrz”
79	Paula Grocholska	teatr	„Przesyt”. Seria autorskich interwencji na temat nadprodukcji w branży odzieżowej
80	Piotr Hildt	teatr	Zespół Teatralny pod kierunkiem Piotra Hildta Inscenizacja i warsztat teatralny work-in-progress
81	Michał Jagodziński	teatr	młodzieżowy musical
82	Katarzyna Knychalska	teatr	„Rosa i Momo” - scenariusz teatralny, projekt społeczny i czytanie performatywne
83	Marek Kocot	teatr	Napisanie scenariusza teatralnego, „Wrocław piąta rano” oraz jego realizacja w ramach Teatru Plenerowego
84	Krzysztof Kopka	teatr	napisanie książki „Teatr Dokumentalny we Wrocławiu 2017 -2020”
85	Maciej Rabski	teatr	NIE KARMIC POTWORA (spektakl lalkowy dla dorosłych i dzieci,



Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
			poruszający temat depresji)
86	Monika Reks	teatr	Samowystarczalne lalkarstwo (zbudowanie animantów - form animowanych-opartych na klasycznych technikach lalkowych)
87	Natalia Sołtanowicz	teatr	Co czują uczucia? (napisanie dziesięciu piosenek teatralnych)
88	Zofia Starczycka	teatr	„Sz(loch)” (spektakl zainspirowany losami rodziny Von Forno z Zamku w Leśnicy)
89	Hubert Sulima	teatr	NATIONAL GEOGRAPHIC (napisanie dramatu o sposobie budowania tożsamości i wspólnoty z perspektywy Dolnoślązaków)
90	Anita Szymańska	teatr	.Do wszystkich moich innych (autorski projekt eksperymentalno-badawczy, którego zadaniem jest wypracowanie nowatorskiej techniki pracy z tekstem oraz zbudowanie kolektywu twórczego)
91	Paweł Świątek	teatr	„Jadłospis dla wszy - rzecz o Rudolffie Weiglu”
92	Jakub Tabisz	teatr	Dom – co nas nie łączy (spektakl dokumentalny, przedstawiający litewski kontekst migracji do Wrocławia)
93	Emose Uhunmwangho	teatr	Poświętowska na głosy i skrzypotrąby.
94	Justyna Andrzejewska	sztuki wizualne	„Obraz i Kult” (cykl malarski operujący abstrakcyjnymi ornamentami, mający na celu stworzenie ikonografii wymagowanego systemu religijnego)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
95	Kalina Bańka	sztuki wizualne	„Trójkąt za szkłem” (wykonanie kilkunastu obiektów ze szkła i ich prezentacja w witrynach niedziałających sklepów i lokali usługowych na terenie Przedmieścia Oławskiego)
96	Agata Bartos	sztuki wizualne	„PAMIĘĆ PORCELANY” – stworzenie nowego serwisu, którego forma byłaby oparta na starych potłuczonych dzbankach pochodzących z miejsc, których ślady kultury można znaleźć we Wrocławiu
97	Jakub Biewald	sztuki wizualne	„TopniejeMY! Portrety wrocławian w dobie przeobrażeń klimatu” (wykonanie w materii ceramicznej popiersi osób związanych z Wrocławiem)
98	Yurii Bilei	sztuki wizualne	Archiwum Gościnności (wywiady audio i wideo z zaproszonymi imigrantami)
99	Anna Boguniecka	sztuki wizualne	Tajemnice Wrocławia i Dolnego Śląska w komiksie
100	Wiesław Borkowski	sztuki wizualne	„Wrocław w Krainie Środka”, wykonanie serii prac artystycznych w stylach i technikach sztuki chińskiej.
101	Maja Dokudowicz	sztuki wizualne	„Fragmentarium” (stworzenie książki artystycznej w limitowanym nakładzie 5 sztuk, inspirowanej zdjęciami archiwalnymi, drukowanej ręcznie na papierach z lokalnych włókien roślinnych, oddającej teksturę i złożoność Wrocławia)
102	Ranata Drygas	sztuki wizualne	„Ponadczasowy Wrocław. Każdy z

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
			nas jest ogniwem łańcucha czasu" (przedstawienie na dwunastu obrazach olejnych miasta Wrocław w sposób ukazujący jego piękno, różnorodność a przede wszystkim ponadczasowość)
103	Bożena Dwornik-Czok	sztuki wizualne	"Pory roku" (cykl 12 szklanych reliefów- płaskorzeźb. Motywem przewodnim są fauna i flora ukazujące piękno i zmienność przyrody na przestrzeni 12 miesięcy)
104	Marta Florkowska-Dwojak	sztuki wizualne	Mapa mentalna Sudetów (naszkicowanie za pomocą wykonanych zdjęć, rysunków, wideo i zapisów rozmów Mapy mentalnej Sudetów)
105	Katarzyna Frankowska	sztuki wizualne	"Ja to ktoś inny*-artysta narcystyczny, artysta jako dzieło sztuki" (stworzenie i organizacja dwóch wystaw: indywidualnej oraz zbiorowej wrocławskich artystów działających w dziedzinie sztuk wizualnych, literatury, muzyki i tańca)
106	Magdalena Gazur	sztuki wizualne	„WROCŁAW W STEMLACH” (wykonanie limitowanej serii talerzy w fabryce „Manufaktura” w Bolesławcu, ozdobionych tradycyjną ręczną metodą zwaną stempelkową z motywami wrocławskich budowli)
107	Agnieszka Gotowała	sztuki wizualne	„Jestem swoim domem” (przygotowanie książki fotograficznej – prezentującej cykl prac z lat 2016-2019)
108	Roland Grabkowski	sztuki wizualne	„Res Tactilis” (opracowanie serii rysunków i kilkunastu realizacji rzeźbiarskich oraz ich prezentacja)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
			na wystawie)
109	Dominik Gralak	sztuki wizualne	FILOZOFIA „PURA VIDA” - SUBKULTURA SURF JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNO-KULTUROWE (realizacja reportażu fotograficznego)
110	Bartosz Hołoszkiewicz	sztuki wizualne	„Wyznaczony obszar ewakuacji” (przygotowanie do publikacji książki fotograficznej)
111	Marcin Idźkowski	sztuki wizualne	Memento Mori (przygotowanie wystawy 12 portretów współczesnych mieszkańców Wrocławia, inspirowanych XVII-wiecznym portretem trumiennym)
112	Anita Jackowska	sztuki wizualne	Wielki Pożar Wrocławia (forma filmowego kolażu złożonego z abstrakcyjnych wizualizacji, animacji i nagranych materiału wideo)
113	Jakub Jakobowicz	sztuki wizualne	„Projekt Wólka – Reorientacja” (realizacja serii rzeźb wykonanych w wosku ziemnym - ozokerycie, inspirowanych problematyką opuszczonej wsi łemkowskiej)
114	Maciej Jaźwiecki	sztuki wizualne	Realizacja artystycznego cyklu fotograficznego poświęconego wrocławskiemu i dolnośląskiemu środowisku emigracyjnemu Białorusinów
115	Natalia Jerzak	sztuki wizualne	Dzięcielina POWER! (autorska wystawa tkanin drukowanych pod szyldem Yerzak Design)
116	Anna Juchnowicz	sztuki wizualne	Autograf (ręczne wykonanie serii ilustrowanych również ręcznie autorskich książek – notatników)
117	Alicja Kielan	sztuki wizualne	„Koniec-cykl fotograficzny o końcu świata” (realizacja cyklu fotograficznego składającego się z co najmniej 40 zdjęć oraz esej autorstwa Bartka Zdunka)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
118	Marta Kluba	sztuki wizualne	EmPathy – mini pawilon instrumentalny pełniący funkcję medium łączącego człowieka z naturą
119	Piotr Kmita	sztuki wizualne	błąd formalny
120	Anna Kołodziejczyk	sztuki wizualne	błąd formalny
121	Agata Koszulińska	sztuki wizualne	było / jest / będzie (tytuł roboczy). Wykład performatywny z materiałami wizualnymi wyświetlonymi w przestrzeni za pomocą mappingu.
122	Gabriela Kowalska	sztuki wizualne	CZUCIE JAKO AKT REBELII. Artystyczno -badawcze laboratorium świadomego czucia emocji.
123	Jarosław Kozioł	sztuki wizualne	„DZIECIĘCY LABIRYNT” (stworzenie cyklu prac i narracyjnej wystawy, obrazującej wewnętrzne stany młodych osób zagubionych w dzisiejszej rzeczywistości)
124	Małgorzata Kulik	sztuki wizualne	Teraz tutaj. Spotkania z obcokrajowcami (projekt ilustratorski angażujący obcokrajowców mieszkających we Wrocławiu)
125	Aneta Lewandowska	sztuki wizualne	Malarstwo biodegradowalne (realizacja obiektów malarskich, w których wykorzystane zostaną roślinne materiały – głównie naturalne odpady, znalezione na terenach zielonych Wrocławia)
126	Dominika Łabędź-Derbisz	sztuki wizualne	„Futurologia odjęzykowa” (przeprowadzenie pracy badawczej nad różnymi formami języka i komunikacji, realizacja modułowych obiektów artystycznych oraz wydanie książki artystycznej w limitowanym nakładzie)
127	Magdalena Łysiak	sztuki wizualne	Popioły- nośnik/zapis/nowe

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
			odczytanie (realizacja serii ceramicznych naczyń użytkowych stworzonych w ekologicznym nurcie "zero waste" przy użyciu szkliv pozyskanych z popiołu pochodzenia roślinnego i innych naturalnych składników)
128	Karina Marusińska	sztuki wizualne	„Okruchy świata" (cykl minimum 5 prac o charakterze site - specific, realizowanych w odniesieniu do wrocławskich zbiorów i przestrzeni muzealnych)
129	Eugeniusz Minciel	sztuki wizualne	„Samoświadomość obrazu, rok 2021 - czerń, biel" (przygotowanie 15 wielkoformatowych obrazów w tonacji czerni i bieli)
130	Kamil Moskowczenko	sztuki wizualne	„Kunstkamera Silesia – Ostatni Nieznany Łąd" (prezentacja premierowa nowych prac plastycznych)
131	Łukasz Nawrocki	sztuki wizualne	Rekonstrukcja dzieł dawnych mistrzów na przykładzie malarstwa Rafaela Santi.
132	Celina Niedzielska	sztuki wizualne	„Początek lotu" (zestaw obrazów i obiektów wraz z prezentacją - narracją tematyczną, koncepcyjną - współgrającą z miejscem, w którym zaistnieje)
133	Aleksandra Nowysz	sztuki wizualne	projekt fotograficzny „Lepsze Jutro" (wykonanie 20 zdjęć, uzupełnionych o materiały archiwalne i autorski tekst, przedstawiające historię miejskiego rolnictwa)
134	Roland Okoń	sztuki wizualne	VEGETARIAN CALENDAR. (kalendarz promujący zdrowy i odpowiedzialny tryb życia poprzez sztukę)
135	Izabela Opiełka	sztuki wizualne	„ZMĘCZENIE MATERIAŁU" (realizacja minimum dwudziestu obrazów zainspirowanych

Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
			konstrukcjami wrocławskich mostów)
136	Paweł Palewicz	sztuki wizualne	"Mgr sztuki" (album muzyczny, którego tematyka opierałaby się na inspiracjach z pracy nad materiałą szkła - obiekty, instalacje)
137	Zofia Pałucha	sztuki wizualne	„Wyszukaj obrazem” (wykonanie 10 prac malarskich wykonanych techniką malarstwa olejnego i ich prezentacja na indywidualnej wystawie)
138	Anna Pastuszka	sztuki wizualne	"Twarze pandemii" (seria wielkoformatowych portretów wykonanych techniką sitodruku)
139	Maria Pawłowicz	sztuki wizualne	„Niewidzialni” (realizacja cyklu prac ceramicznych zestawionych z portretami osób zajmujących się konserwacją)
140	Mateusz Piesiak	sztuki wizualne	błąd formalny
141	Daria Pietryka	sztuki wizualne	„Nieruchomości” (realizacja cyklu malarstwa olejnego, przygotowanie autorskiej wystawy)
142	Liliana Piskorska	sztuki wizualne	„Sourcebook   Książka źródeł, część 2” (intermedialny projekt artystyczny, badający ślady nieheteronormatywnych i queerowych relacji w historii kobiecego ruchu emancypacyjnego)
143	Monika Polak	sztuki wizualne	„Hospitable intruder” (wykonanie prac malarskich oraz instalacji artystycznych przy użyciu własnej techniki eksperymentalnej)
144	Alicja Pruchniewicz	sztuki wizualne	Velocity seria obiektów malarskich i grafik komputerowych (wykonanie form rzeźbiarskich, obiektów malarskich, grafik komputerowych nawiązujących do zjawiska immersji)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
145	Teresa Rachwał	sztuki wizualne	Dom Śniącego Kota czyli Wrocławskie Niebiańskie Tramwaje (opracowanie dorobku twórczego Teresy Rachwał - skanowanie rysunków i malarstwa, fotografii, redakcja tekstów, opracowanie koncepcji graficznej, przygotowanie projektu albumu)
146	Wacław Ropiecki	sztuki wizualne	"ARCHIPELAG Podróżującej Galerii - Poszerzanie Granic" (wykonanie 120 nowych stron ARCHIPELAGU, wydrukowanie książki-objektu, przygotowanie wystawy)
147	Ewa Rossano	sztuki wizualne	„La Traversée- PRZEPRAWA” (realizacja rzeźb z brązu i kryształu oraz serii obrazów i obiektów malarsko-rzeźbiarskich w technice mieszanej na płótnie oraz na desce)
148	Marek Ruszkiewicz	sztuki wizualne	„Paula Grunfeld – historia nieznaną” (opracowanie rzeźb, obiektów przestrzennych, obrazów oraz grafik i ilustracji bezpośrednio związanych z życiem i twórczością Pauli Grunfeld)
149	Katarzyna Rutkowska	sztuki wizualne	źródło_source (wielkoformatowe przedstawienia malarskie w duchu abstrakcji geometrycznej, instalacje przestrzenne oparte o folię polaryzacyjną, instalacje z wykorzystaniem żywicy epoksydowej)
150	Krzysztof Saj	sztuki wizualne	"Wroclove Underground" (przygotowanie albumu fotograficznego o unikalnych lokalizacjach historycznych i współczesnych we Wrocławiu)
151	Ala Savashevich	sztuki wizualne	„Nowa forma zachowania” (wykonanie rzeźb, pracy video, performance i realizacja wystawy –



**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
			odnoszących się do problemu historii, tożsamości oraz granic państwowych i osobistych)
152	Agnieszka Sejud	sztuki wizualne	„Mimesis” (stworzenie cyklu fotografii przedstawiających antybohaterki, niemieszczące się w kanonie piękna, produkcja i przygotowanie wystawy)
153	Jędrzej Sierpiński	sztuki wizualne	„Cykl obrazów Bezimiennego w świecie Gothic” (wykonanie 20-30 obrazów olejnych na płótnie, uzupełnionych o obiekty wykonane na drukarce 3D)
154	Anna Skubik	sztuki wizualne	„Portret Ofelii / wiele twarzy” (przygotowanie wystawy 12 portretów kobiet w uczestniczących programie „Ofelie”)
155	Monika Sochańska	sztuki wizualne	„Energie” seria rysunków i instalacji świetlnych łączących tradycyjne i nowoczesne technologie wizualnej obróbki obrazu
156	Kama Sokolnicka	sztuki wizualne	„Realizacja projektu pt. Blask – stworzenie nowego cyklu prac, wystawy indywidualnej o tym samym tytule w Muzeum Współczesnym Wrocław oraz strony internetowej projektu”
157	Beata Stankiewicz-Szczerbik	sztuki wizualne	błąd formalny
158	Aleksandra Suchowiecka	sztuki wizualne	Sztuka do szuflady (wystawa fotografii szuflad, instalacja artystyczna oraz wydanie albumu)
159	Joanna Synowiec-Jeżewska	sztuki wizualne	pol-art. Przypadek miejsca i czasu (przygotowanie literackiego artbooka pt. pol-art. Przeprowadzenie artystycznego badania interdyscyplinarnego, które odnosiłoby się do sytuacji polskich uchodźców w Iranie, konkretnie w Isfahan w czasie drugiej wojny światowej)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
160	Krystyna Szczepaniak	sztuki wizualne	„DOMUS et HORTUS” (praca nad obrazami w klasycznej technice: farby olejne, akrylowe na płótnie jak również akwarele na papierze oraz wykonanie 3-4 obiektów rzeźb ceramicznych)
161	Agata Szuba	sztuki wizualne	Forgotten city-Podróż artysty po współczesnym Wrocławiu, w odniesieniu do historii miejsc stolicy Dolnego Śląska (cykl materiałów video)
162	Agata Szydłowska-Korta	sztuki wizualne	"oora" - rzeka czasu (seria unikatowych obiektów ze szkła wytopionych metodą autorską. Inspiracją jest różnorodność, niezwykłość i nierozzerwalność rzeki Odry z tkanką miasta i jego mieszkańcami)
163	Karolina Szymanowska	sztuki wizualne	~ God Mode (realizacja wystawy, której trzon ideowy stanowić będzie zjawisko przenikania się świata wirtualnego z rzeczywistym)
164	Antoni Wajda	sztuki wizualne	błąd formalny
165	Jagoda Zych	sztuki wizualne	„Figura” (realizacja 15 obiektów szklanych wykonanych metodą fusingu, przygotowanie katalogu)
166	Agata Żychlińska	sztuki wizualne	„Czyż nie dobija się koni?” (realizacja 6-8 wielkoformatowych obrazów oraz 2-3 rzeźb, wykonanych z odpadów, w myśl nurtu junk-art)
167	Jarosław Żyła	sztuki wizualne	„Miasto Krasnali” (stworzenie publikacji, albumu fotograficznego przedstawiającego wrocławskie krasnale)
168	Betina Bożek	upowszechnianie kultury	Legendy kolorowane (realizacja filmu animowanego, inspirowanego wrocławskimi legendami)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
169	Agata Chojnacka	upowszechnianie kultury	Powszechne warsztaty online na temat historii rozwoju muzyki w Polsce i w Europie
170	Jan Chrzan	upowszechnianie kultury	Wielość/Multitude – interdyscyplinarne działania na rzecz sprawności wrocławskiej sceny muzyki nowej
171	Agata Ciastoń	upowszechnianie kultury	Klimat sztuki – diagnoza (badanie praktyk podejmowanych przez osoby w obszarze sztuk wizualnych pod względem świadomości wpływu ich działalności na sytuację ekologiczną i zmiany klimatu)
172	Magdalena Czerniawska	upowszechnianie kultury	STUDIO WROCŁAW (przeprowadzenie 26 audycji radiowych w Radio Kapitał o szeroko pojętej kulturze we Wrocławiu)
173	Małgorzata Dajewska	upowszechnianie kultury	„Artspot” – wydarzenia promujące sylwetki artystów i sztukę związaną z Wrocławiem w Galerii „dede” na Nadodrze
174	Karolina Dzimira - Zarzycka	upowszechnianie kultury	Prenumeratorka we Wrocławiu (przygotowanie serii artykułów dot. Polek, których życie i działalność wiązała się z historią powojennego Wrocławia lub dawnego Breslau)
175	Agnieszka Ejsymont	upowszechnianie kultury	„Kulturalnie z natury – przegląd sztuki w przestrzeni miejskiej” (organizacja plenerowego wydarzenia artystycznego np. w Parku Grabiszyńskim z udziałem młodych artystów z Wrocławia i nie tylko)

**Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko wnioskodawcy</b>	<b>Dziedzina</b>	<b>Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis</b>
176	Paulina Galanciak	upowszechnianie kultury	błąd formalny
177	Anna Gałuszka	upowszechnianie kultury	Tętno – Młoda Sztuka (prezentacja i promocja działań młodych artystów wrocławskich tworzących w dziedzinie sztuk wizualnych)
178	Aleksandra Habowska	upowszechnianie kultury	Sculptura, jaka jej natura? Teatralnie o wrocławskich pomnikach (zorganizowanie działań teatralnych wokół 7 wybranych rzeźb w przestrzeni miejskiej Wrocławia)
179	Zenon Harasym	upowszechnianie kultury	Publikacja „Historia Schlesische Gesellschaft von Freunden der Photographie in Breslau 1887-1945” (Historia Śląskiego Towarzystwa Przyjaciół Fotografii we Wrocławiu od 1887 do 1945 roku)
180	Barbara Jankowska John	upowszechnianie kultury	KOLEKCJA ŁODZI. Realizacja wystawy w galerii sztuki „EKLEKTIK” Wrocław ul. Czysta 6 oraz instalacji w przestrzeni publicznej.
181	Joanna Kurzyńska	upowszechnianie kultury	MAM głos (organizacja cyklicznych warsztatów pracy z głosem oraz pracy nad pieśniami wielu kultur)
182	Karolina Nowak	upowszechnianie kultury	Artysta na Ukrytej – Art talks (wywiady z artystami zaprezentowane na kanale You Tube)
183	Jerzy Owczarz	upowszechnianie kultury	Henschel – zapomniany kompozytor Wrocławia (nagranie 20 utworów wokalnych i 1 fortepianowego oraz prace badawcze i popularyzacja twórczości kompozytora)

Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis
184	Adam Radtke	upowszechnianie kultury	(NIE)ZAPOMNIANE. Cyfrowa opowieść o malarstwie wrocławianek (przygotowanie strony internetowej)
185	Katarzyna Radoszyńska	upowszechnianie kultury	PIONIERZY NA ZIEMI ODZYSKANEJ, czyli Wielka przez Małych pisana Historia (stworzenie strony internetowej – wirtualnego miejsca spotkań Dolnoślązaków)
186	Urszula Rybicka	upowszechnianie kultury	Stworzenie dwujęzycznej strony internetowej poświęconej kulturze i historii żydowskiego Wrocławia, np. pod adresem: <a href="http://www.zydowskiwroclaw.pl">www.zydowskiwroclaw.pl</a>
187	Katarzyna Stelmach	upowszechnianie kultury	<i>WrocLove Effect</i> (prezentacja na kanale You Tube 30 wywiadów z obcokrajowcami mieszkającymi we Wrocławiu na temat „magii miasta”)
188	Olga Szalc	upowszechnianie kultury	Kobiety w teatrze Kalambur. Herstoria. (przygotowanie publikacji do druku)
189	Małgorzata Wojciechowska	upowszechnianie kultury	Podcast „Wrocławski Gabinet Kultury” (realizacja 12 odcinków podcastu poświęconego kulturze, instytucjom i artystom)
190	Alicja Zimoląg	upowszechnianie kultury	Typografia Wrocławia – przewodnik typograficzny. Publikacja na tematy typografii w przestrzeni miejskiej.
191	Agnieszka Żerdecka	upowszechnianie kultury	ELECTR0k0b1eta, w p0szuk1wan1u m0du10-dźw1ęk0w (stworzenie pierwszej na świecie platformy zrzeszającej współczesne artystki muzyki elektronicznej)

## **Lista złożonych wniosków w IV edycji naboru wniosków stypendialnych**

### **Lista osób, które złożyły wniosek po terminie:**

1. Emilia Marcjasz
2. Małgorzata Gietler
3. Zofia Reznik
4. Bartłomiej Libera
5. Dagmara Świętek
6. Dorota Kaczor
7. Izabela Michnikowska
8. Michał Medyński
9. Katarzyna Kmita