

UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie
nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia

Wojciech Jerzy Has (1925-2000) – polski reżyser filmowy, scenarzysta i producent. Wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, w latach 1990–1996 rektor tej uczelni. Komandor Orderu Odrodzenia Polski. Swoją karierę reżyserską Has zaczynał jako realizator socrealistycznych filmów dokumentalnych. W 1957 wyreżyserował swój pierwszy pełnometrażowy film fabularny, *Pętłę*. Uznawany za jednego z najważniejszych twórców epoki polskiej szkoły filmowej (*„Pożegnania”* 1958, *„Jak być kochaną”* 1962), sławę zdobył jednak przede wszystkim jako realizator późniejszych onirycznych interpretacji uznanych dzieł literackich, wśród nich *„Rękopisu znalezionego w Saragossie”* (1964, według Jana Potockiego), *„Lalki”* (1968, według Bolesława Prusa) oraz *„Sanatorium pod Klepsydrą”* (1973, według Brunona Schulza). W swojej twórczości stale poruszał motywy izolacji, przemijania, przeznaczenia człowieka. Laureat wielu prestiżowych wyróżnień, między innymi nagród FIPRESCI na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno (za *„Pożegnania”*) oraz na MFF w Bejrucie (za *„Jak być kochaną”*), a także Nagrody Jury na Festiwalu Filmowym w Cannes (za *„Sanatorium pod Klepsydrą”*). Za uhonorowaniem Wojciecha Jerzego Hasa poprzez nazwanie skweru przy ulicy Wystawowej przemawia bezpośrednie sąsiedztwo Centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu, nazwanego jego imieniem.

Projekt uchwały nie zawiera danych prawnie chronionych.