

UZASADNIENIE

do projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie
nadania nazwy nowej ulicy na terenie Wrocławia

W związku z otrzymaniem wniosków o ustalenie numerów porządkowych dla budynków mieszkalnych w trakcie budowie, prognozą przyszłej zabudowy, a także w celu usprawnienia komunikacji, zachodzi konieczność nadania nazwy ulicy w obrębie Jagodno we Wrocławiu. Dojazd do budynków będzie odbywał się z drogi wewnętrznej, oznaczonej jako 13.KDW w obowiązującej na tym obszarze uchwale nr XII/263/07 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 13 września 2007 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru Jagodno II we Wrocławiu. Wydzielony geodezyjnie pas gruntu przeznaczony pod drogę znajduje się w pobliżu ulic: Igora Strawińskiego, Antonio Vivaldiego, Ryszarda Wagnera, Johanna Straussa. Nazwy tych ulic upamiętniają kompozytorów europejskich.

Nazwa nowej ulicy – **Beli Bartoka** - została zaproponowana przez Komisję Nazewnictwa Ulic Towarzystwa Miłośników Wrocławia.

Béla Bartók (1881-1945) – węgierski kompozytor i pianista, uważany za jednego z największych kompozytorów XX wieku. Jako badacz muzyki ludowej i autor analiz z tego zakresu jeden z prekursorów etnografii muzycznej. Uważany za największego, obok Liszta, kompozytora węgierskiego. Pierwsze lekcje muzyki pobierał u matki. Komponować zaczął, mając 9 lat. Od 1899 do 1903 studiował w Akademii Muzycznej w Budapeszcie. W 1905 odbył pierwszą etnograficzną podróż badawczą wraz z Z. Kodályem. W tym samym roku wyjechał do Paryża, następnie do Hiszpanii i Portugalii. W 1907 objął klasę fortepianu w budapeszteńskiej Akademii Muzycznej. W latach 1907–14 prowadził badania etnograficzne na terenie Węgier, Rumunii, Słowacji i Półwyspu Arabskiego, a także niektórych regionów późniejszej Jugosławii i Bułgarii. W 1923 r. wyjechał ponownie do Paryża i do Londynu. Brał udział w festiwalach Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej w Salzburgu, Pradze, Frankfurt nad Menem, Amsterdamie, Florencji, Bazylei. Od 1934 r. był członkiem rzeczywistym Węgierskiej Akademii Nauk. W roku 1936 odbył podróż etnograficzno-badawczą do Turcji. W 1940 wyemigrował do Stanów Zjednoczonych, gdzie pracował w Archiwum Muzyki Prymitywnej przy Uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku. Zmarł 26 IX 1945 w Nowym Jorku.

Projekt uchwały nie zawiera danych prawnie chronionych.