

Protokół

z posiedzeń Komisji Stypendialnej do spraw rozpatrywania i oceny wniosków o przyznanie na drugie półrocze 2020 roku stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem kultury.

Porządek obrad:

1. Przypomnienie zapisów uchwały nr XXII/600/20 Rady Miejskiej Wrocławia z 30 kwietnia 2020 r. oraz zarządzenia Prezydenta Wrocławia nr: 3103/20 z 28 maja 2020 r.
2. Prezentacja złożonych wniosków o przyznanie stypendium.
3. Dyskusja i głosowanie.

W dniach 13, 14, 16 i 17 lipca 2020 r. Komisja w składzie:

Michał Bieniek - artysta i kurator, prezes Zarządu Fundacji Sztuki Współczesnej Art Transparent,
Agata Bulicz – socjolożka, badaczka, animatorka, moderatorka w Dolnośląskiej Federacji Organizacji Pozarządowych, koordynatorka CAL-u Przedmieście Oławskie.
Piotr Krajewski – główny kurator, dyrektor artystyczny Biennale WRO,
Ryszard Nowak – zastępca dyrektora Wrocławskiego Teatru Współczesnego,
Waldemar Okoń – Prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oddział we Wrocławiu, kierownik Zakładu Historii Sztuki Nowoczesnej Uniwersytetu Wrocławskiego
Jerzy Pietraszek – przewodniczący Komisji, dyrektor Wydziału Kultury UMW,
Jacek Pluta - zastępca dyrektora Departamentu Spraw Społecznych UMW,
Krzysztof Stefański – teoretyk muzyki, muzykolog i dyrygent, krytyk, redaktor „Ruchu Muzycznego”

powołana zarządzeniem nr 3380/20 Prezydenta Wrocławia z 15 maja 2020 br. odbyła 4 posiedzenia, podczas których zapoznała się z wnioskami o przyznanie stypendium.

Wszyscy członkowie Komisji złożyli oświadczenia o bezstronności w stosunku do osób ubiegających się o stypendium.

Łącznie złożone zostały 154 wnioski, w tym w dziedzinie:

sztuk wizualnych	– 53
upowszechniania kultury	– 28
muzyki	– 26
literatury	– 18
teatru	– 17
filmu	– 9
tańca	– 3

Komisja stwierdziła błędy formalne w 5 wnioskach. Dwa wnioski zostały wycofane przez składających.

Komisja Stypendialna w wyniku wielokrotnego głosowania, oceniając dotychczasowy dorobek twórczy wnioskodawców, jakość i oryginalność opisanych przedsięwzięć, zakładane cele i możliwość ich realizacji, koncepcję upowszechniania rezultatów, związanie przedsięwzięcia z Wrocławiem oraz biorąc pod uwagę proponowane przedsięwzięcia na tle innych projektów z tej samej dziedziny i ogólną kwotę przeznaczoną na stypendia w danym naborze, wytypowała 25 osób do otrzymania stypendium w wysokości 2000 zł brutto miesięcznie:

Lp.	Imię i nazwisko	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia
1.	Arkadiusz Kątny	muzyka	WROFONIA-Kompozycja i produkcja utworu elektroakustycznego zainspirowanego sonosferą Wrocławia
2.	Hubert Kostkiewicz	muzyka	Hubert Kostkiewicz, album „Emergetyki”
3.	Jakub Kurek	muzyka	Kontinuum
4.	Paweł Romańczuk	muzyka	MECHANICZNA INSTALACJA AKORDEONOWA
5.	Justyna Rudnicka	muzyka	<i>Lia Rotbaumówna – opowieści z pamięci</i>
6.	Michał Ziółkowski	muzyka	Kompozycja cyklu utworów muzycznych na organy i skrzypce opartych na melodiach tradycyjnych Dolnego Śląska
7.	Gabriel Leonard Kamiński	literatura	Wrocławska Abrakadabra
8.	Stanisław Karolewski	literatura	Sekrety antykwariusza
9.	Krzysztof Rudowski	literatura	powieść <i>Zmartwychwstanie</i>
10.	Marzena Bobrzecka	sztuki wizualne	Remisja.Oczekiwanie.
11.	Jagoda Dobecka	sztuki wizualne	<i>Świecie! Wąż wieczności łuskami w okrąg ciebie gniecie.</i>
12.	Agata Kalinowska	sztuki wizualne	YAGA
13.	Monika Konieczna	sztuki wizualne	LOCUS AMOENUS (Miejsce przyjemne)
14.	Kasper Lecnim	sztuki wizualne	Nowa Normalność. Stare Nawyki.
15.	Zbigniew Makarewicz	sztuki wizualne	LOGOS-KOSMMOS-ANTROPOS. Pole medytacyjne. - Mikołajowi Kopernikowi w hołdzie.
16.	Iwona Ogrodzka	sztuki wizualne	Zielonożółta chmura dryfuje w naszą stronę
17.	Beata Stankiewicz-Szczerbik	sztuki wizualne	Misericordia (miłosierdzie) – krótki, wąski sztylet służący do dobijania rannego lub konającego przeciwnika (stąd nazwa), o mocnym sztychu oraz długiej klindze przystosowanej do pchnięcia przeciwnika (coup de grâce).
18.	Urszula Śliz	sztuki wizualne	Realizacja <i>autorskiego cyklu dzieł dwuwymiarowych, przyjętych do wystawienia w Galerii Entropia we Wrocławiu oraz Galerii FF w Łodzi</i>
19.	Krystian Truth Czaplicki	sztuki wizualne	Threesome
20.	Antoni Wajda	sztuki wizualne	Koty Inwestycyjne
21.	Ewa Zwarycz	sztuki wizualne	“Broken Mirror”
22.	Aniela Astrid Gabryel	film	WORKCENTER
23.	Julia Popkiewicz-Kurzawa	film	prace pre-produkcyjne nad <i>pełnometrażowym filmem dokumentalnym pt. "Urzeczony światem szerokim. Śladami Alfreda Jahna"</i>
24.	Marta Sokołowska	teatr	Fadecja Poggia
25.	Jacek Timingeriu	teatr	„TO CYRK”

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Michał Bieniek

Agata Bulicz

Piotr Krajewski

Ryszard Nowak

Waldemar Okoń

Jerzy Pietraszek, przewodniczący

Jacek Pluta

Krzysztof Stefański

Michał Bieniek

Wice.

Piotr Krajewski

Ryszard Nowak

Waldemar Okoń

Jerzy Pietraszek

Jacek Pluta

Zatwierdzam

WICEPRZEDYDENT WROCŁAWIA

Jakub Mazur