

UZASADNIENIE

do projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazwy nowej ulicy na terenie Wrocławia

Z wnioskiem o nadanie nazwy nowej ulicy w obrębie Wojszyce wystąpiła osoba prawna mająca swoją siedzibę we Wrocławiu. Wniosek spełniał wszystkie kryteria wymagane uchwałą XIV/396/19 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 października 2019 r. w sprawie zasad kształtowania nazewnictwa ulic, placów i innych obiektów miejskich we Wrocławiu.

Na tym terenie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego zatwierdzony uchwałą nr XVIII/517/08 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 14 lutego 2008 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru położonego na wschód od ul. gen. Stefana Grota-Roweckiego, od granicy miasta do ul. Terenowej, w obrębie Wojszyce we Wrocławiu.

Teren pod ulicę został oznaczony w wyżej wymienionym miejscowym planie jako 26KDD-D (ulica dojazdowa, przeznaczona na cele publiczne).

Zaproponowana przez wnioskodawcę nazwa nowej ulicy – **Wisławy Szymborskiej** - nawiązuje do istniejących na tym terenie ulic: Mirona Białoszewskiego, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Jana Lechonia, Kazimierza Wierzyńskiego, Kazimiery Iłłakowiczówny – o nazwach odnoszących się do polskich poetów.

Wisława Szymborska, właśc. Maria Wisława Anna Szymborska-Włodek (1923-2012) – polska poetka, eseistka, krytyczka, tłumaczka, felietonistka; laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1996), członek założyciel Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (1989), członkini Polskiej Akademii Umiejętności (1995), dama Orderu Orła Białego. Od 1929 Wisława Szymborska mieszkała w Krakowie, gdzie debiutowała w 1945 na łamach „Dziennika Polskiego” wierszem *Szukam słowa*. W 1952 w Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik” wydała pierwszy tom poetycki *Dlatego żyjemy*, w tym samym roku została członkiem Związku Literatów Polskich. W latach 1953–1966 była kierownikiem działu poezji tygodnika „Życie Literackie”, następnie w latach 1967–1981 publikowała w nim felietony *Lektury nadobowiązkowe*, które pisała do roku 2002. W 1983 nawiązała współpracę z „Tygodnikiem Powszechnym”. Od 1988 była członkiem PEN Clubu, od 2001 była członkiem honorowym Amerykańskiej Akademii Sztuki i Literatury.

Projekt uchwały nie zawiera danych prawnie chronionych.