

**Protokół nr 61/14
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
8 lipca 2014 roku
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.10.9.2014

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 2 osoby: Pani Katarzyna Obara-Kowalska oraz Pani Maria Zawartko.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zaopiniowanie projektów uchwał na LXI sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

- 1. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1310/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2014 rok – druk nr 1636/14**
- 2. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1311/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 1637/14**

Pan Krzysztof Woda – Zastępca Dyrektora Wydziału Finansowego zreferował projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1636/14.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1637/14.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. W sprawie zakresu i formy informacji za I półrocze o przebiegu wykonania budżetu Miasta Wrocławia, kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej oraz o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia – druk nr 1638/14

Pan Krzysztof Woda – Zastępca Dyrektora Wydziału Finansowego zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1638/14.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. W sprawie zatwierdzenia „Założeń polityki społeczno-gospodarczej Wrocławia na rok budżetowy 2015” – druk nr 1552/14 (II czytanie)

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju omówił zmiany, które zostały wprowadzone po I czytaniu projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1552/14.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

5. W sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 1629/14

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1629/14.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

6. W sprawie nadania nazwy placowi na terenie Wrocławia – druk nr 1577/14

Pani Wanda Ziembicka-Has – Radna Rady Miejskiej Wrocławia zreferowała projekt uchwały.

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju poinformował, że opinia Prezydenta Wrocławia w sprawie nadania placowi przy ulicy Kanonii nazwy św. Jana Chrzciciela jest pozytywna.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1577/14.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

7. W sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 1605/14

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1605/14.

za – 3, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

8. Zmieniającego uchwałę nr XLII/982/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie określenia szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów w zakresie twórczości artystycznej oraz ustalenia ich wysokości – druk nr 1607/14

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1607/14.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

Spotkanie z Panem [REDAKTOWANO] – Prezentacja Sound Factory Orchestra

Pan [REDAKTOWANO]: Historia Sound Factory Orchestra zaczyna się 5 lat temu, kiedy na uczelni zaproponowano mi prowadzenie przedmiotu, który miał na celu kształcenie studentów w kierunku grania wszelkiej muzyki nowej – od klasyki połączonej z muzyką jazzową po muzykę awangardową. Zebrało się prawie 70 studentów na tym przedmiocie, choć to był przedmiot do wyboru. Po kilku

miesiącach pracy ta orkiestra stwierdziła, że chce zagrać koncert. Ten koncert się odbył i tak powstała Sound Factory Orchestra. Nazwa została wzięta od cyklu koncertów muzyki współczesnej, które od kilku lat funkcjonowały w Akademii Muzycznej. Szczęście nam dopisało, ponieważ krótko po tym koncercie pojawił się telefon z Goerlitz, w którym organizowano festiwal sztuki polskiej. We współpracy z Wydziałem Kultury, udało nam się zorganizować kilka koncertów w Goerlitz. Jednym z osiągnięć Orkiestry był projekt koncertowy prezentujący twórczość polskiego kompozytora - Witolda Szalonka. To wydarzenie zakończyło się nagraniem pierwszej płyty. Płyta została nagrana w 600 egzemplarzach i wszystkie już się rozeszły. Obecna sytuacja jest taka, że jesteśmy po projekcie koncertowym w Goerlitz, Berlinie i we Wrocławiu. Postanowiliśmy nawiązać współpracę z Essen. Pojechaliśmy w tym celu na Uniwersytet Sztuk Folkwang w Essen. Po tym koncercie oddźwięk jest taki, że oni chcą z nami kontynuować współpracę. W tej chwili w obszarze współpracy mamy trzy miasta – Kolonia, Drezno i Essen. Ta współpraca ma polegać na tym, że będziemy do nich jeździć i dawać koncerty, ale także analogiczne orkiestry z ich miast mają przyjeżdżać do Wrocławia by dawać koncerty z muzyką polskich kompozytorów.

Chciałbym teraz pokazać Państwu krótki filmik, który skreśliła sama orkiestra, obrazując kulisy koncertu w Essen.

[red. W tym miejscu został wyświetlony film]

Ja się trochę śmieję, że to jest elektroniczna orkiestra, bo my łączy muzykę akustyczną z różnymi technologiami, np.: wielokanałową projekcją dźwięku, przetwarzaniem muzyki na żywo przy pomocy programów komputerowych, projekcją wizualizacji do prezentowanego repertuaru, a także live-video oraz odpowiednio zaprogramowanym światłem scenicznym.

Jeśli chodzi o przyszłość, to cieszy nas, że współpraca z Niemcami się tak dobrze rozwija. My jesteśmy na progu działania profesjonalnego. Wspiera nas Wydział Kultury i Akademia Muzyczna, natomiast zastanawiamy się nad stworzeniem pewnego mechanizmu, który dałby nam pewną stabilizację finansową. Chodzi z jednej strony np. o możliwość stworzenia funduszu stypendialnego, który wspierałby muzyków, którzy są u progu kariery artystycznej, bo to są znakomici muzycy, którzy działając w Orkiestrze bardzo podnieśli swoje kwalifikacje. Oni kończą Akademię Muzyczną i ta Orkiestra jest takim buforem między studiami i własną karierą muzyczną. Zastanawialiśmy się nad tym, czy Orkiestra nie może mieć wsparcia w postaci stypendium, tj. czy te osoby nie mogłyby przez zamknięty okres czasu otrzymywać jakiegoś dofinansowania. Druga rzecz, bardziej praktyczna – myśleliśmy o stworzeniu festiwalu letniego, który różniłby się od normalnego festiwalu tym, że orkiestra stanowiłaby bazę dla wszystkich artystów, tzn. przyjeżdżający artysta miałby przygotowane aranżacje, miałby do dyspozycji orkiestrę i mógłby zaprezentować się z rozmachem, bo nie byłoby takiej sytuacji, że trzeba by było zatrudniać zewnętrzną orkiestrę.

My nie chcemy by nam ktokolwiek coś dał za darmo. My chcemy dać coś w zamian.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Państwo chcą rozwiązania systemowego.

Pan [REDACTED]: Dokładnie. Chcemy stworzyć pewien mechanizm, który przełoży się na efekt artystyczny i promocyjny, a jednocześnie da muzykom możliwość uzupełnienia kwalifikacji, by później mieli większe szanse na rynku.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Czy Panowie widzicie szanse, by pomóc Orkiestrze?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: My co roku podpisujemy umowę z Akademią Muzyczną i przekazujemy w tym celu pewną kwotę. Dzięki tym pieniądzą Państwu udaje się pozyskiwać dodatkowe pieniądze ze strony niemieckiej. Poważnym zadaniem dla Gminy jest umieć utrzymać takie zespoły we Wrocławiu i stworzyć im warunki do pracy artystycznej i do rozwoju. W Warszawie jest orkiestra – proszę mnie poprawić, jeżeli się mylę – która dysponuje pewnym budżetem i tam pracują młodzi muzycy, którzy realizują swoje programy wykonawcze. Muszę powiedzieć, że jestem pod ogromnym wrażeniem tego, co w ostatnim roku pokazała Sound Factory Orchestra i jeżeli tylko będziemy dysponowali odpowiednimi kwotami, to z przyjemnością byśmy ustabilizowali sytuację zespołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Myślę, że jest to obiecująca konkluzja.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Całkowicie zgadzam się z tym, co powiedział mój zastępca. Ale jaką to by miało przybrać formę, to już musimy się spotkać i na ten temat porozmawiać, bo ja o tych propozycjach, które tu przed chwilą padły słyszę po raz pierwszy.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo dziękuję, że zechciał Pan zaprezentować nam działalność i osiągnięcia orkiestry Sound Factory.

Ad III.

Sprawy bieżące:

1. **Pismo Pana Romana Stopyry z dnia 24 czerwca 2014 roku znak ZKK 17-TMD-421/229/14, przekazujące do zaopiniowania pismo Pani Urszuli Mrozowskiej – Przewodniczącej Komisji Promocji i Współpracy z Zagranicą, zawierające prośbę o wprowadzenie do rejestru nazw, ulic, placów i parków zaproponowanej przez Panią Wandę Ziembicką – Has w piśmie z dnia 19 maja 2014 roku nazwy ulicy Jana Gutenberga**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazaną propozycję nazewniczą.

2. **Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 20 czerwca 2014 roku, kierowane do Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego, zawierające głos w konsultacjach projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw ulicom (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

3. **Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 16 czerwca 2014 roku znak BRM-ZPP.0007.2.3.2014.KL, kierowane do Komisji Statutowej oraz Komisji Praworządności i Bezpieczeństwa, przekazujące w załączeniu pismo [REDAKTOWANE], stanowiące w swojej treści wezwanie do usunięcia naruszenia interesu prawnego w związku z podjętą uchwałą nr LVI/1465/14 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 10 kwietnia 2014 roku w sprawie utworzenia parku kulturowego „Stare Miasto” (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

4. Pismo [redacted] oraz [redacted] z dnia 24 czerwca 2014 roku znak WPT/109/06/2014, zawierające wniosek o dopisanie do Banku Nazw Ulic nazwy „Technologiczna”

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Tam jest pewien kłopot, gdyż zgodnie z prawem przyjmujemy, że nazwę można nadać takiej wydzielonej nieruchomości, która ma na mapie opis, że jest to działka drogowa. Obojętne, według różnych wyroków sądów, czy jest to droga już wybudowana czy jeszcze nie, ale musi być opisana jako droga. W obrębie działek będących własnością Parku Technologicznego nie ma takich nieruchomości, więc nie jesteśmy w stanie zrealizować ich wniosku na terenie, który do nich należy. Możemy próbować, za zgodą właściciela i sąsiadów, szukać w okolicy, tj. w terenie, który np. do nich przylega. Więc jeżeli Państwo są za tym, by powstała ulica Technologiczna, bo Państwo rozstrzygacie jako Komisja wiodąca, to proszę skierować do „Banku Nazw Ulic”, a my skontaktujemy się z wnioskodawcą i spróbujemy znaleźć odpowiednie miejsce.

Członkowie Komisji, po pozytywnym zaopiniowaniu przedłożonego pomysłu, postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o zamieszczenie nazwy Technologiczna w rejestrze nazw ulic, placów i parków. Ponadto, z uwagi na fakt, iż w chwili obecnej na terenie Wrocławskiego Parku Technologicznego nie ma działki drogowej, której mogłaby zostać nadana przedmiotowa nazwa, Komisja postanowiła zwrócić się z prośbą, aby Dyrektor Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego skontaktował się z zainteresowanymi, celem wyznaczenia miejsca, któremu mogłaby zostać nadana wskazana w piśmie nazwa.

5. Pismo Pani [redacted] z dnia 7 lipca 2014 roku, adresowane do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, dotyczące wykonania tablicy pamiątkowej (do wiadomości)

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

Ad IV.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji z dnia 17 czerwca 2014 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołu z dnia 17 czerwca 2014 roku.

Do protokołu nie zgłoszono żadnych uwag. W związku z powyższym został przyjęty w zaproponowanej formie.

Ad V.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska

Gaczyńska

**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 8 lipca 2014 r.
godz. 16.30, sala 309 (Sukiennice 9)**

I. Zaopiniowanie projektów uchwał na LXI sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

1. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1310/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2014 rok – **druk nr 1636/14 – referuje Pan Krzysztof Woda – Zastępca Dyrektora Wydziału Finansowego**
2. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1311/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – **druk nr 1637/14 – referuje Pan Krzysztof Woda – Zastępca Dyrektora Wydziału Finansowego**
3. W sprawie zakresu i formy informacji za I półrocze o przebiegu wykonania budżetu Miasta Wrocławia, kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej oraz o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia – **druk nr 1638/14 – referuje Pan Krzysztof Woda – Zastępca Dyrektora Wydziału Finansowego**
4. W sprawie zatwierdzenia „Założeń polityki społeczno-gospodarczej Wrocławia na rok budżetowy 2015” – **druk nr 1552/14 (II czytanie) – referuje Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju**
5. W sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 1629/14 – referuje Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju**
6. W sprawie nadania nazwy placowi na terenie Wrocławia – **druk nr 1577/14 – referuje Pani Wanda Ziembicka-Has – Radna Rady Miejskiej Wrocławia**
7. W sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – **druk nr 1605/14 – referuje Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych**
8. Zmieniającego uchwałę nr XLII/982/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie określenia szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów w zakresie twórczości artystycznej oraz ustalenia ich wysokości – **druk nr 1607/14 – referuje Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych**

II. Spotkanie z Panem [REDAKOWANE] - Prezentacja Sound Factory Orchestra

III. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pana Romana Stopyry z dnia 24 czerwca 2014 roku znak ZKK 17-TMD-421/229/14, przekazujące do zaopiniowania pismo Pani Urszuli Mrozowskiej – Przewodniczącej Komisji Promocji i Współpracy z Zagranicą, zawierające prośbę o wprowadzenie do rejestru nazw, ulic, placów i parków

zaproponowanej przez Panią Wandę Ziembicką – Has w piśmie z dnia 19 maja 2014 roku nazwy ulicy Jana Gutenberga

2. Pismo Pana [REDAKTED]
[REDAKTED] z dnia 20 czerwca 2014 roku, kierowane do Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego, zawierające głos w konsultacjach projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw ulicom (do wiadomości)
3. Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 16 czerwca 2014 roku znak BRM-ZPP.0007.2.3.2014.KL, kierowane do Komisji Statutowej oraz Komisji Praworządności i Bezpieczeństwa, przekazujące w załączeniu pismo [REDAKTED]
stanowiące w swojej treści wezwanie do usunięcia naruszenia interesu prawnego w związku z podjętą uchwałą nr LVI/1465/14 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 10 kwietnia 2014 roku w sprawie utworzenia parku kulturowego „Stare Miasto” (do wiadomości)
4. Pismo [REDAKTED] oraz [REDAKTED]
[REDAKTED] z dnia 24 czerwca 2014 roku znak WPT/109/06/2014, zawierające wniosek o dopisanie do Banku Nazw Ulic nazwy „Technologiczna”
5. Pismo Pani [REDAKTED] z dnia 7 lipca 2014 roku, adresowane do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, dotyczące wykonania tablicy pamiątkowej (do wiadomości)

IV. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji z dnia 17 czerwca 2014 roku

V. Wolne wnioski