

**Protokół nr 60/14
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
17 czerwca 2014 roku
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.10.8.2014

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 2 osoby: Pani Katarzyna Obara-Kowalska oraz Pani Mirosława Stachowiak-Różecka.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

**Spotkanie z Panem [REDACTED] oraz Panem [REDACTED]
dotyczące ESK 2016**

Pan [REDACTED]: Przychodzę do Państwa z propozycją włączenia Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego w przygotowania do ESK 2016, ponieważ coraz częściej zgłaszają się do nas kierownicy instytucji kulturalnych podległych Marszałkowi Województwa Dolnośląskiego, a jednocześnie znajdujących się na terenie Wrocławia – mam na myśli Teatr Polski, Operę Wrocławską, Teatr Pantomimy, Muzeum Narodowe, Dolnośląskie Centrum Filmowe. Są to instytucje, które warto włączyć do ESK i wykorzystać ich potencjał. Chcielibyśmy Państwa poinformować, że jesteśmy gotowi do współpracy, że jeżeli zorganizujecie Państwo duże spotkanie dotyczące ESK, to chcemy się w to włączyć i ofiarować swoją pomoc.

Pan [REDACTED]: Śledzimy te działania m. in. przez prasę i wiemy, że to wszystko, np. sprawy związane z komisarzami, nie do końca idzie tak, jak wszyscy sobie wyobrażali. Zostało już tylko kilkanaście miesięcy, a wielkie projekty przygotowuje się ze znacznym wyprzedzeniem. Stale się mówi, żeby Marszałek się

włączył i podał jakieś konkrety. Jak już będzie budżet, to będzie łatwiej o konkretach mówić, ale już w tej chwili chciałbym zwrócić uwagę, że od samego początku przy konstrukcji programu ESK mieliśmy wiele nowych pomysłów, natomiast na boku zostały instytucje artystyczne Wrocławia i Dolnego Śląska, a od nich należało zacząć – od tego, co one mogą zaoferować, czego się od nich oczekuje na rok 2016. Wielu dyrektorów tych instytucji samodzielnie podjęło zobowiązania, jak np. Teatr Polski z przygotowaniem *Dziadów*. I oto czytam w programie, że owszem – *Dziady* będą, ale będą realizowane przez kogoś innego i w żadnej spójności z *Dziadami*, które mają być realizowane w Teatrze Polskim.

Ostatnio odwiedziłem Muzeum Karkonoskie i jak zobaczyłem wyeksponowaną ekspozycję szkła artystycznego, to powiem Państwu, że takiej ekspozycji nie ma żadne muzeum w Europie. Uważam, że ta ekspozycja jest warta umieszczenia w programie i wtedy partycypacja Urzędu Marszałkowskiego w tym jest jak najbardziej oczywista, bo eksponujemy instytucję z Dolnego Śląska.

Sto kilometrów dalej mamy Bolesławiec ze wspaniałą ceramiką. Nie wiem czy wszyscy Państwo wiecie, ale tam powstało Międzynarodowe Centrum Ceramiki.

Umieścmy te rzeczy w programie. Określmy konkretną datą prezentacji i okres trwania wystaw.

Ostatnia sprawa. Tchnięcie nowego życia w Nadodrze to wspaniały pomysł. Tylko chciałem zwrócić uwagę na jedną rzecz – na to, że Nadodrze jest związane w sposób naturalny z centrum Wrocławia. To jest zaplecze Rynku. Natomiast ja postanowiłem odwiedzić miejsca bardziej odległe, które – proszę mi wierzyć – są kompletną pustynią kulturalną. Jeżeli mówimy o 7 % udziale społeczeństwa w życiu kulturalnym miasta, to tam ten procent jest 0,6 %. A to są wspaniałe dzielnice, ale zapomniane przez ludzi. Myślę, że trzeba nie tylko Nadodrze, ale i tamte dzielnice umieścić w programie. Mówię np. o Brochowie. Tam nawet lokalny ośrodek kultury przestał działać. Kilka lat temu wystawialiśmy *Sprawę Dantona* w dzielnicy peryferyjnej Paryża i ku naszemu zdziwieniu ukazał się blaszak, który tętnił życiem. Tam była olbrzymia scena, równolegle odbywał się festyn, itd. Tam idea była taka, żeby nie budować kosztownych wielkich obiektów, tylko dać ludziom najtańszą i prostą w obsłudze przestrzeń do zagospodarowania. Czy na czas ESK 2016 nie możemy wytypować kilku dzielnic, w których stworzona zostanie taka przestrzeń wolności sztuki? To może być coś co powstanie tymczasowo – od wiosny do jesieni. Spróbujmy uaktywnić tych ludzi. Nam się udało zmienić już kilka miejsc we Wrocławiu, które podupadały, np. ryneček na Psim Polu.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Jak najbardziej to są słuszne postulaty. Na tym polega ta impreza. Z tym, że niektóre fragmenty Państwa wypowiedzi są dla mnie nieporozumieniem, bo propozycja włączenia Opery Wrocławskiej do programu ESK jest spóźniona, ponieważ Pani Ewa Michnik jest jednym z kuratorów ESK i nawet nie chcę wymieniać punktów programu wymyślonego przez Operę Wrocławską w związku z ESK. Z DCF także współpracujemy bardzo blisko i DCF też ma swoje plany w związku z ESK. Tam kontakt cały czas jest. Co do innych instytucji ciężko mi powiedzieć jak wygląda kontakt, bo to trzeba by było z kuratorami już rozmawiać. Z Teatrem Polskim zrobiło się zamieszanie, bo Teatr Polski wystawił *Dziady*, ale wcześniej powstał projekt *Dziady* w ramach ESK i ten projekt jest prowadzony przez wybitnego twórcę teatralnego – Jarosława Freta i trudno sobie wyobrazić sytuację, że ten projekt zostanie teraz powierzony Teatrowi Polskiemu. Moim zdaniem Teatr Polski musi być włączony do ESK, ale ta rozmowa nie powinna się odbywać ani tutaj, ani w Wydziale Kultury, tylko z Jarosławem Frettem, bo on jest kuratorem. My nie chcemy wtrącać się w program, który powstaje w głowach kuratorów poszczególnych dziedzin sztuki. Ja nie podejmę żadnego kroku np. względem Opery Wrocławskiej, bo tu powinien być kontakt Marszałka z Panią Ewą Michnik i tu nie ma najmniejszych powodów, abyśmy pośredniczyli w takich sprawach.

Jeżeli chodzi o namiot np. na Brochowie, to ja myślę, że warto tam pomyśleć o stałym miejscu, bo ten ośrodek kultury, który tam był przestał istnieć i Brochów w mojej opinii, jako peryferyjna dzielnica rzeczywiście zasługuje na szczególną uwagę. Ja nie jestem w stanie podjąć w tej kwestii żadnych deklaracji, aczkolwiek jesteśmy w stanie pomagać w takich inicjatywach.

Program ESK zakłada zaangażowanie regionu i to jest podstawa tego programu. Dodajmy, że kilka lat temu Pan Dutkiewicz podpisał w tej sprawie umowę z Prezydentami 7 miast, m.in. Bolesławca, Świdnicy, Wałbrzycha, Jeleniej Góry, itd. w sprawie włączenia tych miast do ESK i w tej materii nie zaszły żadne zmiany.

Jeżeli chodzi o sceny plenerowe, to nie mam wiedzy, jak wygląda aktualnie ta sprawa, ale wiem o tym, bo uczestniczyłem w takich dwóch spotkaniach, że Biuro Rozwoju Wrocławia otrzymało polecenie od Prezydenta, aby wskazać, jeżeli się nie mylę, 5 miejsc w odległych dzielnicach miasta, w których powstaną sceny plenerowe. I Dyrektor Ossowicz taką dyspozycję realizował i w tej sprawie odbywały się spotkania. Jeżeli chodzi o istniejące sceny, to spójrzmy choćby na „muszlę” na Sępolnie, na której odbywa się zaledwie jedna impreza w ciągu roku, gdy Ośrodek Działań Twórczych Światowid otrzyma od Miasta pieniądze na zorganizowanie tam imprezy z okazji Święta Wrocławia. Dodam, że ten obiekt bywa czasami problematyczny, bo ludzie się na niego wdrapują, co bywa niebezpieczne. To jest przykład bardzo kiepsko wykorzystywanego punktu przez mieszkańców, a mogliby oni go wykorzystywać kiedy tylko zechcą. Tym bardziej, że tam jest cała infrastruktura.

Radna Maria Zawartko: Ja bym tu dodała, że Ołtaszyn też jest mało wykorzystany. Tam stoi budynek po byłym ośrodku kultury i nikt z tym nic nie robi.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Z tym miejscem to nie do końca jest tak. Ja się tą sprawą zajmuję od początku kadencji. Niestety tutaj należy na to obiektywnie spojrzeć. Wrocławskie Mieszkania zajmują się tym lokalem. Wielokrotnie próbowaliśmy z Dyrektorem Brodą zrobić tam ośrodek kultury. Wreszcie zainteresowała się tym pewna fundacja, ale okazało się, że Wrocławskie Mieszkania pozwalają korzystać z tego obiektu tylko do godziny 17. Przecież to jest nie do przyjęcia dla żadnego inwestora, żeby tam mnóstwo pieniędzy zainwestował i od godziny 17 oddawał klucze do tego lokalu.

Radna Maria Zawartko: Trzeba się temu przyjrzeć. Wracając do tematu powiem jeszcze o radach osiedli. Niektóre z nich działają prężnie, a niektóre po prostu są, a robią niewiele. Należy zmobilizować rady osiedli, by zaktywizowały mieszkańców, bo aktywność mieszkańców jest niezwykle ważna.

Agnieszka Franków-Żelazny, jako kurator odpowiedzialny za muzykę, już nie ma miejsca w kalendarzu. To, że jeszcze nie wszystko jest przekazane do publicznej wiadomości, nie oznacza, że nie ma planów, bo prawie cały rok 2016 jest już wypełniony różnymi działaniami. Wszystkie propozycje, które napływają, Pani Agnieszka Franków-Żelazny skrupulatnie rozpisuje i jeżeli chodzi o sferę muzyczną, to ten kalendarz jest naprawdę już wypełniony, więc wydaje mi się, że rzeczywiście nie my jesteśmy adresatami, jeżeli chodzi o dyskusję nad programem ESK, tylko bezpośrednio poszczególni kuratorzy.

Radna Urszula Mrozowska: To, co się dzieje na Nadodrze jest związane nie z ESK, tylko z programem *Obszar Wsparcia*. I tu nie ma wątpliwości, że jesteśmy za tym, by w tych peryferyjnych dzielnicach jak najwięcej się działo.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Rozumiem, że skoro się Panowie do nas zgłosili, to mają Panowie jakiś problem i ja ten problem odczytuję tak: Pan Dyrektor

██████ robi festiwal sztuki aktorskiej i później się okazuje, że Pan Gutek robi w tym samym czasie festiwal filmu amerykańskiego. Takie coś nie powinno się zdarzyć.

Dziady to też jest skandal. Bo Dziady są wydarzeniem olbrzymim w naszym kraju i tu nie ma miejsca na konflikty i powinniśmy zaapelować, aby Panowie ze sobą rozmawiali i coś z tym zrobili, np. połączyli siły.

Mam pytanie do Pana ██████. Czy Pan ma jakieś pomysły na te zapomniane dzielnice? Głównie o film mi chodzi.

Pan ██████: Odpowiadając na pierwsze pytanie, jeżeli chodzi o zeszłoroczne festiwale, które się pokrywały w czasie, to ten konflikt terminów wynikał z tego, że *American Film Festival* na 2,5 miesiąca przed rozpoczęciem imprezy poinformował dziennikarzy, że przenosi termin imprezy na ten termin, podczas którego miał się odbywać *Festiwal Aktorstwa Filmowego*. W tym roku dostaliśmy pismo z biura Pana Gutka, że proszą o to, abyśmy przesunęli nasz festiwal na inny termin, bo w tym roku ta sytuacja się powtórzy. Poczuliśmy pewien niesmak, bo to nie my weszliśmy w ich termin, tylko oni w nasz, ale dla dobra widzów i wrocławskiej publiczności postanowiliśmy przenieść nasz festiwal i zrobić go 2 tygodnie później.

Jeśli chodzi o 2016 rok, to my, jeżeli chodzi o film, nie zostaliśmy zaproszeni do żadnego projektu w ramach ESK. My przygotowujemy taki specjalny program, na który zaprosiliśmy gwiazdy wielkiego formatu, bo takie rzeczy trzeba organizować 2-3 lata wcześniej. Wszystko co robię, robię na chwałę Wrocławia i nawet to dzisiejsze spotkanie, o które poprosiliśmy jest wynikiem tego, że niewiele jest informacji na temat ESK i uznaliśmy, że to już najwyższy czas, by o tym porozmawiać. Nie chodzi o brak konkretów, tylko o brak koordynacji. To nie może być tak, że my czy inni ludzie będziemy chodzić to kuratorów. To Państwo, jako Komisja Kultury, jako Wydział Kultury moglibyście spróbować koordynować te prace i np. zaprosić do współpracy instytucje podległe Marszałkowi. To nie może być tak, że my przychodzimy do kuratorów z pytaniem czy możemy z nimi współpracować.

Radna Maria Zawartko: Czy Pan Maj był zaproszony na posiedzenie Komisji Kultury, Nauki i Edukacji Sejmiku Województwa Dolnośląskiego i przedstawiał tam swój program? Bo dobrze by było, żeby Sejmik zaprosił Pana Maję na któreś ze swoich posiedzeń.

Pan ██████: Było takie jedno spotkanie kilka miesięcy temu, ale ono było spotkaniem czysto teoretycznym i nie padł podczas niego żaden konkret. Konkluzja była taka, że czekają na propozycje z Urzędu Marszałkowskiego. My te propozycje mamy, ale czekamy, aż się nas włączy do tego ESK.

Jeszcze jedna rzecz, o której rozmawiałem dziś z Marszałkiem Mołoniem i proszę mnie poprawić Panie Dyrektorze [red. do J. Pietraszka], jeżeli jestem w błędzie – ani z władz Urzędu Marszałkowskiego, ani z Komisji Kultury, Nauki i Edukacji Sejmiku Województwa Dolnośląskiego nie poproszono żadnej osoby do komisji programowej ESK. Nie ma tam żadnego przedstawiciela regionu, a przecież nie będziemy się wpraszać i mówić: dajcie nam dwa miejsca lub coś w tym stylu.

Przewodniczący Jerzy Skoczył: Uważam, że powinniście skierować na piśmie swoje propozycje do konkretnych kuratorów ESK.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Jedno zdanie usprawiedliwienia dla kuratorów – do nich została złożona nieprawdopodobna ilość projektów. Oni znaleźli się w pewnym kłopotcie ze względu na to, że ludzie oczekują decyzji, które wiążą się z budżetem. Wieloletni program rządowy, o którym mówiono, że się uruchomi jak tylko zdołamy powołać Narodowe Forum

Muzyki, znów się przesunął w czasie, mimo że NFM powołaliśmy zgodnie ze wszystkimi ustaleniami, dotrzymując wszelkich możliwych terminów. I to jest bardzo poważna sprawa, bo jak mówimy o programie i chcemy rozmawiać o konkretach, to wszyscy oczekują zapewnienia budżetu. Nie da się składać programu, jeżeli nie ma choćby prowicki budżetowej. To jest bardzo duży kłopot, w którym znaleźli się kuratorzy i ja wiem o tym, że oni się boją składać jakiegolwiek deklaracje, bo któregoś dnia zostaną obarczeni tym, że nie dotrzymali złożonych zobowiązań.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ale nikt nie ma w swoich zadaniach koordynacji tych działań?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępcą Dyrektora Wydziału Kultury: Koordynacją działań kuratorów zajmuje się Jarosław Fret.

Na zakończenie chcę dodać jeszcze jedną rzecz – odnotowaliśmy ogromną poprawę odkąd koordynacją działań zajmuje się Pan Jarosław Fret, bo wcześniej dochodziło do skandalicznych sytuacji, podczas których np. dyrektorzy uczelni artystycznych czekali w kolejce na spotkanie po 6 a czasami nawet po 8 miesięcy. To są niedopuszczalne sytuacje.

Radny Henryk Macała: Ja pamiętam jak podczas spotkania na remontowanej scenie TM Capitol Prezydent Dutkiewicz, przedstawiając program ESK, mówił o tym, czego oczekują. Ja złożyłem wtedy dwa projekty. Jeden został rozpoczęty. Ja się z niego wycofałem i rozumiem, że są problemy finansowe albo, że coś się nie wpisuje w program, ale my nawet nie widzimy tego programu i nie mamy możliwości spotkania się z kuratorami, bo jak już mi wyznaczono termin spotkania, to to było w dniu sesji, więc powiedziałem, że nie mogę. Od sesji minęło już dużo czasu, a telefonu dalej nie dostałem i nie mogę się doprosić żadnego spotkania. To trzeba poprawić.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Konkluzja jest taka, że istnieje potrzeba zorganizowania większego spotkania, by poruszyć te tematy. Proponuję zaprosić na lipcowe posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Pana Jarosława Freta i porozmawiajmy o ESK.

Członkowie Komisji zdecydowali, że 8 lipca 2014 roku zorganizowane zostanie posiedzenie Komisji, na które zaproszeni zostaną Pan Jarosław Fret, Pan [REDAKTOWANO] oraz Pan [REDAKTOWANO].

Ad II.

Sprawy bieżące:

1. **Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 26 maja 2014 roku L. dz. 146/14, zawierające propozycję nadania nazwy ul. ks. Józefa Sikory**

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię przedmiotowego pisma do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazaną propozycję nazewniczą, celem stworzenia możliwości wykorzystania jej podczas nadawania nazw mającym powstać we Wrocławiu ulicom.

2. **Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 26 maja 2014 roku znak BRM-DPP.0004.32.2014.AMW przekazujące w załączeniu pismo Pani Edyty Ćwiklik – Wicedyrektor Gimnazjum Nr 3 im. Mistrzów Olimpijskich, zawierające prośbę o nadanie skwerowi u zbiegu ulic**

Kazimierza Pułaskiego z ulicą Komuny Paryskiej imienia Jana Karskiego – w związku z przypadającą w tym roku 100 rocznicą urodzin tego wybitnego Polaka

Członkowie Komisji, w związku z uzyskanymi od Pana Jacka Barskiego – Dyrektora Departamentu Architektury i Rozwoju Urzędu Miejskiego Wrocławia informacjami o wynikach przeprowadzonej przez pracowników Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu wizji lokalnej, negatywnie zaopiniowali wskazane w piśmie miejsce.

Jednocześnie postanowili zwrócić się do Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu z prośbą o wpisanie wskazanej we wniosku nazwy do rejestru nazw ulic, placów i parków, stwarzając tym samym możliwość wykorzystania przedmiotowej nazwy w chwili, gdy we Wrocławiu pojawi się miejsce godne nadania mu imienia Jana Karskiego.

3. E-mail Pana [REDAKOWANE] z dnia 5 czerwca 2014 roku dotyczący zapisu nazwy ul. Marii Curie-Skłodowskiej

Członkowie Komisji postanowili poinformować wnioskodawcę, że kwestie dotyczące nadawania nazw ulicom na terenie Wrocławia zostały uregulowane w uchwale nr VI/128/07 z dnia 15 marca 2007 r. w sprawie nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia, zgodnie z której zapisami wniosek w sprawie nadania nazwy może być zgłoszony przez mieszkańców Miasta Wrocławia w liczbie nie mniej niż 100 osób. Z uwagi na to, że wnioskodawca wystąpił z propozycją zmiany nazwy jako jedyny, wniosek nie spełnia wymagań formalnych określonych w przytoczonej wyżej uchwale. Nie zamyka to jednak możliwości, aby zainteresowany uzupełnił wniosek i skierował go do Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia celem rozpatrzenia.

Ponadto członkowie Komisji postanowili, że w piśmie do wnioskodawcy zawarta zostanie informacja o tym, że nie wszyscy specjaliści jednoznacznie mówią, że zastosowana we Wrocławiu pisownia nazwy ulicy Curie-Skłodowskiej jest niepoprawna, jak również, że zmiana nazwy ulicy pociąga za sobą szereg konsekwencji prawnych oraz wiąże się z różnymi uciążliwościami dla mieszkańców i przedsiębiorców, m. in. w postaci konieczności wymiany dokumentów (np. dowodów osobistych, praw jazdy, dowodów rejestracyjnych samochodów) oraz konieczności dokonania zmiany wpisów (np. w ewidencji przedsiębiorców, Krajowym Rejestrze Sądowym, księgach wieczystych, bankach, zakładach pracy).

4. Pismo Pani Marii Zawartko – Wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 4 czerwca 2014 roku przekazujące w załączeniu złożony w ramach projektu Wrocławski Budżet Obywatelski 2014 do Biura Rady Miejskiej projekt pod nazwą „Żołnierze Wyklęci – Niezłomni Żołnierze Rzeczypospolitej. Nazwanie i oznakowanie alejek w Parku Szczytnickim nazwiskami i pseudonimami bohaterów oraz umieszczenie biogramów informacyjnych”, celem procedowania

Komisja Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia, po przeanalizowaniu przedmiotowego wniosku, postanowiła poinformować wnioskodawczynię, że wniosek nie spełnia wymagań formalnych określonych w uchwale nr VI/128/07 z dnia 15 marca 2007 r. w sprawie nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia zarówno pod względem podmiotów uprawnionych do składania wniosków w sprawie nadania nazw obiektom (§ 2 ust. 1 wyżej przytoczonej uchwały), jak również w kwestii tego, iż nadawane nazwy ulic nie mogą stanowić powtórzeń nazw już istniejących oraz nie mogą być do nich podobne (§ 3 ust. 2 wyżej przytoczonej uchwały).

Ponadto Komisja postanowiła zawrzeć w swojej opinii informację o tym, że wątpliwości budzi także wskazane we wniosku miejsce, choćby ze względu na zmienny charakter przebiegu alejek w parkach, a tym samym możliwość zaistnienia sytuacji, w której alejka posiadająca któregoś z tak znamienitych patronów mogłaby przestać istnieć.

5. Pismo Pani Marii Zawartko – Wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 4 czerwca 2014 roku przekazujące w załączeniu złożony w ramach projektu Wrocławski Budżet Obywatelski 2014 do Biura Rady Miejskiej projekt pod nazwą „Powrót pomnika Kolumna Tatarska na Osiedle Szczepin”, celem procedowania

Komisja Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia, po przeanalizowaniu przedmiotowego wniosku, postanowiła poinformować zainteresowaną, że opiniuje negatywnie przedłożony wniosek, gdyż nie spełnia on wymogów formalnych określonych w uchwale w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia.

Jednocześnie postanowiła zawiadomić o możliwości uzupełnienia wniosku.

6. Pismo Pani Marii Zawartko – Wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 4 czerwca 2014 roku przekazujące w załączeniu złożony w ramach projektu Wrocławski Budżet Obywatelski 2014 do Biura Rady Miejskiej projekt pod nazwą „Słomiany Miś na skałę naszych możliwości”, celem procedowania

Komisja Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia, po przeanalizowaniu przedmiotowego wniosku, postanowiła poinformować zainteresowanego, że opiniuje negatywnie przedłożony wniosek, gdyż nie spełnia on wymogów formalnych określonych w uchwale w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia.

Jednocześnie postanowiła zawiadomić o możliwości uzupełnienia wniosku.

7. Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 13 czerwca 2014 roku znak BRM-DPP.0006.1.100.2014.Mł, zawierające w załączeniu:

- opinię Komisji Rewizyjnej RMW dot. sprawozdania rocznego z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2013 rok
- wniosek Komisji Rewizyjnej RMW w sprawie udzielenia absolutorium Prezydentowi Wrocławia z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2013 rok
- projekt uchwały w sprawie absolutorium z tytułu wykonania budżetu za 2013 rok – druk nr 1582/14

do zapoznania się i ewentualnego przygotowania opinii celem przedstawienia jej na sesji absolutoryjnej w dniu 26 czerwca 2014 roku

Komisja przyjęła treść pisma do wiadomości.

8. Pismo Pana Tadeusza Lutego – Doradcy Prezydenta ds. Współpracy z Uczelniami Wyższymi z dnia 19 maja 2014 roku, kierowane do Pana Romana Kołacza – Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego, dotyczące corocznego Konkursu Wrocławska Magnolia oraz przekazujące spis sugerowanych w związku z tym zagadnień prac magisterskich (do wiadomości)

Komisja przyjęła treść pisma do wiadomości.

- 9. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 21 maja 2014 roku, kierowane do Pani Wandy Ziembickiej-Has – Wiceprzewodniczącej Komisji Kultury i Nauki, zawierające informację o tym, że w tym roku w czasie Święta Wrocławia nie odbędzie się plenerowa impreza w Rynku, na której można zorganizować imieniny Janów czyli Święto Janów**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przypomniał, że Pan Jarosław Broda szczegółowo omówił sprawę Święta Janów podczas poprzedniego posiedzenia Komisji Kultury i Nauki RMW. W związku z powyższym Komisja przyjęła treść pisma do wiadomości.

- 10. Pismo [REDAKTOWANE] z dnia 16 czerwca 2014 roku, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o podwyżki (do wiadomości)**

Komisja przyjęła treść pisma do wiadomości.

Ad III.

Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji z dnia 29 kwietnia 2014 roku oraz z dnia 10 czerwca 2014 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołu z dnia 29 kwietnia 2014 roku oraz z dnia 10 czerwca 2014 roku.

Do protokołów nie zgłoszono żadnych uwag. W związku z powyższym zostały przyjęte w zaproponowanej formie.

Ad IV.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska

Gaczyńska

**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 17 czerwca 2014 r.
godz. 16.30, sala 309, Sukiennice 9**

I. Spotkanie z Panem [REDAKTOWANE] oraz Panem [REDAKTOWANE]
dotyczące ESK 2016

II. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pana [REDAKTOWANE]
[REDAKTOWANE] z dnia 26 maja 2014 roku L. dz. 146/14, zawierające propozycję nadania nazwy ul. ks. Józefa Sikory
2. Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 26 maja 2014 roku znak BRM-DPP.0004.32.2014.AMW przekazujące w załączeniu pismo Pani Edyty Ćwiklik – Wicedyrektor Gimnazjum Nr 3 im. Mistrzów Olimpijskich, zawierające prośbę o nadanie skwerowi u zbiegu ulic Kazimierza Pułaskiego z ulicą Komuny Paryskiej imienia Jana Karskiego – w związku z przypadającą w tym roku 100 rocznicą urodzin tego wybitnego Polaka
3. E-mail Pana [REDAKTOWANE] z dnia 5 czerwca 2014 roku dotyczący zapisu nazwy ul. Marii Curie-Skłodowskiej
4. Pismo Pani Marii Zawartko – Wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 4 czerwca 2014 roku przekazujące w załączeniu złożony w ramach projektu Wrocławski Budżet Obywatelski 2014 do Biura Rady Miejskiej projekt pod nazwą „Żołnierze Wyklęci – Niezłomni Żołnierze Rzeczypospolitej. Nazwanie i oznakowanie alejek w Parku Szczytnickim nazwiskami i pseudonimami bohaterów oraz umieszczenie biogramów informacyjnych”, celem procedowania
5. Pismo Pani Marii Zawartko – Wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 4 czerwca 2014 roku przekazujące w załączeniu złożony w ramach projektu Wrocławski Budżet Obywatelski 2014 do Biura Rady Miejskiej projekt pod nazwą „Powrót pomnika Kolumna Tatarska na Osiedle Szczepin”, celem procedowania
6. Pismo Pani Marii Zawartko – Wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 4 czerwca 2014 roku przekazujące w załączeniu złożony w ramach projektu Wrocławski Budżet Obywatelski 2014 do Biura Rady Miejskiej projekt pod nazwą „Słomiany Miś na skalę naszych możliwości”, celem procedowania
7. Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 13 czerwca 2014 roku znak BRM-DPP.0006.1.100.2014.MŁ, zawierające w załączeniu:
 - opinię Komisji Rewizyjnej RMW dot. sprawozdania rocznego z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2013 rok
 - wniosek Komisji Rewizyjnej RMW w sprawie udzielenia absolutorium Prezydentowi Wrocławia z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2013 rok
 - projekt uchwały w sprawie absolutorium z tytułu wykonania budżetu za 2013 rok – druk nr 1582/14do zapoznania się i ewentualnego przygotowania opinii celem przedstawienia jej na sesji absolutorijnej w dniu 26 czerwca 2014 roku

8. Pismo Pana Tadeusza Lutego – Doradcy Prezydenta ds. Współpracy z Uczelniami Wyższymi z dnia 19 maja 2014 roku, kierowane do Pana Romana Kołacza – Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego, dotyczące corocznego Konkursu Wrocławska Magnolia oraz przekazujące spis sugerowanych w związku z tym zagadnień prac magisterskich (do wiadomości)
9. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 21 maja 2014 roku, kierowane do Pani Wandy Ziembickiej-Has – Wiceprzewodniczącej Komisji Kultury i Nauki, zawierające informację o tym, że w tym roku w czasie Świąt Wrocławia nie odbędzie się plenerowa impreza w Rynku, na której można zorganizować imieniny Janów czyli Święto Janów
10. Pismo [REDAKTOWANE] z dnia 16 czerwca 2014 roku, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o podwyżki (do wiadomości)

III. Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji z dnia 29 kwietnia 2014 roku oraz z dnia 10 czerwca 2014 roku

IV. Wolne wnioski