



**Protokół nr 55/14
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
18 marca 2014 roku
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.10.3.2014

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 2 osoby: Pani Iwona Dyszkiewicz oraz Pani Katarzyna Obara-Kowalska.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zaopiniowanie projektów uchwał na LV sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

- 1. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1310/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2014 rok – druk nr 1517/14**
- 2. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1311/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 1518/14**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1517/14.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1518/14.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. Nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 1510/14 (Anyżowa, Hugona Kowarzyka)

Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego) zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1510/14.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. Zmieniająca uchwałę nr XLII/2923/05 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie ustalenia nazw ulic na terenie Wrocławia – druk nr 1511/14

Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego) zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1511/14.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

5. Zmieniająca okólnik nr 33 Zarządu Miejskiego miasta Wrocławia – druk nr 1512/14

Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego) zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1512/14.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

6. Zmieniająca uchwałę nr LIV/1598/10 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 1513/14

Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego) zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1513/14.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

7. Zmieniająca uchwałę nr 1065 Miejskiej Rady Narodowej miasta Wrocławia – druk nr 1416/14 (Jakuba Szeli)

8. Nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia – druk nr 1417/14 (ks. Jana Schneidera)

9. Nadania nazwy ulicy na terenie Wrocławia – druk nr 1418/14 (ks. Jana Schneidera)

Pani Maria Zawartko – Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Wrocławia zreferowała powyższe projekty uchwał.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Jaki jest sens nazywania tak samo ulicy i skweru, które znajdują się koło siebie? To jest bez sensu. Ja zgłoszę przeciw.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Ja dobrze znam tę okolicę. Ulica, to jest za dużo powiedziane. To jest pozostałość po ulicy, która na dobrą sprawę nigdzie nie prowadzi.

Radny Henryk Macała: Może być też tak, że dla kogoś obrazą będzie dać czyjaś nazwę ulicy, która nie do końca jest ulicą, a jak się to połączy z tym skwerem, to będzie inaczej wyglądało.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1416/14 (Jakuba Szeli).

za – 5, przeciw – 1, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1417/14 (ks. Jana Schneidera).

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1417/14 (ks. Jana Schneidera).

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

Spotkanie z Panem Konradem Imiela – Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu na temat programu 35. Przeglądu Piosenki Aktorskiej oraz działalności Teatru Muzycznego CAPITOL

Pan Konrad Imiela – Dyrektor Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu:

Tegoroczny Przegląd Piosenki Aktorskiej potrwa o jeden dzień dłużej niż zwykle. Zaszło kilka zmian w konkursie aktorskiej interpretacji piosenki. Pierwszy etap przesłuchań był podzielony na 3 dni. Jedno z przesłuchań odbyło się w Warszawie i stamtąd mamy ciekawych artystów, którzy dostali się do drugiego etapu. Dwa kolejne przesłuchania odbyły się we Wrocławiu. Mamy w tej chwili w drugim etapie 18 osób i z nich wyłonimy 7, które wezmą udział w koncercie finałowym, którego częścią będzie koncert „Total Niemen, czyli o czym trąbodzwonisz”. Tam pojawią się grafiki Czesława Niemena, które nigdy wcześniej nie były nigdzie prezentowane. To będzie koncert złożony z piosenek napisanych całkowicie – zarówno muzyka, jak i teksty – przez Czesława Niemena. Podczas PPA odbędzie się prapremiera spektaklu „Cienie. Eurydyka” wg Elfriede Jelinek w reżyserii Mai Kleczewskiej z udziałem Katarzyny Nosowskiej. Szczegółowe omówienie programu PPA znajduje się w materiałach, które Państwo otrzymali, a pokrótce powiem, co się pojawi na PPA:

- Czas nas uczy pogody – przedstawienie w reżyserii Krzysztofa Materny, z udziałem nie najmłodszych debiutantów
- Domowe melodie – fenomen Internetu
- Joplin - w roli głównej Natalia Sikora – zdobywczyni Grand Prix 26. Przeglądu Piosenki Aktorskiej
- Śmiercie – czyli płyta Magdy Kumorek z utworami Bolesława Leśmiana
- The Best of Rufus Wainwright – amerykański artysta z bardzo charakterystycznym głosem
- Białoszewski 44 – koncert, podczas którego wykorzystane zostaną fragmenty „Pamiętnika z powstania warszawskiego” oraz cytaty z „Tajnego dziennika” Mirona Białoszewskiego
- Kabaret HRABI: Pienia i jęki Hrabiego piosenki – do tej pory raczej pomijałem nurt młodych kabaretów, ale pomyślałem sobie, że oni przygotowują piosenki aktorskie i z nimi wystąpią
- Król Dawid – Live! – jednoosobowy spektakl z Psalmami Dawidowymi, wykonywanymi przez Sambora Dudzińskiego, w reżyserii Jacka Bały
- Airnadette: We Will Dub You – wielki hit ubiegłorocznego Festiwalu w Edynburgu
- Jacek Bończyk: Resume z wątkiem kosmicznym – czyli płyta podsumowująca dotychczasowe działania Jacka Bończyka
- L.U.C.: Jeden na STO LECIE – koncert przekrojowy z udziałem m. in. Leszka Możdżera i Urszuli Dudziak
- Nina Hagen – ikona punk rocka
- Piosenka aktorska... "i inne demony" – jest to podsumowanie cyklu prowadzonego w IMPARCIE
- Nurt Główny zwieńczy Koncert Galowy w reżyserii Agaty Dudy-Gracz: „Wielka Płyta 1972-2018. Bardzo drogi koncert z okazji pięćdziesiątej ósmej rocznicy taniego budownictwa mieszkaniowego”
- w Nurcie OFF pojawi się 10 premierowych spektakli

Tak w skrócie wygląda program Festiwalu. Teraz kilka słów o tym, jak sobie radzi TM Capitol.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Nie można dostać biletów. Miesiącami się czeka na wolne miejsca. I tego bardzo Panu gratuluje.

Pan Konrad Imiela – Dyrektor Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu:

Otworzyliśmy Teatr we wrześniu. 7 września zaprosiliśmy widzów po raz pierwszy na podwórko, gdzie zespół Karbido zagrał koncert na ścianach podwórka. To był

pierwszy koncert w Capitolu. 28 września 2013 roku otworzyliśmy Teatr premierą „Mistrza i Małgorzaty”, koncertami na podwórku, wystawami fotografii, rzeźby i malarstwa. Od premiery, czyli od 28 września, spektakl „Mistrz i Małgorzata” został wystawiony 31 razy z frekwencją 100%. Jesteśmy po dwóch premierach – „Mistrz i Małgorzata” oraz „Kocham cię. Ja ciebie też nie.”. Uruchomiliśmy wiele różnych aktywności – działalność wystawienniczą, cykl edukacyjny dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, grupowe zwiedzanie Capitolu z przewodnikiem oraz wydaliśmy płytę. Z ciekawostek dodam, że jesteśmy najtańszym teatrem muzycznym w Polsce.

Jeżeli chodzi o finanse, to uruchomiliśmy 10 nowych etatów. Patrząc na koszty usług, najwięcej kosztują nas usługi serwisowe – serwis wszystkich urządzeń klimatyzacyjnych, wentylacyjnych i innych wysokiej klasy specjalistycznych urządzeń. Koszty produkcji także są wyższe. Premiery na scenie ciśnię to też już nie są małe premiery dwu, trzy czy czteroosobowe, tak jak to było na małej scenie, z jakąś śladową scenografią, tylko przedstawienia porównywalne do premier Teatru Współczesnego. A chciałbym, żeby scena ciśnię robiła kilka premier rocznie. Mamy niedobór finansowania i będziemy się starali rozmawiać o zwiększeniu dotacji. Podsumowanie od otwarcia Capitolu do dzisiaj:

- 116 przedstawień i koncertów, w tym 24 spektakle dla dzieci, 6 koprodukcji
- frekwencja: 61436 osób, czyli na poziomie 96,5%.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Możesz na zakończenie powiedzieć kilka słów o Rat Pack?

Pan Konrad Imiela – Dyrektor Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu:

W związku z 50. edycją Jazzu nad Odrą produkujemy spektakl „Rat Pack, czyli Sinatra z kolegami”, który otworzy Jazz nad Odrą. Niezwykłe trio: Frank Sinatra, Dean Martin i Sammy Davis Jr. Spektakl pod kierownictwem muzycznym Zbigniewa Czwójdy.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo dziękuję Panie Dyrektorze za to szczegółowe sprawozdanie.

Ad III.

Spotkanie z Panem Piotrem Wieczorkiem – Prezesem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Wrocławskiego

Pan Piotr Wieczorek – Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Wrocławskiego: W 2005 roku została podjęta uchwała Rady Miejskiej, która miała zrealizować punkt dotyczący pracowni artystycznych. Tak to się w tej chwili dzieje, że pracownie plastyczne, które zostają zwolnione w wyniku tego, że artyści starzeją się i nie mogą już pracować lub umierają, nie mogą być przekazywane następnym artystom, bo nie ma odpowiednich przepisów, które by na to pozwalały. Te lokale muszą wrócić do Zarządu Zasobu Komunalnego. My je tracimy bezpowrotnie. Te lokale mogłyby być rozdane, gdyby artyści prowadzili tam zarejestrowaną działalność gospodarczą, ale działalność malarza nie jest działalnością gospodarczą. Zapytałem się czy mogę przekazać moją pracownię następnemu twórcy, gdy się zestarzeję i nie będę już w stanie pracować. I okazuje się, że nie mogę. W tej uchwale z 2005 roku jest punkt, który mówi, że zasady wynajmu lokali będących pracownią służącą twórcy do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki określi odrębna uchwała Rady Miejskiej Wrocławia. Ale nie określiła do dziś, więc nie ma takiej możliwości, by te lokale zostały w zasobach twórców. A my nie możemy prowadzić działalności gospodarczej, bo sama opłata za prowadzenie działalności gospodarczej nas zrukuje. Poza tym jest ustawa, która mówi, że lokalem mieszkalnym jest również pracownia wynajęta twórcy do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki. I teraz my jesteśmy w takiej okropnej sytuacji, że koledzy chcą oddać trzy pracownie dla młodszych kolegów, ale boją się to zrobić, bo boją się, że całkowicie te lokale

zostaną stracone. Prywatni deweloperzy nie robią żadnych pracowni. Spółdzielnie mieszkaniowe kiedyś robiły to inaczej. Osoba, która mogła użytkować pracownię w spółdzielni mieszkaniowej przez 30 lat w momencie, gdy stwierdziła, że już dalej nie da rady tworzyć, oficjalnie meldowała młodego artystę w tej pracowni, ale nie na mieszkanie, tylko na użytkowanie, a po roku mogła zrezygnować z tego lokalu i zostawał w nim tylko ten młody artysta. Przychodzę do Państwa, żeby w końcu powstała uchwała, którą urząd zobowiązał się już dawno zrobić.

Pani Lucyna Betta (Zarząd Zasobu Komunalnego): Zarząd Zasobu Komunalnego zarządza 2/3 zasobu komunalnego. Resztą zajmuje się Spółka Wrocławskie Mieszkania. Pracownie, które dzisiaj funkcjonują są dwojakiego rodzaju. Jedne pracownie są tzw. zasobu mieszkaniowego i przepisy dotyczące lokali mieszkalnych się do nich stosuje, mimo że one do końca lokalem mieszkalnym nie są. Jest ustawa o ochronie praw lokatorów i tam wprowadzono zapis, że jeżeli mówimy w ustawie o ochronie praw lokatorów o lokalu, to mówimy również o pracowni. Tak to zostało zapisane czyli powinny być zgodnie z tą ustawą m.in. przyznawane. I w ślad za tą ustawą wprowadzona została uchwała Rady Miejskiej, w której jest mniej więcej powtórzony ten zapis, tzn., że przedmiotem najmu są m.in. lokale będące pracownią służącą twórcy do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki, którego zasady wynajmu określi odrębna uchwała Rady Miejskiej Wrocławia. I prawdą jest, że tej uchwały w dalszym ciągu nie ma. Wiem, że Wydział Kultury kilka lat temu się do takiej uchwały przymierzał. Ona trafiła do konsultacji i tam sprawa się zatrzymała. Na ten temat pewnie Pan Dyrektor Broda powie więcej. Jeżeli chodzi o to, czym my dysponujemy, zarówno jako Zarząd Zasobu Komunalnego jak i Wrocławskie Mieszkania, to nie ma aż takiej tragedii. Stan jest stabilny od kilku lat, ale prawdą jest to, co mówi Pan Prezes czyli, że Ci, którzy kiedyś wynajęli pracownię, to w nich są, natomiast jakiegokolwiek zmiany są mocno problematyczne i dodatkowo – te pracownie, które są z tzw. zasobu mieszkaniowego i wracają, bo ktoś z nich rezygnuje, umiera czy traci lokal ze względu na zadłużenie, to to wraca do zasobu mieszkaniowego i jest zagospodarowywane jak cała reszta. Jeżeli zaś chodzi o drugi rodzaj lokali czyli lokale użytkowe, to my w oczekiwaniu na uchwałę, która miała się pojawić, staramy się nie robić krzywdy twórcom, których mamy pod opieką i te umowy, nawet jeżeli się kończą, bo u nas te umowy są zazwyczaj na czas oznaczony, staramy się przedłużać zawierając kolejne umowy, natomiast faktem jest, że zgodnie z ustawą o gospodarce nieruchomościami, lokale z zasobu mieszkaniowego powinny być wynajmowane w drodze przetargu i my na ogół na zwalniane lokale robimy przetargi. Niektóre przetargi są kierowane pod kątem artystyczno-rzemieślniczym, jak np. na Nadodrze, gdzie prowadzony jest projekt rewitalizacji, natomiast to nie są stricte pracownie, tylko to jest działalność gospodarcza na rzecz Nadodrza.

Pan Piotr Wieczorek – Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Wrocławskiego: Ten problem nabrzmiewa. Wielokrotnie rodziny do nas przychodziły po śmierci danego artysty, by ktoś w jego miejsce kontynuował działalność artystyczną w tym lokalu czy strychu, który on wyremontował i traktował jako pracownię. To niestety się nie udało. W tej chwili, wyszła kolejna sprawa – sprawa artysty, który zalega z opłatami. To jest sprawa między nim, a Zarządem Zasobu Komunalnego. Są chętni, którzy chcą tę pracownię podjąć i pracować tam, ale nie można tego przekazać. My ciągle tracimy kolejne lokale i tracimy je bezpowrotnie.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Rzeczywiście były prace nad tą uchwałą i uchwała utknęła w konsultacjach. Ja myślę, że na skutek dzisiejszego posiedzenia poszedł wyraźny sygnał, że jest pożądane przygotowanie tej uchwały.

Radny Henryk Macała: To jest problem szerszy i zdecydowanie trzeba się tym zająć. Na początku lat 90., kiedy sytuacja wymuszała tworzenie niepublicznych zakładów opieki zdrowotnej, powstały odpowiednie uchwały, które ten problem

rozwiązały. Później powstały prywatne przedszkola i szkoły niepubliczne i z tym była podobna sytuacja. Obecnie potrzeba uchwały, która by konkretnie te sprawy regulowała.

Radna Maria Zawartko: Tę sprawę niewątpliwie trzeba załatwić, ale czy ta uchwała będzie dotyczyła tylko artystów plastyków?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Nie, wszystkich pracowni artystycznych.

Radna Maria Zawartko: No właśnie boję się jednego – że odezwie się wielka rzesza innych artystów i powstanie wielki problem.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Damy sobie z tym radę.

Pani Lucyna Betta (Zarząd Zasobu Komunalnego): Jedną rzeczą jest kwestia formalnych przepisów, które by pozwoliły na takie coś, a drugą to, czy będziemy dysponować zasobem, który na to pozwoli.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Tak czy owak trzeba będzie wprowadzić tryb konkursowy, bo inaczej się nie da.

Pani Lucyna Betta (Zarząd Zasobu Komunalnego): Ja nie chcę oceniać, bo nie ja jestem od tego, ale w tej grupie, która obecnie posiada pracownię z pewnością są osoby, które nie uprawiają obecnie działalności artystycznej. Bo to jest tak, że jeżeli jest ograniczony zasób, to trzeba dbać o to, by był on wykorzystywany jak najlepiej i w takich celach, w jakich powinien służyć.

Pan Piotr Wieczorek – Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Wrocławskiego: Ale weryfikować chyba można?

Pani Lucyna Betta (Zarząd Zasobu Komunalnego): Można weryfikować, ale my nie czujemy się do tego kompetentni, by sprawdzać np. czy artyści, którzy mają umowy na lokale dalej działają w naszym mieście. Kiedyś była taka uchwała, w której była mowa o tym, że lokal może dostać ktoś, kto ma kiepskie warunki mieszkaniowe i pracuje na rzecz Wrocławia.

Pan Piotr Wieczorek – Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Wrocławskiego: Pierwszą rzeczą, którą trzeba zrobić, to sprawić, by nie tracić więcej lokali i zabezpieczyć to tak, by one były dalej pracowniami.

Radna Urszula Mrozowska: A ile jest tych pracowni we Wrocławiu?

Pani Lucyna Betta (Zarząd Zasobu Komunalnego): W Zarządzie Zasobu Komunalnego, z zasobu lokali użytkowych, mamy aktualnie 34 lokale plus ten, który Państwo jako Związek Artystów Plastyków wynajmują i 74 z tzw. zasobu mieszkaniowego.

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się pisemnie do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z prośbą o wznowienie prac nad uchwałą, określającą zasady wynajmu lokali będących pracowniami, służącymi twórcom do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki.

Ad IV.

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji w 2013 roku

Członkowie Komisji postanowili przedłożyć Przewodniczącemu Rady Miejskiej Wrocławia sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia w 2013 roku w następującej formie:

SPRAWOZDANIE Z PRACY
KOMISJI KULTURY I NAUKI RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
W 2013 ROKU

W minionym roku Komisja Kultury i Nauki spotykała się 16 razy.

Na swoich posiedzeniach omawiała i opiniowała projekty kulturalne o najwyższej randze jak: Przegląd Piosenki Aktorskiej, Festiwal - Literacki Port Wrocław, Międzynarodowy Festiwal Wratistavia Cantans, Festiwal Jazz nad Odrą, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty oraz inne projekty artystyczne objęte mecenatem Samorządu Wrocławia.

Komisja dyskutowała nad realizacją ważnych inwestycji związanych z wrocławską kulturą jak: budowa Sali Koncertowej – Narodowe Forum Muzyki oraz przebudowa Teatru Muzycznego Capitol.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki reprezentował Komisję na posiedzeniu Rady Kultury w dniu 15 maja w Teatrze Muzycznym Capitol. Obrady dotyczyły postępów w przygotowaniach Wrocławia do projektu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Oprócz organizowanych co miesiąc posiedzeń, Komisja brała udział w oficjalnych spotkaniach i w pracach nad przygotowaniem programu Święta Wrocławia w czerwcu 2013.

W dniu 20 maja 2013 roku, z inicjatywy Komisji, w Sali Sesyjnej Rady Miejskiej odbyła się publiczna debata n/t przygotowań Wrocławia do Europejskiej Stolicy Kultury. W debacie, prócz członków Komisji, wzięli udział: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, Prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz, Wiceprzewodniczący Parlamentu Europejskiego Jacek Protasiewicz, Senator RP Jarosław Obremski, Radni Komisji Kultury, Nauki i Edukacji Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z Przewodniczącą Barbarą Zdrojewską, dyrektorzy wydziałów Urzędu Miejskiego, rektorzy uczelni artystycznych, przedstawiciele świata kultury, dyrektorzy instytucji kultury, artyści.

Na swoich posiedzeniach Komisja opiniowała również wnioski stypendialne dla młodzieży uzdolnionej artystycznie.

Odbyły się też dyskusje na temat działań przygotowujących miasto do znaczących wydarzeń. W szczególności dotyczących oferty kulturalnej miasta oraz stanu przygotowań do zadania pod hasłem: Wrocław Stolicą Kulturalną Europy w 2016 roku.

Komisja na bieżąco uzupełniała zasoby „Banku nazw” w świetle stworzonej przez Komisję uchwały dot. zasad nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia.

Komisja opiniowała bieżące projekty uchwał i pisma wpływające od Instytucji i Mieszkańców Wrocławia.

Odbyła też wiele spotkań z dyrektorami jednostek kultury, animatorami życia kulturalnego, artystami, managerami i twórcami kultury oraz brała udział w uroczystościach, konkursach i innych imprezach organizowanych przez wrocławskie wyższe uczelnie artystyczne i placówki kulturalne.

Ad V.
Sprawy bieżące:

- 1. Pismo Pana Jacka Sutryka – Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych z dnia 12 lutego 2014 roku, zawierające informację na temat możliwości przekazania budynku po szkole podstawowej na cele kulturalno-społeczne mieszkańców Osiedla Sołtysowice oraz przyległych osiedli**

Po zapoznaniu się z przedmiotowym pismem, członkowie Komisji Kultury i Nauki postanowili poinformować Radę Osiedla Sołtysowice o negatywnej opinii w sprawie wniosku o przekazanie budynku po szkole podstawowej na cele kulturalno-społeczne mieszkańców Osiedla Sołtysowice oraz przyległych osiedli.

- 2. Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 19 lutego 2014 roku, zawierające wniosek o nadanie rondy przy skrzyżowaniu ul. Różyckiego i ul. Paderewskiego imienia Jerzego Mordela**

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię przedmiotowego pisma do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazaną propozycję nazewniczą, celem stworzenia możliwości wykorzystania jej podczas nadawania nazw mającym powstać we Wrocławiu ulicom.

- 3. E-mail Pana [REDAKOWANE] z dnia 23 lutego 2014 roku zawierające prośbę o umieszczenie we Wrocławiu tablicy pamiątkowej z nazwiskami osób, które poległy na Majdanie**

Członkowie Komisji postanowili wystosować do Pana Władysława Salika pismo z informacją, że - zdaniem Komisji - dopóki sytuacja polityczna na Ukrainie się nie ustabilizuje, jest za wcześnie na opisanie przez niego działania.

Ponadto, członkowie Komisji zdecydowali, że skierują przedmiotowy wniosek do Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, jako jednostki właściwej do rozpatrywania spraw związanych z zamieszczaniem we Wrocławiu tablic pamiątkowych.

- 4. E-mail Pana [REDAKOWANE] z dnia 24 lutego 2014 roku, dotyczący nazewnictwa ulic w pobliżu Autostradowej Obwodnicy Wrocławia**

Członkowie Komisji postanowili powiadomić wnioskodawcę, że Rada Miejska Wrocławia podczas sesji w dniu 23 stycznia 2014 roku podjęła już uchwały, na mocy których wskazanym przez niego ulicom zostały zmienione nazwy.

Ponadto członkowie Komisji postanowili poinformować zainteresowanego, że nie wyklucza to możliwości złożenia przez niego wniosku w sprawie zmiany nazw przedmiotowych ulic.

- 5. Pismo Pracowników Muzeum Architektury we Wrocławiu z dnia 27 lutego 2014 roku, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o podwyżki płac pracowników Muzeum Architektury (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treści pisma do wiadomości.

6. **Pismo Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 21 lutego 2014 roku, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia, zawierające wniosek o uruchomienie rezerw celowych zaplanowanych w budżecie Miasta na 2014 rok na przystosowanie lokalu na ul. Ruskiej 46 b.c na potrzeby Ogniska oraz zwiększenie dotacji bieżącej na obsługę ww. inwestycji (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treści pisma do wiadomości.

7. **Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 28 lutego 2014 roku, kierowane do Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego, zawierające głos w konsultacjach projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw ulicom (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treści pisma do wiadomości.

8. **Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 3 marca 2014 roku zawierające propozycje nadania nazw nowym ulicom:**
- **Na Strachowicach: gen. Witolda Urbanowicza**
 - **Na Poświętnem: Adama Jerzego Czartoryskiego, Giuseppe Garibaldiego**

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię przedmiotowego pisma do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazane propozycje nazewnicze.

9. **E-mail Pana [REDAKOWANE] we Wrocławiu z dnia 3 marca 2014 roku dotyczący nadania nazw ulicom na osiedlu Nowe Żerniki (WUWA 2): Sichowska, Kozielnicka, Pasiecka, Zubrzycka, Dawidowska, Radziechowska**

Członkowie Komisji postanowili podziękować wnioskodawcy za przesłane propozycje nazewnicze oraz poinformować, że będą mieli je na uwadze podczas prac zmierzających do nadania nazw mającym powstać na osiedlu WUWA 2 ulicom.

10. **Pismo Komitetu Organizacyjnego Konferencji Puzzel 2014 z dnia 5 marca 2014 roku, zawierające prośbę o objęcie przez Pana Jerzego Skoczylasa – Przewodniczącego Komisji Kultury i Nauki RMW honorowym patronatem III Wrocławskiej Konferencji Studentów Nauk Technicznych i Ścisłych Puzzel 2014**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas postanowił poinformować Komitet Organizacyjny Konferencji Puzzel 2014, że z przyjemnością przyjmie honorowy patronat nad III Wrocławską Konferencją Studentów Nauk Technicznych i Ścisłych Puzzel 2014.

Ad VI.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 13 lutego 2014 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 13 lutego 2014 roku.

W związku z brakiem uwag protokół został przyjęty w zaproponowanej formie.

Ad VII.

Wolne wnioski

Członkowie Komisji postanowili wystąpić z wnioskiem do Komisji Nominacyjnej Rady Miejskiej Wrocławia o przyznanie Nagrody Wrocławia Panu Wojciechowi Siwkowi – wieloletniemu dyrektorowi Festiwalu „Jazz nad Odrą”.

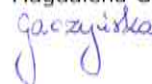
Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 18 marca 2014 r.
godz. 16.30, sala 309, Sukiennice 9**

- I. Zaopiniowanie projektów uchwał na LV sesję Rady Miejskiej Wrocławia:
1. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1310/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2014 rok – **druk nr 1517/14 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
 2. Zmieniającego uchwałę Nr LII/1311/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – **druk nr 1518/14 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
 3. Nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 1510/14 (Anyżowa, Hugona Kowarzyka) – referuje Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego)**
 4. Zmieniająca uchwałę nr XLII/2923/05 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie ustalenia nazw ulic na terenie Wrocławia – **druk nr 1511/14 – referuje Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego)**
 5. Zmieniająca okólnik nr 33 Zarządu Miejskiego miasta Wrocławia – **druk nr 1512/14 – referuje Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego)**
 6. Zmieniająca uchwałę nr LIV/1598/10 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 1513/14 – referuje Pani Karolina Więcek (Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego)**
 7. Zmieniająca uchwałę nr 1065 Miejskiej Rady Narodowej miasta Wrocławia – **druk nr 1416/14 (Jakuba Szeli) – referuje Pani Maria Zawartko – Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Wrocławia**
 8. Nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia – **druk nr 1417/14 (ks. Jana Schneidera) – referuje Pani Maria Zawartko – Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Wrocławia**
 9. Nadania nazwy ulicy na terenie Wrocławia – **druk nr 1418/14 (ks. Jana Schneidera) – referuje Pani Maria Zawartko – Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Wrocławia**
- II. Spotkanie z Panem Konradem Imielą – Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu na temat programu 35. Przeglądu Piosenki Aktorskiej oraz działalności Teatru Muzycznego CAPITOL
- III. Spotkanie z Panem Piotrem Wieczorkiem – Prezesem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Wrocławskiego
- IV. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji w 2013 roku

V. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pana Jacka Sutryka – Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych z dnia 12 lutego 2014 roku, zawierające informację na temat możliwości przekazania budynku po szkole podstawowej na cele kulturalno-społeczne mieszkańców Osiedla Sołtysowice oraz przyległych osiedli
2. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 19 lutego 2014 roku, zawierające wniosek o nadanie rondy przy skrzyżowaniu ul. Różyckiego i ul. Paderewskiego imienia Jerzego Mordela
3. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 23 lutego 2014 roku zawierające prośbę o umieszczenie we Wrocławiu tablicy pamiątkowej z nazwiskami osób, które poległy na Majdanie
4. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 24 lutego 2014 roku, dotyczący nazewnictwa ulic w pobliżu Autostradowej Obwodnicy Wrocławia
5. Pismo Pracowników Muzeum Architektury we Wrocławiu z dnia 27 lutego 2014 roku, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o podwyżki płac pracowników Muzeum Architektury (do wiadomości)
6. Pismo Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 21 lutego 2014 roku, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia, zawierające wniosek o uruchomienie rezerw celowych zaplanowanych w budżecie Miasta na 2014 rok na przystosowanie lokalu na ul. Ruskiej 46 bc na potrzeby Ogniska oraz zwiększenie dotacji bieżącej na obsługę ww. inwestycji (do wiadomości)
7. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 28 lutego 2014 roku, kierowane do Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego, zawierające głos w konsultacjach projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw ulicom (do wiadomości)
8. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 3 marca 2014 roku zawierające propozycje nadania nazw nowym ulicom:
 - Na Strachowicach: gen. Witolda Urbanowicza
 - Na Poświętnem: Adama Jerzego Czartoryskiego, Giuseppe Garibaldiego
9. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 3 marca 2014 roku dotyczący nadania nazw ulicom na osiedlu Nowe Żerniki (WUWA 2): Sichowska, Kozielnicka, Pasiecka, Zubrzycka, Dawidowska, Radziechowska
10. Pismo Komitetu Organizacyjnego Konferencji Puzzle 2014 z dnia 5 marca 2014 roku, zawierające prośbę o objęcie przez Pana Jerzego Skoczylasa – Przewodniczącego Komisji Kultury i Nauki RMW honorowym patronatem III Wrocławskiej Konferencji Studentów Nauk Technicznych i Ścisłych Puzzle 2014

VI. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 13 lutego 2014 roku

VII. Wolne wnioski