

**Protokół nr 50/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
3 grudnia 2013 roku
godz. 16:00, Hotel Monopol, ul. Heleny Modrzejewskiej 2**

BRM-DPP.0012.10.14.2013

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 3 osoby – Pani Iwona Dyszkiewicz, Pani Katarzyna Obara-Kowalska oraz Pani Mirosława Stachowiak-Różecka.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a nie będących członkami Komisji, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia a następnie oddał głos Panu Andrzejowi Kosendiakowi – Dyrektorowi Filharmonii Wrocławskiej. Pan Andrzej Kosendiak przywitał uczestników spotkania, a następnie zaprowadził ich na teren Narodowego Forum Muzyki.

Ad I.

Wizyta na terenie Narodowego Forum Muzyki

Pan Andrzej Kosendiak – Dyrektor Filharmonii Wrocławskiej oprowadził uczestników spotkania po terenie Narodowego Forum Muzyki oraz opowiedział o tym, jakie prace zostały już wykonane oraz o dalszych planach inwestycyjnych. Poinformował, że w lipcu został podpisany kontrakt z nowym wykonawcą, po przerwie spowodowanej zejściem z placu budowy firmy Mostostal. Zaznaczył, że od momentu podpisania kontraktu, nowy wykonawca ma 18 miesięcy na zakończenie prac, czyli na początku stycznia 2015 roku prace powinny zostać zakończone. Dodał, że ze względu na środki unijne, rozliczenie dotacji musi nastąpić do połowy 2015 roku. Na zakończenie poinformował, że jeżeli wszystko pójdzie zgodnie z planem, to otwarcie obiektu nastąpi przed wakacjami 2015 roku.

Ad II.

Prezentacja na temat dorobku i planów na przyszłość Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego

Pan Andrzej Kosendiak – Dyrektor Filharmonii Wrocławskiej poinformował, że płyta "Eliasz", zrealizowana pod dyktando Paula McCreesha, została wyróżniona nagrodą Diapason d'Or de l'Année. Podkreślił, że obie wydane płyty osiągnęły bardzo prestiżowe nagrody, gdyż poprzednia otrzymała w ubiegłym roku nagrodę BBC Music Magazine, zaś trzecia płyta, właśnie wydana, zbiera bardzo dobre recenzje zarówno w kraju i zagranicą. Następnie Pan Andrzej Kosendiak opowiedział o zmianach, jakie zaszły od jesieni 2005 roku, czyli od chwili, gdy został dyrektorem Filharmonii Wrocławskiej. Zaznaczył, że bardzo mu zależy na tym, by budować publiczność i dotrzeć z koncertami do młodych ludzi. Opowiedział o czynionych staraniach pozyskania pieniędzy na działalność Filharmonii z innych źródeł niż środki publiczne, m. in. o zdobytych już sponsorach i trwających rozmowach z dwoma dużymi bankami. Powiedział, że w związku z przeniesieniem się do Narodowego Forum Muzyki wygenerowanych zostanie 78 nowych miejsc pracy a tym samym konieczne będzie pozyskanie dodatkowych środków, m. in. na pensje dla pracowników. Dodał, że rozmawiał już na ten temat ze Skarbnikiem Miasta i sygnalizował taką potrzebę.

Pani Wanda Ziembicka-Has zwróciła się z pytaniem czy jest szansa na zorganizowanie podobnego koncertu do tego, jaki dała Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej z George'em Michael'em.

Pan Andrzej Kosendiak poinformował, że planowana jest podobna impreza, ale tym razem nie we Wrocławiu, tylko na wyjeździe.

Na zakończenie Pan Jerzy Skoczylas podziękował Panu Andrzejowi Kosendiakowi za zorganizowanie spotkania oraz pogratulował sukcesów i zdobytych nagród.

Ad III.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

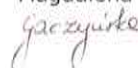
Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 3 grudnia 2013 r.
godz. 16:00**

Narodowe Forum Muzyki oraz Hotel Monopol, ul. Heleny Modrzejewskiej 2

- I. Wizyta na terenie Narodowego Forum Muzyki
- II. Prezentacja na temat dorobku i planów na przyszłość Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego
- III. Wolne wnioski