

**Protokół nr 49/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
26 listopada 2013 roku
godz. 16:30,
sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.10.13.2013

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecna była 1 osoba – Pani Katarzyna Obara-Kowalska.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zapiniowanie projektów uchwał na L sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

- 1. Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/810/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2013 rok – druk nr 1347/13**
- 2. Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/811/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 1348/13**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1347/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1348/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. W sprawie zmiany uchwały nr XXVI/598/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu "Capitol" we Wrocławiu – druk nr 1308/13

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1308/13.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. W sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Stare Miasto” – druk nr 1338/13 – I czytanie

5. W sprawie konsultacji projektu uchwały w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Stare Miasto” – druk nr 1339/13

Pan Tomasz Ossowicz – Dyrektor Biura Rozwoju Wrocławia wraz z **Panem Jackiem Barskim – Dyrektorem Departamentu Architektury i Rozwoju** zreferowali projekty uchwał.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Jak w świetle nowych przepisów będzie wyglądało to, co interesuje wyborców i partie polityczne w związku ze zbliżającymi się wyborami, czyli akcje zbierania podpisów, potrzeba rozłożenia stolików, parasoli, stworzenia punktów informacyjnych, rozdawania ulotek, itd.?

Pan Tomasz Ossowicz – Dyrektor Biura Rozwoju Wrocławia: Ważna jest definicja słowa „reklama”. Ten projekt, w obecnym kształcie, tego w ogóle nie dotyczy. Natomiast spodziewamy się, że w trakcie konsultacji mogą paść wnioski, żeby objąć tym również pewne elementy akcji wyborczej. W tym momencie będziemy musieli zaproponować coś, co nie utrudni akcji zbierania podpisów, ale będzie regulowało pewne kwestie związane z akcją wyborczą.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie skierowania projektu uchwały na druku nr 1338/13 do II czytania.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** w sprawie skierowania przedmiotowego projektu uchwały do II czytania.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1339/13.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

Prezentacja działalności Towarzystwa im. Edyty Stein

Pan [REDACTED]: Towarzystwo im. Edyty Stein jest organizacją pozarządową, która w przyszłym roku będzie obchodziła 25-lecie istnienia. Jesteśmy jedną z pierwszych tego typu organizacji i przyszliśmy dzisiaj do Państwa po pomoc.

Pani [REDACTED]: Na prowadzone przez siebie działania ubiegamy się o pieniądze w różnych organizacjach polsko-niemieckich. Jesteśmy jedyną organizacją, którą wspiera Goethe-Institut. W tym roku wystawiliśmy we Wrocławiu „Fausta” Goethego. Działania, które prowadzimy w Domu Edyty Stein są bardzo szerokie. My robimy praktycznie wszystko. Prowadzimy działalność muzealniczą, kulturalną, informacyjną, organizujemy konferencje naukowe, promujemy młodych naukowców. Niemieckie wycieczki mają nas wpisanych do programu zwiedzania Wrocławia jako jeden z głównych punktów. Dodam, że bardzo dużym wysiłkiem społecznym udało nam się wyremontować Dom Edyty Stein.

Pan [REDACTED]: Dodam, że udało się to zrobić, bo nasz wniosek uzyskał wsparcie niemieckiej fundacji i kościoła niemieckiego, który tak się zaangażował, że nasz wniosek o wyremontowanie Domu Edyty Stein znalazł się na stole Kanclerza Kohl’a i uzyskał poparcie naczelnych władz niemieckich.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ile pieniędzy potrzebujecie?

Pani [REDACTED]: To zależy na co. Zacznę od tego, że Dom Edyty Stein znów wymaga remontu, bo od czasu remontu, o którym wspomnieliśmy, minęło już trochę czasu. Ponadto trzeba doposażyć muzeum. Marzy nam się multimedialna wystawa, która byłaby atrakcją dla wszystkich osób, które zwiedzają to miejsce. Pamiątek po Edycie Stein zbyt wiele nie mamy. Praktycznie są to dwa meble i dom, który pozostał po tej rodzinie. Ponadto jest problem z naszymi działaniami w ciągu całego roku. Tydzień temu byliśmy u Dyrektora Wydziału Kultury i Pan Broda powiedział nam, żebyśmy pisali wnioski. My te wnioski piszemy, ale nie zawsze dostajemy środki, o które wnioskujemy. My w zeszłym roku robiliśmy bardzo ważną wystawę dla Miasta – „*Edyta Stein – portret własny*” – i wpisaliśmy się w ogólnoswiatowe obchody rocznicy śmierci Edyty Stein, ale od Miasta nie dostaliśmy żadnych pieniędzy ze względu na brak środków.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Nigdy Państwo nie dostali?

Pani [REDACTED]: Nie, na ten cel nie dostaliśmy. Dostaliśmy np. dwa lata temu, żeby zorganizować obchody 120 rocznicy urodzin Edyty Stein. My mamy imprezy, które organizujemy co roku, np. w październiku, z okazji rocznicy urodzin Edyty Stein organizujemy trzydniową imprezę, która się nazywa *weekend z Edytą Stein* i musimy mieć na nie pieniądze. W styczniu tego roku wyłączyli nam ogrzewanie na dwa tygodnie, ponieważ nie mogliśmy zapłacić rachunków za ogrzewanie. Pomimo wynajmowania pomieszczeń na biura, bardzo okrojonych zatrudnień w Domu Edyty Stein, wsparcia wolontariuszy i ludzi dobrej woli nie dajemy sobie rady i potrzebujemy pieniędzy na działalność bieżącą.

Radna Wanda Ziembicka-Has: A do kogo należy ta kamienica?

Pan [REDACTED]: Do Towarzystwa im. Edyty Stein.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Panie Dyrektorze, poprosimy Pana o zabranie głosu.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Rozmawialiśmy w zeszłym roku, bo Pani do mnie dzwoniła, gdy wyłączali ogrzewanie i rzeczywiście jest to fatalna sprawa, natomiast my nie mamy żadnych innych możliwości poza dofinansowywaniem Towarzystwa w ramach współpracy z organizacjami pozarządowymi. Był taki przypadek, że Towarzystwo nie dostało pieniędzy, ale to dlatego, że my wtedy również nie mieliśmy już żadnych pieniędzy, więc nie było opcji, by pozytywnie rozpatrzyć ten wniosek. Ale my naprawdę jesteśmy bardzo życzliwie nastawieni. Znamy działalność Towarzystwa i bardzo źle by się działo, gdyby Towarzystwo miało ciągle problemy, natomiast my nie możemy wziąć Towarzystwa na utrzymanie, bo nie ma możliwości ani żadnej formalnej ścieżki finansowania bieżącej działalności podmiotu prywatnego.

Pani [REDACTED]: Tu chodzi o sprawę taką systemową, która pozwoli nam na normalne funkcjonowanie, bez obawy, że wyłączą nam ogrzewanie, światło czy choćby wodę, bo dzisiaj udało mi się załagodzić sprawę odcięcia wody.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ale my systemu nie wyrócimy.

Pan [REDACTED]: Gdybyśmy mieli jakiegoś darczyńcę, który zapłaciłby za wszystko, za co my zalegamy, to ta sytuacja zaczęłaby się od nowa i to jest masakra.

Pani [REDACTED]: My dużą część kwoty, która jest potrzebna na miesięczne utrzymanie Domu Edyty Stein wypracowujemy sami dzięki prowadzonej przez nas działalności gospodarczej. Wynajmujemy 3 salony konferencyjne, ale nie jesteśmy w stanie przebić się w konkurencji tego Miasta. Ważną rzeczą dla Wrocławia powinno być to, że akurat w 2016 roku będzie setna rocznica doktoratu Edyty Stein i my chcielibyśmy się włączyć w te obchody, ale do tego potrzebne są pieniądze.

Radna Urszula Mrozowska: Może Państwu trzeba pomóc w taki sposób, by wskazać jak aplikować?

Radna Wanda Ziembicka-Has: Państwo powinni przekształcić się w fundację, ponieważ to da większe możliwości, choćby o aplikowanie o środki w Ministerstwie Kultury.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ja nie widzę żadnej różnicy między funkcjonowaniem stowarzyszenia i fundacji. To jest jedna ustawa. Fundacja jest doskonałym rozwiązaniem, jeżeli są bogaci fundatorzy. Ale istnieją także fundacje, które powstały w wyniku tego, że fundator przekazał 2000 PLN, sąd zarejestrował fundację, a fundacja pozyskuje środki publiczne i działa jak organizacja pozarządowa i w tym wypadku nie różni się niczym od stowarzyszenia. Natomiast gdyby był ktoś kto ma dużo pieniędzy i chciałby coś ufundować, to fundacja jest fantastyczną formą i wiemy, że takie fundacje też istnieją.

Radna Wanda Ziembicka-Has: A ja uważam, że byłoby lepiej przekształcić to w fundację. Następna rzecz – Pani prosi o doposażenie muzeum. Czy to doposażenie multimedialne nie mogłoby być wypożyczone na zasadzie użyczenia z takiego ośrodka, jak Ośrodek Pamięć i Przyszłość? Ja proponuję, żeby

Państwo się spotkali z Dyrektorem Ośrodka Pamięć i Przyszłość i nawiązali współpracę.

Pani [REDACTED]: Ale my współpracujemy ze sobą.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ja o tym nie wiedziałam, ale to dobrze.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: A może warto porozmawiać z Dyrektorem Ośrodka Pamięć i Przyszłość, bo może on chciałby się przenieść na ul. Nowowiejską z obecnej siedziby, ponieważ ta ich tymczasowa siedziba jest straszna.

Pani [REDACTED]: To wszystko już jest przerobione. On bardzo by chciał. Ale na ile? Na rok, może dwa? Tam w 2016 roku ma się skończyć remont i wtedy co? Oni się przeprowadzą, a my zostaniemy na lodzie. My teraz mamy stałych najemców, których stracimy.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Moment, moment. Dwa lata, to jest taki okres, w którym ludziom opłaca się np. otworzyć sklep, a później zamknąć. Krótko mówiąc, wydaje mi się, że to jest świetna propozycja. Przeprowadzka Ośrodka Pamięć i Przyszłość na ul. Nowowiejską i płacenie przez nich czynszu rozwiąże wszystkie Państwa problemy. To jest kapitalna propozycja. Nawet nie wiedziałem, że taka propozycja padła.

Pani [REDACTED]: Była taka rozmowa i uważam, że najlepszym rozwiązaniem byłyby dwie porządne instytucje w tym budynku.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ośrodek przeniósł się w bezsensowne miejsce czyli na pl. Teatralny. Dlaczego się tam przeniósł? Bo nie miał lepszej siedziby.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Dwa lata to jest tak długi okres, że można się w międzyczasie rozglądać za kolejnym najemcą.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: A poza tym Państwa działalność jest związana tematycznie.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Dzisiaj widziałam takie wielkie pudło w sekretariacie u Pana Prezydenta i jak się okazało to jest Krzyż Edyty Stein, który pojedzie do papieża. I teraz przyszedł mi do głowy nowy pomysł – czy nie mogliby Państwo sprzedawać miniaturek tego krzyża, bo on jest taki piękny. A przed chwilą jeszcze coś innego mi przyszło do głowy – przecież mogliby Państwo się zwrócić do Watykanu o pomoc. Poza tym powinni Państwo składać jak najwięcej projektów.

Pani [REDACTED]: Składamy, ale jednocześnie prosimy, aby Państwo o nas pamiętali.

Radna Wanda Ziembicka-Has: A nie mogą Państwo tych krzyży sprzedawać?

Pani [REDACTED]: To się nie nazywa Krzyż Edyty Stein, tylko Krzyż Pokoju. Jest on niezwykle wymowny. Na drzewie Krzyża jest wbitych 365 gwoździ, które znamionują, że każdego dnia umiera ktoś za sprawy ważniejsze niż jego życie.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Wszystkie egzemplarze miniaturek Krzyża Pokoju autorstwa Helmuta Strobla były w dyspozycji Pana Prezydenta i ich było tylko kilka sztuk.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ja się chętnie z Państwem spotkam, bo mam kilka pomysłów i chętnie je Państwu przedstawię, m. in. taki, by z radą osiedla współpracować. Ale porozmawiamy, jak się w styczniu do Państwa wybiorę.

Pani [REDAKTOWANE]: Zapraszamy, a ja jeszcze wrócę do rozmów z Dyrektorem Ośrodka Pamięć i Przyszłość.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: To bardzo dobrze, bo to jest świetny pomysł.

[red. W tym miejscu prowadzenie posiedzenia przejęła Wiceprzewodnicząca Wanda Ziembicka-Has].

Ad III.

Prezentacja działalności Wrocław Film Commission

[red. Pan [REDAKTOWANE] opowiedział o zadaniach, działalności oraz planach Wrocławskiej Komisji Filmowej, zgodnie z rozdanymi uczestnikom spotkania materiałami, które stanowią załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.]

Pan [REDAKTOWANE]: Pojawiłem się u Państwa, ponieważ potrzebna mi pomoc w następującej sprawie: kiedy zwracamy się do ZDiUM z prośbą o poinformowanie ile zgód udzielili w zeszłym roku na kręcenie filmów we Wrocławiu, to pojawia się problem. Ja na przykład gdybym miał w tej chwili odpowiedzieć na pytanie ile się obecnie kręci filmów, ile się realizuje reklam, itd., to byłbym bezradny. W tej chwili jest taka liczba podmiotów, które mogą samodzielnie wydać zgodę, że zebranie tych danych graniczy z cudem. Można oczywiście rozesłać pytanie do miejskich i wojewódzkich instytucji kultury, ale odpowiedzi na takie pytania przychodzą bardzo rzadko.

Do czego to jest potrzebne? Od 5 lat organizujemy Dolnośląski Konkurs Filmowy, który działa dzięki wsparciu finansowemu Miasta i Województwa. Wrocławska Komisja Filmowa jest finansowana w 50% przez Gminę Wrocław, a w 50% przez Województwo Dolnośląskie. Dolnośląski Konkurs Filmowy ogłaszany jest corocznie. Mam nadzieję, że od stycznia będziemy mogli rozpocząć pracę. Ostatnio było kilka wystąpień znaczących przedstawicieli świata filmowego, którzy apelowali do Prezydenta i Marszałka, żeby jak najszybciej podpisywali porozumienia, aby umożliwić wydatkowanie pieniędzy od początku roku.

Wiceprzewodnicząca Wanda Ziembicka-Has: A na kiedy przewidziano podpisanie porozumienia w przyszłym roku?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ja nie chcę dyskutować na temat tego, że trzeba jak najszybciej podpisywać umowy, bo ja jestem tego samego zdania, ale doskonale znasz powody dla których w tym roku umowa została podpisana tak późno i nie chcę do tego wracać.

Pan [REDAKTOWANE]: Ja też nie chcę do tego wracać.

Wiceprzewodnicząca Wanda Ziembicka-Has: A czy to od Pana zależy Panie Dyrektorze kiedy porozumienie zostanie podpisane?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Jeżeli ja będę prowadził tę sprawę, to będzie ode mnie zależało.

Wiceprzewodnicząca Wanda Ziembicka-Has: Czy my, jako Komisja Kultury powinniśmy wystąpić z jakimś pismem w tej sprawie?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Nie, to nie jest temat dla Komisji Kultury. No dobrze – powiem Państwu w dużym skrócie – chodzi o błąd proceduralny polegający na tym, że RIO zakwestionowało pomoc Miasta dla Województwa bez uchwały Rady Miejskiej. Została przeprowadzona kontrola, która nakazała podejmowanie Miastu odrębnych uchwał na każdą umowę z Marszałkiem. My tego wcześniej nie robiliśmy, ponieważ uważaliśmy, że to jest wspólne działanie a nie pomoc dla Marszałka. Bo tu pada pytanie: kto tu komu pomaga, skoro finansujemy po 50%? W ten sposób RIO zobowiązało Radę Miejską do zawierania tego typu umów po uprzednim podjęciu uchwały przez Radę Miejską. Z powodu braku komunikacji nie dotarła do nas informacja o takim zaleceniu z RIO. Nikt o tym nie wiedział, ponieważ ta informacja nie została przekazana. My sobie prześledziliśmy jak to się stało, że ona nie została przekazana i nie ma sensu rozmawiać o tym na Komisji Kultury. Gdybyśmy wiedzieli, że trzeba zrobić taką uchwałę, to byśmy ją zrobili nawet w grudniu 2012 roku, ale w związku z tym, że nikt nie wiedział, że trzeba zrobić taką uchwałę, uchwała była podejmowana w pierwszym kwartale 2013 roku. Sprawa została załatwiona i nie widzę sensu, by do tego wracać. W tym roku uchwała w sprawie pomocy dla Województwa Dolnośląskiego i finansowania przedsięwzięć związanych z Odrą-Film jest zaplanowana na sam początek roku. Jak Państwo uchwalicie budżet, to wystąpimy do Rady Miejskiej o podjęcie uchwały w sprawie udzielenia pomocy Województwu Dolnośląskiemu.

Pan [REDAKTOWANE]: Mnie interesuje jedno – żeby w następnym roku ta umowa została zawarta jak najszybciej.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Czy możemy już zamknąć ten temat? Taka historia rzeczywiście się w zeszłym roku wydarzyła z RIO, ale my tego już nie cofniemy.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ja chciałam bardzo podziękować za to, że Pan [REDAKTOWANE] do nas przyszedł i chciałam powiedzieć, że czuję się zawiedziona Pana wypowiedzią [red. do J. Pietraszka], bo Pan [REDAKTOWANE] pojawił się tutaj na moją prośbę po tym, jak zadzwoniła do mnie pewna kobieta, która nie mogła dowiedzieć się do kogo należy pewna nieruchomości, przy której chciała zrobić zdjęcia. Ona dzwoniła do kogo tylko się da i nikt nie był w stanie jej powiedzieć czyja to była nieruchomości.

Pan [REDAKTOWANE]: Rzecz w tym, że w ciągu ostatnich 20 lat nastąpiła olbrzymia centralizacja branży filmowej, gdyż 80% to Warszawa i okolice, łącznie z naszym ATM, które swoje centrum ma w obecnej chwili w Warszawie. Skutki tego są takie, że oni naprawdę nie wiedzą, co w tej Polsce jest. W tej chwili jest taka tendencja – i to widać po tym, jak szukają i jakie pytania zadają właśnie przez Polską Komisję Filmową, która odsyła ich do nas – że oni jednak by chcieli wyjść z tej Warszawy, bo ile można kręcić na tych samych ulicach i w tych samych wnętrzach?

Christian Petzold, którego film „Barbara” kandydował do Oscara, w grudniu zeszłego roku zwrócił się do Polskiej Komisji Filmowej z pytaniem, gdzie on może zrobić konkretne rzeczy, zgodnie z wytypowanymi przez siebie obiektami. I oni to rozesłali po całej Polsce. My w ciągu 48 godzin udzieliliśmy im odpowiedzi, a skutek tego był taki, że w styczniu oni tu przyjechali na wizję i wybrali Wrocław, a we wrześniu skęcili cały film. Nie muszę mówić o korzyściach, jakie to niesie dla Miasta i Dolnego Śląska. To jest coś, co nabiera w tej chwili rozmachu, bo w poprzednich latach mieliśmy ok. 20 projektów rocznie, a w tym roku było ich 40. W ubiegłym roku na festiwalu w Katowicach chciało się ze mną spotkać dwóch producentów, a w tym roku było ich już ośmiu. To się zaczyna rozwijać.

Chciałbym użyć, jako elementu promocyjnego, takich informacji, których używali na konferencji w Krakowie ludzie, którzy przedstawiali statystyki dotyczące Paryża i Barcelony, czyli chciałbym móc powiedzieć, że np. w zeszłym roku na Dolnym Śląsku kręcono 40 filmów, ale ja nie wiem ile ich kręcono.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ale oni też nie wiedzą. Nikt nie wie. Oni wymyślają te liczby, bo tych filmów kręci się znacznie więcej, niż oni podają.

Pan [REDAKTOWANE]: Jeżeli się kręci więcej, niż oni podają, to tym gorzej dla nas, bo liczba, która tam padła jest olbrzymia, bo to jest 700-800 filmów rocznie. My próbowaliśmy to podsumować i wiemy np., że do roku 1991 w naszej wytwórni skrecono ponad 500 filmów i wiadomo zarówno jakie to były filmy i kiedy je skrecono. Dzisiaj nasza wiedza jest taka sobie, bo zebrać te informacje jest trudno. My wiele rzeczy wiemy z nasłuchu od ludzi.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ale wiele rzeczy umyka.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ja powiem Państwu jedną rzecz, jeżeli chodzi o produkcję filmową, a mianowicie, że to nie jest żadne zadanie gminy. Prowadzenie teatrów, szkół, przedszkoli, itd. to są zadania gmin, ale film zawsze się będzie wymykał gminie i to nie jest przypadek, że film nie znajduje się w zadaniach własnych gmin. I uważam, że ciężko będzie dowiadywać się kto, gdzie i kiedy coś nakręcił we Wrocławiu, bo to jest wolny rynek i tu kręcić film może każdy.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ale w przypadku, gdy oni chcą wejść do budynku i tam kręcić, to to już można wylapać.

Pan [REDAKTOWANE]: W tym materiale, który Państwu dałem, dostali Państwo w pigułce informacje o tym, czym my się zajmujemy i w jakim kierunku idziemy. Myślę, że coraz więcej będzie o tym słyhać.

Ad IV.

Sprawy bieżące:

- 1. Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 10 października 2013 roku, zawierające wniosek o zmianę nazwy ul. Chałupniczej na Vasco da Gama, w części od przejazdu kolejowego w kierunku cmentarza**

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Nie mam jeszcze opinii Prezydenta, ale moim zdaniem to się wpisuje w tamte nazwy. Przypominam, że firma deweloperska, która jakiś czas temu występowała z podobnym wnioskiem, chcąc zmienić nazwy ulic zaangażowała się w zebranie zgód od osób prywatnych, które tam mieszkały oraz od podmiotów gospodarczych, które miały siedziby swoich firm przy ulicach, których nazwy miały ulec zmianie. Tu nie mamy tej deklaracji. Pozostaje jeszcze kwestia weryfikacji tego, ile tam jest już nadanych numerów i tego kto złożył ewentualne deklaracje. To są rzeczy, które musimy zbadać, żeby wypracować stanowisko. W tej chwili nie mam jeszcze danych, by się do tego odnieść. To musi poczekać i nie będzie to za dwa tygodnie.

Członkowie Komisji postanowili przełożyć zaopiniowanie przedmiotowego pisma.

- 2. Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 14 października 2013 roku, zawierające prośbę o podjęcie inicjatywy uchwałodawczej w sprawie upamiętnienia Generała Augusta Emila Fieldorfa ps. Nil poprzez nazwanie alei Stabłowickiej jego imieniem**

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Ten pomysł ma akceptację ze strony Prezydenta i obecnie uruchamiamy działania,

by przygotować stosowną uchwałę, która zostanie poddana konsultacjom z organizacjami pozarządowymi a następnie trafi do Rady Miejskiej.

Członkowie Komisji postanowili przełożyć zaopiniowanie przedmiotowego pisma.

3. Pismo Pana Tomasza Warulika – Przewodniczącego Zarządu Osiedla Szczepin z dnia 8 października 2013 roku, dotyczące pozytywnej opinii Rady Osiedla Szczepin w sprawie nadania imienia Anny German parkowi znajdującemu się na terenie Osiedla Szczepin oraz w sprawie inicjatywy wzniesienia pomnika Anny German w/w lokalizacji

Członkowie Komisji postanowili poinformować wnioskodawcę pisma, że w związku z zapisami uchwały w sprawie nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia, nadawane nazwy ulic nie mogą stanowić powtórzeń nazw już istniejących, ani nie mogą być podobne do nazw już istniejących. Z uwagi na fakt, że rondo na skrzyżowaniu ulic Jedności Narodowej, Juliana Ursyna Niemcewicza oraz Jana Kilińskiego we Wrocławiu nosi nazwę Anny German, członkowie Komisji postanowili poinformować o negatywnej opinii w sprawie nadania imienia Anny German parkowi znajdującemu się na terenie Osiedla Szczepin.

W odniesieniu zaś do inicjatywy wzniesienia pomnika Anny German, postanowili poinformować wnioskodawcę o procedurze dotyczącej wznoszenia pomników na terenie Wrocławia, zgodnie z zapisami uchwały w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia.

4. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 28 października 2013 roku, zawierające zarys pomysłu organizowania we Wrocławiu festiwalu muzycznego Beatstock Festival oraz informujące o chęci spotkania się z członkami Komisji celem szczegółowego przedstawienia pomysłu

Członkowie Komisji postanowili przełożyć zaopiniowanie przedmiotowego pisma.

5. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 25 października 2013 roku, zawierające prośbę o pozytywną opinię w sprawie przedłużenia umowy użyczenia lokalu Wrocławskiemu Centrum Twórczości Dziecka na 5 lat

Członkowie Komisji postanowili poinformować Pana Jarosława Brodę – Dyrektora Wydziału Kultury o pozytywnej opinii w sprawie przedłużenia umowy użyczenia lokalu Wrocławskiemu Centrum Twórczości Dziecka na 5 lat.

6. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 30 października 2013 roku, informujący o sprawowaniu przez Akademię Wychowania Fizycznego we Wrocławiu opieki nad grobami zasłużonych pracowników Uczelni

7. Pismo Pani [REDAKTOWANO] oraz Pani [REDAKTOWANO] z dnia 4 listopada 2013 roku, informujące o chęci powołania Komitetu ds. opieki nad grobami profesorów oraz pozostałych wykładowców akademickich

Radna Maria Zawartko: Bardzo się cieszę, że dostaliśmy odpowiedzi i że nasza inicjatywa spotkała się z odzewem ze strony uczelni wyższych.

Członkowie Komisji przyjęli treści pism do wiadomości.

8. Pismo Pani Beaty Urbanowicz – Koordynator Projektu Plastycznego Wystroju Miasta z dnia 30 października 2013 roku, zawierające opinię w sprawie inicjatywy Rady Osiedla Kleciny, dotyczącej upamiętnienia jubileuszu 700-lecia Kleciny

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Ostatnio zadeklarowałem, że jeżeli pismo trafi do mojego Departamentu, to błyskawicznie zostanie udzielona odpowiedź i ta odpowiedź, w zakresie dotyczącym plastycznej strony przedsięwzięcia, została przygotowana przez Panią Beatę Urbanowicz. Jeżeli chodzi o bezpieczeństwo, to już nie jest mój Departament.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: To kto teraz powinien się wypowiedzieć w tej sprawie?

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Nie wiem kto będzie prowadził sprawę samego pomnika, ale generalnie umieszczenie kamienia w obrębie ronda, które jest elementem układu komunikacji kołowej wymaga zasięgnięcia opinii zarządcy ulicy, który określi czy to jest bezpieczne z punktu widzenia organizacji ruchu. Ale to jest jedna z opinii, bo tu także m.in. Wydział Kultury powinien się wypowiedzieć. Jak już Państwo będziecie na końcu tej drogi i uzyskacie wszystkie opinie, to trzeba będzie ocenić czy jest to inwestycja, która wymaga pozwolenia na budowę i wtedy przygotować stosowne projekty, czy to jest tylko na zgłoszenie i wtedy jest inna procedura.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Mirka [red. do M. Stachowiak-Różeckiej] – skoro jesteś w to zaangażowana, to pilotuj sprawę.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Ale jak? Ja nigdy nie stawiałam pomników. Kogo mam pytać o opinię? Jak mi powiecie, będę pytać.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: W takim razie wystąpmy do Pana Prezydenta, bo on najlepiej wie, kto jest odpowiedzialny.

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię dokumentacji do Pana Rafała Dutkiewicza z prośbą o skierowanie załączonych pism, dotyczących powziętej przez Radę Osiedla Kleciny inicjatywy upamiętnienia 700-lecia Kleciny, do właściwych merytorycznie komórek i jednostek organizacyjnych, w celu uzyskania ich opinii.

9. Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 31 października 2013 roku, zawierające:

- opinię negatywną w sprawie propozycji nazw ulic przeciętych przez AOW (ul. Meliorancka Południowa, ul. Ostowa Północna, ul. Polanowicka Północna, ul. Miętowa Południowa oraz Żwirki i Wigury Zachodnia) oraz propozycje nadania im następujących nazw: ul. Bukszpanowa, ul. Hiacyntowa, ul. Poligonowa, ul. Meblarska, ul. Satelitarna;
- propozycję nadania nazwy ulicy na Poświętnem w pobliżu ulic Henryka Kamieńskiego i Ludwika Kubali - ul. Hugona Kowarzyka

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Na etapie opiniowania projektu uchwały dotyczącego nadania nazw ulicom przeciętym przez AOW pojawiła się opinia Towarzystwa Miłośników Wrocławia. Przedstawiciele TMW dostali zaproszenie na posiedzenie w tej sprawie i podczas tego posiedzenia nie podzielili naszego zdania i zaproponowali zupełnie nowe nazwy. To pismo jest wynikiem konsultacji projektu uchwały, który do Państwa dopiero trafi. Podczas grudniowego lub styczniowego posiedzenia Komisji, będziecie Państwo musieli zająć merytoryczne stanowisko czy zgadzacie się z propozycją przedstawioną przez Prezydenta czy z propozycją Towarzystwa Miłośników Wrocławia.

Radny Henryk Macała: A czy tam dojdzie do zmian dokumentów w związku z nadaniem tych nazw?

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Konsekwencje tych wszystkich zmian dotyczą 8 może 10 rodzin, bez względu na to czy nadane zostaną nazwy zaproponowane przez Prezydenta czy przez Towarzystwo Miłośników Wrocławia.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: W piśmie znajduje się także propozycja nadania nazwy ulicy na Poświętnem w pobliżu ulic Henryka Kamieńskiego i Ludwika Kubali. Kto z Państwa jest za skierowaniem nazwy Hugona Kowarzyka do rejestru nazw ulic? Jednogłośnie, dziękuję.

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o wpisanie do rejestru nazw ulic, placów i parków propozycji nazewniczej: ul. Hugona Kowarzyka.

10. Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 5 listopada 2013 roku, zawierające prośbę o uporządkowanie terenu zieleni wokół pomnika Orłąt Lwowskich na cmentarzu przy ul. Smętnej we Wrocławiu

Przewodniczący Jerzy Skoczylas poinformował, że interweniował telefonicznie w przedmiotowej sprawie i że sprawa została już załatwiona.

11. Pismo Pani [REDAKTOWANE] z dnia 7 listopada 2013 roku, zawierające prośbę o wyjaśnienie nieporozumienia dotyczącego Zbigniewa Rybczyńskiego

Członkowie Komisji postanowili przełożyć zaopiniowanie przedmiotowego pisma.

12. Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 15 listopada 2013 roku przekazujące projekt „Wrocławskich Spotkań Sztuki Europy”

Członkowie Komisji postanowili przełożyć zaopiniowanie przedmiotowego pisma.

13. Pismo Pani Wandy Ziembickiej-Has z dnia 18 listopada 2013 roku, informujące o podjętej inicjatywie uczczenia Roku Fredrowskiego poprzez nadanie jednej z wrocławskich ulic imienia Aleksandra hr. Fredry

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Ten projekt od wczoraj jest konsultowany, a jak się skończą konsultacje, zostanie przekazany do Państwa.

Członkowie Komisji zapoznali się z przedłożonym projektem.

14. **Pismo Pani [REDAKOWANE] z dnia 18 listopada 2013 roku L. dz. 1081/ZW/2013 dotyczące remontu nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wrocław a użytkowanej przez Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjny Stowarzyszenia „OSTOJA”**

Członkowie Komisji postanowili przełożyć zaopiniowanie przedmiotowego pisma.

15. **Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 21 listopada 2013 roku, zawierające prośbę o poparcie w sprawie zmiany dotychczasowej nazwy ul. Kazimierza Iłakowiczówny na ul. Stanisława Balińskiego**

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ten Pan był w tej sprawie na dyżurze radnego. Wystąpiliśmy do Prezydenta w tej sprawie, choć takie argumenty, że ktoś nie wie jak napisać nazwisko Iłakowiczówny, że przez dwa „ł”, itd., to trzeba odrzucać.

Członkowie Komisji postanowili poinformować wnioskodawcę o negatywnej opinii w sprawie przedłożonego wniosku, zarówno od strony merytorycznej, jak i formalnej, powołując się na zapis *uchwały nr VI/128/07 Rady Miejskiej Wrocławia z 15 marca 2007 r. w sprawie nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia*, iż wniosek w sprawie zmiany nazwy może być zgłoszony przez mieszkańców Miasta Wrocławia w liczbie nie mniej niż 100 osób. Z uwagi na to, że z propozycją zmiany nazwy wnioskodawca wystąpił jako jedyny, wniosek nie spełnia wymagań formalnych, określonych w przytoczonej wyżej uchwale.

Ad V.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 15 października 2013 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołu z dnia 15 października 2013 roku.

Do protokołu nie zgłoszono żadnych uwag. W związku z powyższym został przyjęty w zaproponowanej formie.

Ad VI.

Wolne wnioski

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Przypominam, że za tydzień, tj. 3 grudnia 2013 roku o godz. 16:00 odbędzie się posiedzenie Komisji Kultury i Nauki na terenie Narodowego Forum Muzyki połączone z prezentacją na temat dorobku i planów Filharmonii Wrocławskiej, zaś jeszcze tydzień później, czyli 10 grudnia 2013 roku o godz. 16:30 w sali 309 odbędzie się posiedzenie, podczas którego będziemy opiniować projekt budżetu Miasta na 2014 rok.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas

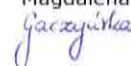


Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Wanda Ziembicka-Has

Wiceprzewodnicząca Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 26 listopada 2013 r.
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

I. Zaopiniowanie projektów uchwał na L sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

1. Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/810/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2013 rok – **druk nr 1347/13 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
2. Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/811/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – **druk nr 1348/13 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
3. W sprawie zmiany uchwały nr XXVI/598/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu "Capitol" we Wrocławiu – **druk nr 1308/13 – referuje Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury**
4. W sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Stare Miasto” – **druk nr 1338/13 – I czytanie – referuje Pan Tomasz Ossowicz – Dyrektor Biura Rozwoju Wrocławia**
5. W sprawie konsultacji projektu uchwały w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Stare Miasto” – **druk nr 1339/13 – referuje Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju**

II. Prezentacja działalności Towarzystwa im. Edyty Stein

III. Prezentacja działalności Wrocław Film Commission

IV. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pana [REDACTED] z dnia 10 października 2013 roku, zawierające wniosek o zmianę nazwy ul. Chałupniczej na Vasco da Gama, w części od przejazdu kolejowego w kierunku cmentarza
2. Pismo Pana [REDACTED] z dnia 14 października 2013 roku, zawierające prośbę o podjęcie inicjatywy uchwałodawczej w sprawie upamiętnienia Generała Augusta Emila Fieldorfa ps. Nil poprzez nazwanie alei Stabłowickiej jego imieniem
3. Pismo Pana Tomasza Warulika – Przewodniczącego Zarządu Osiedla Szczepin z dnia 8 października 2013 roku, dotyczące pozytywnej opinii Rady Osiedla Szczepin w sprawie nadania imienia Anny German parkowi znajdującemu się na terenie Osiedla Szczepin oraz w sprawie inicjatywy wzniesienia pomnika Anny German w/w lokalizacji
4. Pismo Pana [REDACTED] z dnia 28 października 2013 roku, zawierające zarys pomysłu organizowania we Wrocławiu festiwalu muzycznego Beatstock Festival oraz informujące o chęci spotkania się z członkami Komisji celem szczegółowego przedstawienia pomysłu

5. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 25 października 2013 roku, zawierające prośbę o pozytywną opinię w sprawie przedłużenia umowy użyczenia lokalu Wrocławskiemu Centrum Twórczości Dziecka na 5 lat
 6. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 30 października 2013 roku, informujący o sprawowaniu przez Akademię Wychowania Fizycznego we Wrocławiu opieki nad grobami zasłużonych pracowników Uczelni
 7. Pismo Pani [REDAKTOWANO] oraz Pani [REDAKTOWANO] z dnia 4 listopada 2013 roku, informujące o chęci powołania Komitetu ds. opieki nad grobami profesorów oraz pozostałych wykładowców akademickich
 8. Pismo Pani Beaty Urbanowicz – Koordynator Projektu Plastycznego Wystroju Miasta z dnia 30 października 2013 roku, zawierające opinię w sprawie inicjatywy Rady Osiedla Kleciny, dotyczącej upamiętnienia jubileuszu 700-lecia Kleciny
 9. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 31 października 2013 roku, zawierające:
 - opinię negatywną w sprawie propozycji nazw ulic przeciętych przez AOW (ul. Meliorancka Południowa, ul. Ostowa Północna, ul. Polanowicka Północna, ul. Miętowa Południowa oraz Żwirki i Wigury Zachodnia) oraz propozycje nadania im następujących nazw: ul. Bukszpanowa, ul. Hiacyntowa, ul. Poligonowa, ul. Meblarska, ul. Satelitarna;
 - propozycję nadania nazwy ulicy na Poświętnem w pobliżu ulic Henryka Kamieńskiego i Ludwika Kubali - ul. Hugona Kowarzyka
 10. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 5 listopada 2013 roku, zawierające prośbę o uporządkowanie terenu zieleni wokół pomnika Orłąt Lwowskich na cmentarzu przy ul. Smętnej we Wrocławiu
 11. Pismo Pani [REDAKTOWANO] z dnia 7 listopada 2013 roku, zawierające prośbę o wyjaśnienie nieporozumienia dotyczącego Zbigniewa Rybczyńskiego
 12. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 15 listopada 2013 roku przekazujące projekt „Wrocławskich Spotkań Sztuki Europy”
 13. Pismo Pani Wandy Ziembickiej-Has z dnia 18 listopada 2013 roku, informujące o podjętej inicjatywie uczczenia Roku Fredrowskiego poprzez nadanie jednej z wrocławskich ulic imienia Aleksandra hr. Fredry
 14. Pismo Pani [REDAKTOWANO] z dnia 18 listopada 2013 roku L. dz. 1081/ZW/2013 dotyczące remontu nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wrocław a użytkowanej przez Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjny Stowarzyszenia „OSTOJA”
 15. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 21 listopada 2013 roku, zawierające prośbę o poparcie w sprawie zmiany dotychczasowej nazwy ul. Kazimierza Iłakowiczówny na ul. Stanisława Balińskiego
- V. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 15 października 2013 roku
- VI. Wolne wnioski