

**Protokół nr 47/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
17 września 2013 roku
godz. 16:30,
sala 309, Sukiennice 9**

BRM-ZKO.0012.10.11.2013

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecna była 1 osoba: Pani Katarzyna Obara-Kowalska. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zapoznanie się z:

- 1. Informacją o przebiegu wykonania budżetu Miasta Wrocławia za I półrocze 2013 roku**
- 2. Informacją o kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej Miasta Wrocławia za I półrocze 2013 roku**
- 3. Informacją o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za I półrocze 2013 roku**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował informacje.

Członkowie Komisji nie zgłosili żadnych uwag do przedłożonych informacji.

Ad II.

Zaopiniowanie projektów uchwał na XLVIII sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

1. **Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/810/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2013 rok – druk nr 1276/13**
2. **Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/811/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 1277/13**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1276/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1277/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. **Zmieniającej uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu – druk nr 1273/13**

Pan Krzysztof Maj – Dyrektor Biura Festiwalowego Impart zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1273/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. **W sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 1263/13**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zreferował projekt uchwały i w związku z brakiem pytań zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1263/13.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

**5. W sprawie nadania nazwy rondy we Wrocławiu – druk nr 1253/13
(Anny German)**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zreferował projekt uchwały i w związku z brakiem pytań zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1253/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ponadto członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia z prośbą o uporządkowanie terenu znajdującego się w podwórzu budynku, w którym mieszkała Anna German przy ul. Trzebnickiej 5 we Wrocławiu.

**6. W sprawie nadania nazwy rondy we Wrocławiu – druk nr 1254/13
(Lotników Polskich)**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zreferował projekt uchwały i w związku z brakiem pytań zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1254/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

**7. W sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Agora” we Wrocławiu –
druk nr 1250/13**

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1250/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

**8. W sprawie nadania statutu Biura Wystaw Artystycznych we
Wrocławiu – Galerie Sztuki Współczesnej – druk nr 1251/13**

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1251/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

9. Zmieniającej uchwałę nr XXVI/596/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskiemu Teatrowi Współczesnemu im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu – druk nr 1264/13

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1264/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

10. Zmieniającej uchwałę nr XXVI/597/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskiemu Teatrowi Lalek we Wrocławiu – druk nr 1265/13

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1265/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

11. Zmieniającej uchwałę nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom „Cantores Minores Wratislavienses” we Wrocławiu – druk nr 1266/13

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1266/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

12. W sprawie współpracy Gminy Wrocław ze społecznością lokalną miasta Lille – druk nr 1279/13 (tryb pilny)

Pani Ewa Gołąb-Nowakowska zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1254/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Spotkanie z Panem

nt. umieszczenia na skwerze u zbiegu ulicy Garncarskiej i Wzgórza Polskiego obelisku upamiętniającego gen. Tadeusza Kościuszkę wraz z odpowiednią tablicą

Pan

: Na początku roku, podczas posiedzenia zarządu, podjęliśmy działania, które miałyby doprowadzić do upamiętnienia 200 rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki, która przypada w 2017 roku. Termin jest odległy, ale z uwagi na złożoność pomysłu chcemy uruchomić go jeszcze za Państwa kadencji. Skierowaliśmy już stosowne pismo do Pana Przewodniczącego Ossowskiego i otrzymaliśmy odpowiedź. Później otrzymaliśmy też odpowiedź od Pana Przewodniczącego Skoczylasa. Sprawa została skierowana do Zarządu Zieleni Miejskiej i stamtąd otrzymaliśmy pismo, które mówi, że na mocy uchwały Rady Miejskiej procedura realizacji naszego projektu jest bardzo złożona. Stąd postanowiłem skontaktować się z Państwem, by prosić o to, żeby można było nadać tej sprawie jakiś formalny bieg z uwagi na złożoność zagadnień, które dotyczą realizacji tego pomysłu. My wyszliśmy z propozycją, żeby można było odsłonić we Wrocławiu obelisk z odpowiednią tablicą. Nawet wskazaliśmy lokalizację vis a vis Panoramy Raławickiej. Po rozmowie z Panem Nowakiem uzyskaliśmy propozycję, aby ten obelisk stanął na terenie przyległym do Panoramy, zaraz przy samej ulicy, bo to by nie kolidowało z funkcjonowaniem placówki ani dostępem do niej. Najważniejszą sprawą jest to czy moglibyśmy z Państwa strony liczyć na poparcie projektu od strony formalnej, ponieważ realizację tego przedsięwzięcia musiałaby wziąć na siebie Rada Miasta z uwagi na uchwałę, w której są wyszczególnione elementy, którym my, jako organizacja, nie jesteśmy w stanie sprostać, bo to się wiąże z całą procedurą, zezwoleniami, etc.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Mnie się pomysł podoba.

Radna Iwona Dyszkiewicz: A to podlega pod uchwałę pomnikową?

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Tak.

Pan

: Ja też byłem zdziwiony, że to obejmuje także obelisk czyli zwykły kamień.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: To jest forma architektoniczna w związku z tym musimy postępować zgodnie z zapisami uchwały, która zawiera pewne utrudnienia, ale jednocześnie chroni nas przed rzeczami, które mogłyby pojawić się we Wrocławiu, a których moglibyśmy sobie nie życzyć.

Pan

: Tak – ta uchwała chroni przed samowolą, która mogłaby się pojawić. Ja jeszcze dodam, że ta rocznica na wielu płaszczyznach najprawdopodobniej będzie upamiętniona, bo nie jest wykluczone, że Bank Polski wyda monetę upamiętniającą tę datę, Poczta Polska też się w to zaangażuje.

Ja jeszcze chciałbym coś powiedzieć – my we Wrocławiu nie do końca potrafiliśmy uczcić i uhonorować osoby, które były związane z naszym miastem na płaszczyźnie kulturowej. Mam na myśli Pana Henryka Tomaszewskiego, Pana Igora Przegrodzkiego i – nie mówię tego dlatego, że tu siedzi Pani Wanda Ziembicka, ale również Pana Hasa. Czy nie moglibyśmy nadać każdemu z czterech skwerów znajdujących się na pl. Kościuszki imion zasłużonych w dziedzinie kultury wrocławian? Jeden z tych skwerów można zostawić dla Pana Tadeusza Różewicza. To jest kwestia przyszłościowa, ale warto to rozpatrzyć, bo prędzej czy później ta sprawa stanie na Państwa forum.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Wojciech Has będzie miał zaulek przy dawnej wrocławskiej CeTa [red. Centrum Technologii Audiowizualnych].

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Wróćmy do tematu. Kto z Państwa jest za opinią pozytywną w sprawie pomysłu upamiętnienia 200 rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki przez postawienie we Wrocławiu głazu z odpowiednią tablicą? Co do samego kształtu i lokalizacji będą się musieli oczywiście wypowiedzieć później fachowcy, ale pierwszym krokiem jest aprobatą ze strony naszej Komisji.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Popieramy pomysł.

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia postanowili pisemnie poinformować Pana [red.] o pozytywnej opinii w sprawie przedstawionego pomysłu upamiętnienia 200 rocznicy śmierci generała Tadeusza Kościuszki poprzez postawienie we Wrocławiu głazu z odpowiednią tablicą oraz zwrócić się z prośbą o uzupełnienie wniosku z dnia 15 lutego 2013 roku, zgodnie z wymogami uchwały nr XLIX/1438/10 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 22 kwietnia 2010 r. w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia.

Ad IV.

Spotkanie z przedstawicielami zespołu „Breslauer Cocktail”

[red. Przedstawiciele zespołu „Breslauer Cocktail” rozdali członkom Komisji materiały, a następnie przystąpili do ich omówienia, posiłkując się przy tym przygotowaną prezentacją.]

Pan [red.]: Niecałe dwa lata temu nastąpiło spotkanie z reżyserką teatralną – [red.], podczas którego padł pomysł, by założyć zespół, który przybliży mieszkańcom Wrocławia muzykę i ducha muzycznego XX wieku. Tak rozpoczęliśmy poszukiwania i tak doszło do powstania zespołu. Moskwiczanka, [red.], śpiewa; [red.] gra na akordeonie. Zespół jest wielopokoleniowy, gdyż chcieliśmy oddać to, że we Wrocławiu każde pokolenie jest w stanie się ze sobą porozumieć. Mamy też najmłodszą falę gitarzystę jazzowego, aczkolwiek bardzo już znanego zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Pani [red.]: My poprzez swoje działanie poszukiwaliśmy muzyki, która była grana w Breslau, a której mieszkańcy mogli słuchać przed wojną. Interesuje nas unikalna historia Wrocławia, widziana z perspektywy pojedynczej osoby czy też małej wspólnoty, pewnego rodzaju historia opowiadana. W związku z tym, że tych informacji nie ma, one wymagają odkrycia, poznania, poszukiwań w archiwach Polskiego Radia, bibliotekach, aby dowiedzieć się jak spędzał czas wrocławianin, czego słuchał, itd. Te poszukiwania nas zafascynowały i wciągnęły, a teraz chcemy się naszą wiedzą dzielić i edukować mieszkańców, ponieważ każdy koncert jest połączony z opowieściami o Wrocławiu, o tym, co się tutaj działo oraz o poszczególnych utworach. Chcemy szerzyć edukację, która polega na doświadczaniu tej historii i odnajdowaniu tożsamości Wrocławia, która wcale nie jest taka oczywista. Planujemy rozwój tego projektu w różnych kierunkach. Pierwszym z nich jest nawiązanie współpracy z jeszcze bardziej progresywnymi wykonawcami.

Pan [red.]: Co chwilę pojawiają się u nas nowi ludzie i ta akcja zaczyna się rozrastać. Obecnie jesteśmy na etapie tworzenia fundacji, bo ciągle pojawiają się ludzie, którzy zaczynają nas dodatkowo nakierowywać. Na początku października wchodzimy do studia muzycznego i będziemy nagrywać płytę z materiałami, które opracowaliśmy w ciągu roku. Chcemy zrobić ukłon w stronę młodej publiczności i rozmawiamy z L.U.C-iem, aby nam jeden kawałek w ciekawy sposób zmiksował. Nie tylko muzyka nas interesuje, ale także interdyscyplinarność między różnymi grupami artystycznymi.

Pani [REDACTED]: Zaczynaliśmy od poszukiwań piosenek, a okazało się, że tematów do odkrycia jest znacznie więcej. Wpadliśmy na pomysł rodzinnych imprez plenerowych „*Historie zaparkowane*”, które odbywałyby się we wrocławskich parkach i służyłyby pokazaniu sposobu, w jaki wrocławianie bawili się i spędzali czas przed wojną. Chcemy, aby ta historia nie była przekazywana w formie wykładów, które ktoś ogląda, ale odbywała się na zasadzie włączania odbiorcy w przeżywanie tej historii i atmosfery, która zostałaby wykreowana przez scenografię, oświetlenie, muzykę, kuchnię. Chodzi o połączenie wielu inicjatyw w taki sposób, aby historia Wrocławia mogła być doświadczana wszystkimi zmysłami.

Pan [REDACTED]: 29 września, w ramach Wrocławskich Dni Promocji Zdrowia, gramy na Wyspie Słodowej. My chcemy na wiosnę rozpocząć sezon także od występu na Wyspie Słodowej.

Pani [REDACTED]: „*Festiwal Dziedzińca*” jest projektem nastawionym na integrację wokół tożsamości poszczególnych miejsc, a konkretniej wrocławskich kamienic i ich dziedzińców. Te miejsca mają niesamowity potencjał, aczkolwiek nie są wykorzystywane. Poprzez spotkania z mieszkańcami poszczególnych kamienic i rozmowy na temat ich wspomnień oraz tego skąd przybyli, chcemy ich zaktywizować i włączyć do wspólnego działania wewnątrz ich małych wspólnot. Chcemy udokumentować ich historie, zaprosić do wspólnego działania i organizowania wydarzeń artystycznych, które odbywałyby się na tych konkretnie dziedzińcach.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo dziękuję za niezwykle ciekawą prezentację. Czy ktoś z Państwa ma jakieś pytania?

Radna Wanda Zimbicka-Has: Ja w ramach punktu „*Poszukiwanie śladów poprzednich mieszkańców. Połączenie przeszłości i przyszłości*”, który znajduje się w materiałach, które nam Państwo rozdali, chciałam zapytać się dlaczego nie ma wśród wymienionych miejsc synagogi? Żydowska część niemieckiego Breslau była bardzo ważna.

Pan [REDACTED]: W żadnym wypadku nie zapominamy o muzyce żydowskiej. Jednym z 4 utworów znajdujących się na naszej płycie jest słynny przebój muzyki żydowskiej „*Bei Mir Bistu Shein*”.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ja jestem zachwycona. Zagłębiłam się w Państwa działalność i to jest piękna idea.

Ad V.

Spotkanie z Panią Renatą Jasińską – Dyrektorem Teatru ARKA podsumowujące wyjazd Teatru ARKA na festiwal do Edynburga

Pani Renata Jasińska – Dyrektor Teatru ARKA: Teatr został ostatnio obsypany wieloma nagrodami, co jest dla nas bardzo ważne, m. in. Nagrodą Miasta. W najbliższym czasie, a dokładniej 20 września 2013 roku o godz. 15:00 przy ul. Widok 10 dostaniemy nagrodę obywatelską i na tę uroczystość chciałabym Państwa zaprosić. 16 października 2013 roku, jako przedstawiciel Teatru ARKA odbiorę w Parlamencie Europejskim w Brukseli tę nagrodę z rąk Przewodniczącego Parlamentu Europejskiego. Jest to wielki dla nas zaszczyt i wielka nagroda, która otwiera drzwi na Europę, ponieważ nawiązemy kontakty z wieloma miejscami w całej Europie.

Chciałabym też kilka słów powiedzieć o naszym wyjeździe do Edynburga, ponieważ był on bardzo owocny. Graliśmy 11 przedstawień na festiwalu w Edynburgu. Później 3 razy graliśmy w Londynie dla tamtejszej wielokulturowej społeczności.

Zdobyliśmy tam życzliwość krytyków oraz życzliwość publiczności. Chcieliśmy bardzo podziękować, bo udało nam się tam znaleźć dzięki wielkiej pomocy Gminy Wrocław, która w większości sfinansowała to przedsięwzięcie, ale dołożył się do tego także Instytut Kultury Polskiej w Londynie, Instytut im. Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Ambasador Polski z Edynburga, który sfinansował nam hotele. Naszym Teatrem zachwycił się tak niesamowity artysta, jak Pan Richard Demarco, który publicznie chwalił nasz Teatr i powiedział, że dla Europy ten nasz Teatr i to, co my robimy jest o tyle ważne, że Europa się starzeje, rośnie liczba osób niepełnosprawnych i ci ludzie mają prawo do tego, żeby otwierać im drzwi do kultury i im pomagać. Powiedział, że będzie nam pomagał i trzymamy go za słowo. My już zostaliśmy zaproszeni przez Pana Demarco w miejsce, w które jeździ Teatr ZAR i Teatr Pieśń Kozła.

Chciałabym powiedzieć, że jak na pierwszy pobyt są to bardzo duże osiągnięcia. Promujemy Wrocław jak tylko możemy. Okazuje się, że jesteśmy jednym z nielicznych zawodowych teatrów integracyjnych w Europie.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo dziękujemy za to sprawozdanie, jesteśmy dumni i gratulujemy osiągnięć.

Ad VI.
Sprawy bieżące:

1. **Pismo Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu z dnia 16 lipca 2013 roku znak ZKK 17-TMD-421/5477/13, stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.46.2013.MG zawierające prośbę o nadanie nazwy ul. Kuśnierska nowej ulicy we Wrocławiu**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

2. **Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 19 lipca 2013 roku L. dz. 46/2013, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia oraz Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, zawierające prośbę o uruchomienie rezerw celowych zaplanowanych w budżecie Miasta na 2013 rok**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

3. **Pismo Pana Jacka Barskiego – Dyrektora Departamentu Architektury i Rozwoju z dnia 29 lipca 2013 roku znak DAR.D.6625.6.2013 kierowane do Pana Piotra Babiarza – Przewodniczącego Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości, informujące o trwających konsultacjach projektu uchwały w sprawie nadania nazwy Anny German rondu u zbiegu ulic Jedności Narodowej, Jana Kilińskiego i Juliana Ursyna Niemcewicza oraz przekazujące w załączeniu List Otwarty z dnia 26 lipca 2013 roku Pana Ryszarda Dymary – Prezesa Zarządu Spółdzielni Mieszkaniowej „CICHY KĄCIK” we Wrocławiu w sprawie nazwania imieniem Anny German parku ograniczonego ulicami Zachodnią, Inowrocławską, Młodych Techników i Długą do rozpatrzenia wnioskodawcom**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

4. **E-mail Pani [REDAKOWANE] z dnia 26 lipca 2013 roku, przekazany do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, zawierający apel o wspólne zorganizowanie obchodów 105-lecia otwarcia Hali Targowej Piaskowa**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Hala Targowa jest własnością PSS Spółem, więc to oni ewentualnie powinni takie obchody organizować.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: My świętowaliśmy 100-lecie Hali Targowej.

Radna Maria Zawartko: Powinniśmy obchodzić pełne rocznice, a nie, jak w tym przypadku, 105-lecia.

Członkowie Komisji postanowili poinformować Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, że ich zdaniem, w przypadku takich obiektów, jak Hala Targowa Piaskowa, zasadnym jest organizowanie obchodów pełnych rocznic, np. stulecia otwarcia, co w przypadku przedmiotowego obiektu zostało uczynione 5 lat temu.

5. **Pismo Pani Anny Głuch – Zastępcy Dyrektora do Spraw Służby Geodezyjnej i Kartograficznej z dnia 27 sierpnia 2013 roku znak ZKK17-TMD-421/6666/13, przekazujące pismo dotyczące nadania jednej z wrocławskich ulic imienia św. o. Damiana de Veuster, z prośbą o zajęcie stanowiska**

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię przedmiotowego pisma do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazaną propozycję nazewniczą.

6. **Pismo Pana Marka Krukowskiego – Przewodniczącego Rady Osiedla Klecina z dnia 5 września 2013 roku, zawierające zapytanie czy pamiątkowy kamień z inskrypcją „700 LAT KLECINY 1313-2013” należy uznać za pomnik i zastosować przepisy uchwały nr XLIX/1438/10 z dnia 22 kwietnia 2010 r., czy wystarczy opinia Komisji Kultury i Nauki RMW, akceptująca opisany pomysł upamiętnienia 700-lecia osiedla Klecina**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Ja w tej sprawie zwróciłem się o opinię do prawnika Biura Rady Miejskiej i opinia jest taka, że ten kamień z wrytą inskrypcją, upamiętniającą rocznicę 700 lat Kleciny należy traktować jako dzieło rzeźbiarskie czyli jako pomnik.

Radna Maria Zawartko: Ale już kończy się 2013 rok. Taka inicjatywa powinna wpłynąć rok temu.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ale możemy zaproponować inne rozwiązanie, by uczcić 700 lat Kleciny – np. odpowiednią tablicą.

Członkowie Komisji postanowili poinformować wnioskodawcę, że przepisy *uchwały nr XLIX/1438/10 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 22 kwietnia 2010 r. w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia* mają zastosowanie odnośnie do opisanej w piśmie z dnia 5 września 2013 roku sprawy. Ponadto, z uwagi na fakt, iż rok 2013 dobiega końca, a procedura wzniesienia pomnika jest długa, postanowili zaproponować, aby wnioskodawca zwrócił się do Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia z wnioskiem o upamiętnienie 700-lecia osiedla Klecina poprzez zamieszczenie we Wrocławiu odpowiedniej tablicy.

- 7. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 9 września 2013 roku, kierowane do Pani Anny Szarycz – Wiceprezydent Wrocławia, zawierające prośbę o objęcie przez Miasto Wrocław swym patronatem działań kulturalno-edukacyjnych realizowanych pod szyldem „Kinowych Spotkań Młodych” oraz wsparcie w postaci udostępnienia sal widowiskowych**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 8. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 10 września 2013 roku zawierające prośbę o zmianę nazwy bulwaru Słonecznego na bulwar im. Wisławy Szymborskiej**

Członkowie Komisji postanowili poinformować wnioskodawcę pisma o opinii jednogłośnie negatywnej w sprawie zmiany nazwy bulwaru Słonecznego na bulwar im. Wisławy Szymborskiej.

- 9. Pismo Pani [REDAKTOWANO], Pani [REDAKTOWANO] i Pani [REDAKTOWANO] z dnia 11 września 2013 roku, zawierające prośbę o poparcie działań na rzecz ocalenia od zapomnienia roli jaką odegrał Teatr Studencki KALAMBUR w kulturze Wrocławia, Polski i Europy oraz o poparcie starań o współfinansowanie przez Miasto Wrocław tablicy i instalacji przestrzennej na wieloletniej siedzibie KALAMBURA**

Członkowie Komisji postanowili skierować pismo do Pana Jarosława Brody - Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia z informacją, że wyrażają poparcie dla starań Pani [REDAKTOWANO], Pani [REDAKTOWANO] i Pani [REDAKTOWANO] o współfinansowanie przez Miasto Wrocław tablicy i instalacji przestrzennej na wieloletniej siedzibie KALAMBURA.

- 10. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 14 września 2013 roku, zawierający prośbę o wydanie pozytywnej opinii w sprawie dofinansowanie I Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci przez Miasto Wrocław**

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia postanowili wystosować pismo do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, informujące o poparciu dla wniosku Pana [REDAKTOWANO] o dofinansowanie przez Miasto Wrocław I Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci, który odbędzie się w dniach 26-29 września 2013 roku.

- 11. Pismo Pana Wojciecha Kaczkowskiego – Zastępcy Dyrektora Departamentu Infrastruktury i Gospodarki z dnia 17 września 2013 roku informujące o mającej się odbyć w dniu 27 września 2013 roku o godz. 12.00 w Sali Sesyjnej prezentacji „Aktualizacji założeń do planu zaopatrzenia w ciepło, energię elektryczną i paliwa gazowe dla obszaru Gminy Wrocław”**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas poinformował o zaproszeniu do wzięcia udziału w spotkaniu zaplanowanym na 27 września 2013 roku o godz. 12.00 w Sali Sesyjnej.

12. Pismo Pana Piotra Babiarza – Przewodniczącego Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości RMW z dnia 10 września 2013 roku zawierającym wniosek o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o następujące propozycje nazewnicze: Wojciech Jerzy Has, Jerzy Kawalerowicz, Krzysztof Kieślowski, Stanisław Lenartowicz, Janusz Morgenstern, Zbigniew Cybulski, Adam Hanuszkiewicz, Gustaw Holoubek, Bogumił Kobiela, Krzysztof Kolberger, August Kowalczyk, Gabriela Kownacka, Irena Kwiatkowska, Andrzej Łapicki, Leon Niemczyk, Józef Nowak, Marek Perepeczko, Igor Przegrodzki, Jan Świdorski, Roman Wilhelmi, Zbigniew Zapasiewicz, Janusz Zakrzewski

Z uwagi na fakt, że nazwisko Wojciech Jerzy Has znajduje się już w rejestrze oraz, że istnieje we Wrocławiu skwer Zbigniewa Cybulskiego, członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw o pozostałe, wymienione w piśmie z dnia 10 września 2013 roku, propozycje nazewnicze: Jerzy Kawalerowicz, Krzysztof Kieślowski, Stanisław Lenartowicz, Janusz Morgenstern, Adam Hanuszkiewicz, Gustaw Holoubek, Bogumił Kobiela, Krzysztof Kolberger, August Kowalczyk, Gabriela Kownacka, Irena Kwiatkowska, Andrzej Łapicki, Leon Niemczyk, Józef Nowak, Marek Perepeczko, Igor Przegrodzki, Jan Świdorski, Roman Wilhelmi, Zbigniew Zapasiewicz, Janusz Zakrzewski.

Ad VII.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 9 lipca 2013 roku oraz Komisji Kultury i Nauki oraz Komisji Promocji i Współpracy z Zagranicą z dnia 21 lutego 2013 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 9 lipca 2013 roku oraz Komisji Kultury i Nauki oraz Komisji Promocji i Współpracy z Zagranicą z dnia 21 lutego 2013 roku

W związku z brakiem uwag protokoły zostały przyjęte w zaproponowanej formie.

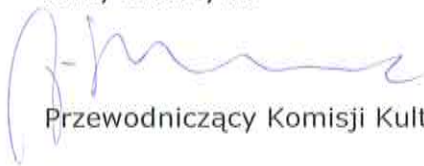
Ad VIII.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

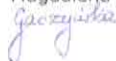
Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 17 września 2013 r.
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9

I. Zapoznanie się z:

1. Informacją o przebiegu wykonania budżetu Miasta Wrocławia za I półrocze 2013 roku – **referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
2. Informacją o kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej Miasta Wrocławia za I półrocze 2013 roku – **referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
3. Informacją o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za I półrocze 2013 roku – **referują Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta, Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**

II. Zaopiniowanie projektów uchwał na XLVIII sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

1. Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/810/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2013 rok – **druk nr 1276/13 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
2. Zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/811/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – **druk nr 1277/13 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
3. Zmieniającej uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu – **druk nr 1273/13 – referuje Pan Krzysztof Maj – Dyrektor Biura Festiwalowego Impart**
4. W sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 1263/13**
5. W sprawie nadania nazwy rondu we Wrocławiu – **druk nr 1253/13** (Anny German)
6. W sprawie nadania nazwy rondu we Wrocławiu – **druk nr 1254/13** (Lotników Polskich)
7. W sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Agora” we Wrocławiu – **druk nr 1250/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
8. W sprawie nadania statutu Biuru Wystaw Artystycznych we Wrocławiu – Galerie Sztuki Współczesnej – **druk nr 1251/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**

9. Zmieniającej uchwałę nr XXVI/596/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskiemu Teatrowi Współczesnemu im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu – **druk nr 1264/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
10. Zmieniającej uchwałę nr XXVI/597/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskiemu Teatrowi Lalek we Wrocławiu – **druk nr 1265/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
11. Zmieniającej uchwałę nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom „Cantores Minores Wratislavienses” we Wrocławiu – **druk nr 1266/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
12. W sprawie współpracy Gminy Wrocław ze społecznością lokalną miasta Lille – **druk nr 1279/13 (tryb pilny) – referuje Pani Ewa Gołąb-Nowakowska**

III. Spotkanie z Panem [REDAKTOWANE]
[REDAKTOWANE] nt. umieszczenia na skwerze u zbiegu ulicy Garncarskiej i Wzgórza Polskiego obelisku upamiętniającego gen. Tadeusza Kościuszkę wraz z odpowiednią tablicą

IV. Spotkanie z przedstawicielami zespołu „Breslauer Cocktail”

V. Spotkanie z Panią Renatą Jasińską – Dyrektorem Teatru ARKA podsumowujące wyjazd Teatru ARKA na Festiwal do Edynburga

VI. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu z dnia 16 lipca 2013 roku znak ZKK 17-TMD-421/5477/13, stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.46.2013.MG zawierające prośbę o nadanie nazwy ul. Kuśnierska nowej ulicy we Wrocławiu
2. Pismo Pana [REDAKTOWANE]
[REDAKTOWANE] z dnia 19 lipca 2013 roku L. dz. 46/2013, kierowane do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia oraz Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, zawierające prośbę o uruchomienie rezerw celowych zaplanowanych w budżecie Miasta na 2013 rok
3. Pismo Pana Jacka Barskiego – Dyrektora Departamentu Architektury i Rozwoju z dnia 29 lipca 2013 roku znak DAR.D.6625.6.2013 kierowane do Pana Piotra Babiarsza – Przewodniczącego Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości, informujące o trwających konsultacjach projektu uchwały w sprawie nadania nazwy Anny German rondu u zbiegu ulic Jedności Narodowej, Jana Kilińskiego i Juliana Ursyna Niemcewicza oraz przekazujące w załączeniu List Otwarty z dnia 26 lipca 2013 roku Pana Ryszarda Dymary – Prezesa Zarządu Spółdzielni Mieszkaniowej „CICHY KĄCIK” we Wrocławiu w sprawie nazwania imieniem Anny German parku ograniczonego ulicami Zachodnią, Inowrocławską, Młodych Techników i Długą do rozpatrzenia wnioskodawcom
4. E-mail Pani [REDAKTOWANE] z dnia 26 lipca 2013 roku, przekazany do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, zawierający apel o wspólne zorganizowanie obchodów 105-lecia otwarcia Hali Targowej Piaskowa

5. Pismo Pani Anny Głuch – Zastępcy Dyrektora do Spraw Służby Geodezyjnej i Kartograficznej z dnia 27 sierpnia 2013 roku znak ZKK17-TMD-421/6666/13, przekazujące pismo dotyczące nadania jednej z wrocławskich ulic imienia św. o. Damiana de Veuster, z prośbą o zajęcie stanowiska
6. Pismo Pana Marka Krukowskiego – Przewodniczącego Rady Osiedla Klecina z dnia 5 września 2013 roku, zawierające zapytanie czy pamiątkowy kamień z inskrypcją „700 LAT KLECINY 1313-2013” należy uznać za pomnik i zastosować przepisy uchwały nr XLIX/1438/10 z dnia 22 kwietnia 2010 r., czy wystarczy opinia Komisji Kultury i Nauki RMW, akceptująca opisany pomysł upamiętnienia 700-lecia osiedla Klecina
7. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 9 września 2013 roku, kierowane do Pani Anny Szarycz – Wiceprezydent Wrocławia, zawierające prośbę o objęcie przez Miasto Wrocław swym patronatem działań kulturalno-edukacyjnych realizowanych pod szyldem „Kinowych Spotkań Młodych” oraz wsparcie w postaci udostępnienia sal widowiskowych
8. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 10 września 2013 roku zawierające prośbę o zmianę nazwy bulwaru Słonecznego na bulwar im. Wisławy Szymborskiej
9. Pismo Pani [REDAKTOWANO], Pani [REDAKTOWANO] i Pani [REDAKTOWANO] z dnia 11 września 2013 roku, zawierające prośbę o poparcie działań na rzecz ocalenia od zapomnienia roli jaką odegrał Teatr Studencki KALAMBUR w kulturze Wrocławia, Polski i Europy oraz o poparcie starań o współfinansowanie przez Miasto Wrocław tablicy i instalacji przestrzennej na wieloletniej siedzibie KALAMBURA
10. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 14 września 2013 roku, zawierający prośbę o wydanie pozytywnej opinii w sprawie dofinansowanie I Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci przez Miasto Wrocław
11. Pismo Pana Wojciecha Kaczkowskiego – Zastępcy Dyrektora Departamentu Infrastruktury i Gospodarki z dnia 17 września 2013 roku informujące o mającej się odbyć w dniu 27 września 2013 roku o godz. 12.00 w Sali Sesyjnej prezentacji „Aktualizacji założeń do planu zaopatrzenia w ciepło, energię elektryczną i paliwa gazowe dla obszaru Gminy Wrocław”
12. Pismo Pana Piotra Babiarza – Przewodniczącego Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości RMW z dnia 10 września 2013 roku zawierającym wniosek o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o następujące propozycje nazewnicze: Wojciech Jerzy Has, Jerzy Kawalerowicz, Krzysztof Kieślowski, Stanisław Lenartowicz, Janusz Morgenstern, Zbigniew Cybulski, Adam Hanuszkiewicz, Gustaw Holoubek, Bogumił Kobiela, Krzysztof Kolberger, August Kowalczyk, Gabriela Kownacka, Irena Kwiatkowska, Andrzej Łapicki, Leon Niemczyk, Józef Nowak, Marek Perepeczko, Igor Przegrodzki, Jan Świdorski, Roman Wilhelmi, Zbigniew Zapasiewicz, Janusz Zakrzeński

VII. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 9 lipca 2013 roku oraz Komisji Kultury i Nauki oraz Komisji Promocji i Współpracy z Zagranicą z dnia 21 lutego 2013 roku

VIII. Wolne wnioski