



**Protokół nr 46/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
9 lipca 2013 roku
godz. 16:30,
sala 309, Sukiennice 9**

BRM-ZKO.0012.10.10.2013

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 2 osoby: Pani Katarzyna Obara-Kowalska i Pani Maria Zawartko. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zaopiniowanie projektów uchwał na XLVII sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

- 1. zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/810/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2013 rok – druk nr 1218/13**
- 2. zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/811/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 1219/13**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekty uchwał.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Na co konkretnie przeznaczone są środki dla Filharmonii?

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta: Chodzi o środki przeznaczone na bieżące utrzymanie Filharmonii.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1218/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1219/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

- 3. w sprawie zakresu i formy informacji za I półrocze o przebiegu wykonania budżetu Miasta Wrocławia, kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej oraz o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia – druk nr 1217/13**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1217/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

- 4. w sprawie nadania nazwy nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 1197/13**

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Johannów Straussów było dwóch. Jestem za tym, by w tym przypadku tabliczka z nazwą ulicy była trochę bardziej rozbudowana.

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: W uzasadnieniu do projektu uchwały znajduje się zapis, że chodzi o Johanna Straussa II syna i rzeczywiście – ten wątek był podniesiony także na Komisji Architektury i wypracowaliśmy takie stanowisko, że trzeba się zastanowić jak z tym sobie poradzić, by to było jednoznaczne. Natomiast ja zgłoszę autopoprawkę na sesji i weźmiemy jakiegoś innego kompozytora dla tej lokalizacji z Banku Nazw, bo Johann Strauss nie był z Banku Nazw.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1197/13.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

- 5. zmieniającej uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury**

pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu – druk nr 1194/13

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1194/13.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

6. w sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 1200/13

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1200/13.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

7. w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu – druk nr 1201/13 (z autopoprawką)

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1201/13.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

**Spotkanie z Panem [REDAKOWANE] i Panem [REDAKOWANE]
na temat projektu „Spotkajmy się”**

Pan [REDAKOWANE]: Myślę, że większości z Państwa jest znana gazeta „Spotkajmy się we Wrocławiu”, która była wydawana za czasów Pana Prezydenta Bogdana Zdrojewskiego pod auspicjami Urzędu Miejskiego. W ostatnim roku postanowiliśmy tę gazetę trochę zreformować i nadać jej nowy tor. Dlatego w kwietniu tego roku powstał nowy projekt i zapadł pomysł, aby gazeta była dwujęzyczna w skali 1:1. Ten pomysł pojawił się po rozmowie w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, gdzie Wydział Dyplomacji Publicznej wyraził aprobatę, żeby taka gazeta mogła być przekazywana do instytutu kultury polskiej, do ambasad na całym świecie przez to, że byłaby w skali 1:1 tłumaczona. Z wydawnictwami, które są tłumaczone w formie abstraktu jest dość kłopotliwa sytuacja, bo treść w języku polskim jest w pełni zrozumiała, ale sens abstraktu nie zawsze udaje się przekazać w pełni. Dlatego gazeta „Spotkajmy się we Wrocławiu w 2016 r.” - bo zostaje trochę zmieniony jej tytuł - byłaby wydawana do czasu dziania się we Wrocławiu

Europejskiej Stolicy Kultury w formie niejako kroniki, która pokazywałaby dążenia Wrocławia do ESK.

Dlaczego wydawnictwo papierowe, a nie serwis Internetowy czy portale społecznościowe? Brakuje nam gazety, która by trochę odbiegała od gazety news'owej w kulturze, ale byłaby faktycznym zapisem i archiwizacją tego, co się w kulturze wrocławskiej dzieje. Testowo w maju i czerwcu nasi wolontariusze popytali swoich znajomych o to, co się dzieje na ich osiedlach i w ten sposób dotarliśmy do różnych grup muzycznych, teatralnych, itd., które na Nadodrze, Kozanowie i w innych dzielnicach zajmują się działalnością kulturalną. W pierwszym numerze chcielibyśmy poruszyć temat Nadodrza a drugi numer chcielibyśmy poświęcić współpracy Miasta z regionem.

Jesteśmy na spotkaniu Komisji Kultury i Nauki jako jednej z ostatnich instytucji, bo postanowiliśmy trzymać się chronologii, by móc porozmawiać też o modelu finansowania tej gazety. Otrzymujemy pieniądze od różnych podmiotów – Urzędu Marszałkowskiego, KGHM Polska Miedź S.A.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ja jeszcze chciałabym wrócić do tematów, które będą poruszane. Czy będą się Panowie zajmowali również retrospektywą, czy tylko czasem teraźniejszym?

Pan [REDAKTOR]: Chcielibyśmy, aby ta gazeta nie była układana chronologicznie, tylko bardziej problematycznie.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Jakie są Pana oczekiwania od Rady Miejskiej Wrocławia? Jeżeli finansowe, to o jakich kwotach mówimy?

Pan [REDAKTOR]: Jeżeli ta gazeta ma się ukazywać stale, to chcielibyśmy, aby gazeta została wzięta pod skrzydła Urzędu Miejskiego. Ja nie chciałbym na dzisiejszym spotkaniu konkretyzować kwot, tylko zapoznać Państwa z tym tematem. Przyszliśmy tu, aby Państwo mogli przemyśleć czy taka gazeta przyjęłaby się we Wrocławiu, a jeżeli tak, to w jaki sposób Urząd Miejski mógłby w tym uczestniczyć. Zapomniałem dodać jeszcze jedną rzecz – to ma być bezpłatne.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo dziękujemy za prezentację, życzymy sukcesów i zapraszamy, gdy będą chcieli Panowie rozmawiać już o konkretach.

Ad III.

Spotkanie z Panią [REDAKTOR] na temat programu „Kamienica 44”

[red. Pani [REDAKTOR] rozdała członkom Komisji materiały, które stanowią załącznik nr 4 do niniejszego protokołu, a następnie wyświetliła prezentację.]

Pani [REDAKTOR]: Jestem plastykiem. Mieszkam i pracuję [REDAKTOR]. Ponad 3 lata temu wyprowadzono z kamienicy wszystkich mieszkańców, którzy mieli mieszkania gminne. Na placu boju została tylko ja i udało mi się wywalczyć remont tej kamienicy. Nie wypada, aby zabytek – znajdujący się tak blisko wrocławskiego rynku, który jest Europejską Stolicą Kultury – pozostawał w takim stanie i aby ta kamienica była martwa. Dlatego postanowiłam zrobić program, który już działa i działa wyłącznie z moich osobistych funduszy.

Sytuacja tej kamienicy jest taka, że 19% ja posiadam, a 81% Gmina Wrocław. Występowałam z propozycją, żeby część tych mieszkań mogła być przeznaczona na wystawy. Zgłosiłam taką propozycję, ale Gmina Wrocław odmówiła. Co więcej – odmówiono mi składania podania o dofinansowanie na remont kamienicy, jako mieszkańcowi zabytku i nie wiadomo jaki jest tego powód. Oddałam tę sprawę do

Inspektora Nadzoru Budowlanego i jest przymus remontu, który wprawdzie rok temu miał się skończyć, ale nadal trwa.

Teraz jest remont części elewacji i ja tych 19% kosztów musiałam pokryć z własnych pieniędzy, bo nie dostałam dotacji. Jeszcze była taka sprawa, że nie pomyślała administracja, że trzeba spuścić wodę z rur w mieszkaniach gminnych i ja miałam powódź i musiałam wszystko remontować, bo mi zalało mieszkanie i pracownię. Miałam już tyle przygód z tą kamienicą i tyle w nią zainwestowałam, że chciałabym, aby coś tam istniało i było z pożytkiem dla Miasta. Nie dostałam od Miasta pieniędzy, ale otrzymałam flagi i zgodę na używanie logo Wrocławia. Mam poparcie ZPAP, Towarzystwa Uniwersytetów Ludowych, Polskiego Stowarzyszenia Projektantów Wnętrz i Stowarzyszenia „Świat Bez Granic”. Czym chciałabym się zajmować i jakie działania chciałabym tam prowadzić? Okresowy cykl wystaw malarskich i rzeźbiarskich ZPAP; prowadzone przez profesjonalistów otwarte warsztaty twórcze w 7 technikach plastycznych dla młodzieży; prezentacja małych obiektów sztuki użytkowej (biżuteria, ubiory, rzemiosło); spotkania aktywizujące wykluczonych z kultury mieszkańców Nadodrza. Jeżeli chodzi o alternatywne propozycje dla wsparcia programu, to tu chciałabym prosić o współpracę, którą mogłaby być doraźna pomoc na zakupie materiałów, prowadzenie warsztatów, plenerów dla profesjonalistów czy choćby przeznaczenie trzech mieszkań na działania związane z realizacją projektu. Gmina twierdzi, że sprzedaje te mieszkania, ale od 3,5 roku nie ma żadnej propozycji sprzedaży. Ja pisałam w tej sprawie do różnych osób, także do Wiceprezydenta i ciągle dostaję wymijające odpowiedzi.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ja jeszcze chciałabym wrócić do pewnej rzeczy. Rozumiem, że Gmina może odrzucić wniosek, bo nie spełnia on wymogów, ale nie rozumiem dlaczego Gmina nie pozwala złożyć wniosku. Jak to jest możliwe?

Pani [REDAKTOWANE]: Powiedzieli, że nie i że nawet nie mogę się starać o dofinansowanie, ale nie wskazali dlaczego. Oni i tak muszą remontować, bo jest nakaz Inspektora Nadzoru Budowlanego.

Radna Wanda Ziembicka-Has: A od kiedy jest nakaz?

Pani [REDAKTOWANE]: Nakaz jest od 2011 roku. Wszystkie remonty miały się skończyć do maja 2012 roku a jest połowa 2013 roku i to ciągle trwa.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Pani ma bardzo ciekawą propozycję. Czy Pan widzi, Panie Dyrektorze, możliwość wsparcia tego projektu i współpracy Miasta z Panią [REDAKTOWANE]?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Ja już się spotkałem z tym problemem. Ta sytuacja jest dość skomplikowana i ja nie chcę się wypowiadać na temat działań Wydziału Nieruchomości. Sam pomysł jest świetny, natomiast, żeby go zrealizować, to musiałyby Pani znaleźć podmiot, np. jakieś stowarzyszenie...

Pani [REDAKTOWANE]: ... ja należę do pięciu stowarzyszeń...

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: ... więc nie ma żadnego kłopotu, żeby złożyć taki projekt w konkursie, z tym, że byłoby fajnie zdobyć wcześniej zapewnienie Gminy, że będziecie dysponować taką przestrzenią.

Pani [REDAKTOWANE]: I o to proszę – aby Państwo pomogli mi w tym.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Dobrze, pomożemy. Pod warunkiem, że tym partnerem po drugiej stronie będzie organizacja społeczna, a nie Pani indywidualnie.

Pani [REDACTED]: To może być Stowarzyszenie Marynistów Polskich, bo ja bym bardzo chciała to z wodą związać lub Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych, do którego należę od wielu lat.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: To Pani musi wybrać, z kim będzie Pani najwygodniej współpracować i zdecydować, z którą z organizacji jest najlepsza komunikacja.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Panie Dyrektorze, bardzo proszę na forum Komisji, aby Pan się umówił z Panią [REDACTED] na spotkanie, żeby wyjaśnić wszystkie sprawy formalne.

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię pisma Pani [REDACTED] do Pana Wojciecha Adamskiego – Wiceprezydenta Wrocławia z prośbą o wsparcie programu „Kamienica 44” przez Miasto oraz o ustosunkowanie się do poruszonych przez zainteresowaną w piśmie kwestii.

Ad IV. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pani [REDACTED] z dnia 20 czerwca 2013 roku dotyczące programu „Kamienica 44”

Członkowie Komisji zapoznali się z treścią pisma podczas omawiania punktu III porządku posiedzenia.

2. Pismo Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 27 czerwca 2013 roku L. dz. 144/13 stanowiące głos w ramach konsultacji projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazwy rondo Lotników Polskich

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Opinia Komisji Nazewnictwa Ulic jest pozytywna w sprawie nazwy, ale negatywna w sprawie zaproponowanego miejsca. Projekt uchwały w tej sprawie został poddany konsultacjom, zgodnie z procedurą. Jeżeli chodzi o opinię Pana Prezydenta, to projekt ten jest bez opinii.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Mam taki pomysł – zwróćmy się oficjalnie do Pana Prezydenta z pytaniem czy jest możliwość znalezienia ronda, w osi wiodącej na lotnisko, któremu można nadać tę nazwę.

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Być może jest tam wolne rondo, a być może nie ma. Jeżeli mamy ulicę graniczącą i bodajże 3 ronda, a wśród nich – jeżeli się nie mylę – 2 nazwane od konkretnych osób, to niezbyt sensownym układem będzie nazwanie pierwszego ronda od nazwiska, drugiego także od nazwiska, a trzeciego rondem Lotników Polskich. Jeżeli tam jest trzecie rondo, to proponuję poczekać i nadać mu nazwę także pochodzącą od nazwiska.

Radna Urszula Mrozowska: Ja nie uważam, żeby zaproponowane miejsce nie było godne. Psie Pole i jego mieszkańcy są równie ważni, co mieszkańcy Śródmieścia i innych dzielnic. Psie Pole pięknieje, a Lotnicze Zakłady Naukowe są miejscem z wielką tradycją i historią. Dodatkowo, obok znajdują się firmy produkujące dla przemysłu lotniczego. Uważam, że to wielkie rondo jest godnym miejscem i ta nazwa tam pasuje.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: A ja mam jeszcze odwrotną opinię - jestem za miejscem, ale nie jestem przekonana do nazwy.

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

3. Pismo [REDAKTOWANE] z dnia 28 czerwca 2013 roku L. dz. 145/13 zawierające propozycje nazewnicze dla nowych ulic, w związku z mającym powstać osiedlem Nowe Żerniki, zwanym także WUWA 2

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Uważam, że Nowe Żerniki są trochę innym przypadkiem, niż pozostałe, z którymi mamy do czynienia. To jest inicjatywa – nazwałbym to – obywatelska. Z pomysłem powstania takiego osiedla wystąpili nasi lokalni architekci i wydaje mi się, że w związku z tym sposób wypracowania patronów mógłby być nietypowy. Mnie się wydaje, że dobrze by było, umożliwić środowisku, które było autorami projektu i które pracuje tak naprawdę bez wynagrodzenia, zaproponowanie nazw dla tego osiedla.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Ale z WUWĄ 2 mamy jeszcze czas.

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Mamy czas, ale w związku z tym, że Nowe Żerniki są nagłaśniane, pojawia się dużo nowych pomysłów, m. in. pomysł TMW.

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

4. Pismo [REDAKTOWANE] z dnia 1 lipca 2013 roku L. dz. 147/13 stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.54.2013.MG zawierające prośbę o opinię w sprawie wniosku dotyczącego nadania nazw ulicom nowopowstającego osiedla Nowe Żerniki (WUWA 2): Sichowska, Kozielnicka, Pasiecka, Zubrzycka, Dawidowska

Członkowie Komisji postanowili poinformować wnioskodawczynię, że zgodnie z zapisami uchwały w sprawie nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia, wniosek w sprawie nadania nazwy może być zgłoszony przez mieszkańców Miasta Wrocławia w liczbie nie mniej niż 100 osób. Z uwagi na fakt, iż zainteresowana z wnioskiem wystąpiła jako jedyna, nie spełnia on wymagań formalnych określonych w przytoczonej wyżej uchwale, a tym samym nie może być uwzględniony.

5. Pismo Pana Lecha Filipiaka – Dyrektora Departamentu Nieruchomości i Eksploatacji z dnia 25 czerwca 2013 roku znak DNR.0003.1.2013 stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.38.2013.MG w sprawie przydziału lokalu, celem prowadzenia w nim działalności Stowarzyszenia Artystów Polskich na Emigracji „Sztuka Polska”

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

6. Pismo Pani Wandy Ziembickiej-Has – Radnej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 3 lipca 2013 roku dotyczące artykułu, jaki ukazał się w „Gazecie Wrocławskiej” na temat uhonorowania Anny German poprzez nadanie rondu jej imienia

Radna Wanda Ziembicka-Has: Kilka miesięcy temu zgłosiłam wniosek o nadanie nazwy Anny German. Padła decyzja, żeby poszła ta nazwa do Banku Nazw a Pan Dyrektor Barski został poproszony o to, żeby pomyślał, w którym miejscu nadać nazwę, żeby to nie było byle gdzie. Ja cały czas czekałam. W międzyczasie ukazuje się wielki artykuł, że mamy już Rondo German we Wrocławiu, co nie jest prawdą, bo jeszcze go nie mamy. To, że się koledzy podszywają i że ten... ja się cieszę, że 500 osób popiera moją inicjatywę sprzed kilku miesięcy i Komisji Kultury, na której to wszystko zapadło, bo ja sobie pozwoliłam napisać i do PiS, i do rady osiedla, i do gazety, która to napisała, oczywiście błędem jest to, że dziennikarz, który się tym zajmuje, nie sprawdził, że to jest w Banku Nazw. I nagle się okazuje, że na chybicka jest już przygotowana uchwała. Chciałam się zapytać Panie Dyrektorze, co Pan sądzi o tej uchwale i czy Pan już ją widział.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Zanim Pan Dyrektor coś powie, powiem ja. Dnia 8 marca wpłynął do nas wniosek Pana [REDAKTOR], zawierający propozycję nazwania ulicy lub placu imieniem Anny German, więc na posiedzeniu w dniu 12 marca Komisja postanowiła zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o skierowanie nazwy do Banku Nazw. Chronologia jest taka, że Twoje pismo [red. do Radnej W. Ziembickiej-Has] wpłynęło miesiąc później, a dokładnie 10 kwietnia.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Może to się nałożyło. Bo ja skierowałam jeszcze jedno pismo od Prezydenta. Ale to nie o to chodzi. To nie jest ważne. Ważne jest to, że w piśmie, które napisałam również do Wydziału Kultury, prosiłam, żeby nazwanie ulicy było połączone z posadzeniem drzewka i koncertem, żeby to była jedna całość i nawet jeżeli ten Pan dzień po mnie czy dwa dni przede mną to złożył, to należało powiedzieć, że takie pomysły już były. Ja do Ciebie [red. do Przewodniczącego J. Skoczylasa] nie mam pretensji za artykuł.

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju: Wpłynął projekt uchwały w sprawie nadania nazwy rondu na skrzyżowaniu ulic Jedności Narodowej i Niemcewicza, który jest formalnym projektem, przygotowanym zgodnie ze wszystkimi wymogami uchwały w sprawie nazewnictwa i który od dzisiaj jest poddany konsultacjom z organizacjami pozarządowymi. Te konsultacje potrwać miesiąc i gdy się zakończą, zgodnie z procedurą, ja przekażę informację o wynikach tych konsultacji na ręce Pana Przewodniczącego Ossowskiego. Bo jak pojawia się projekt uchwały, to ja go muszę poddać konsultacjom, a o wyniku poinformować Przewodniczącego Rady Miejskiej. Państwo później będą omawiać go na komisjach i na sesji.

W związku z tym, że prosiła Pani, abym zastanowił się nad miejscem, w okolicy którego mieszkała Anna German, to osobiście uważam, że lepszym miejscem od wskazanego ronda jest skwer wzdłuż ul. Pomorskiej.

Jeżeli Państwo, jako Komisja Kultury kierujecie nazwę do Banku Nazw, to nie oznacza natychmiastowego wykorzystania tego pomysłu. Jeżeli ktoś z Państwa chce indywidualnie, jako radny, podjąć konkretną uchwałę, to ma inicjatywę uchwałodawczą i to oznacza natychmiastowe wszczęcie procedury, celem realizacji pomysłu. Pani skierowała pomysł do Komisji, a Komisja skierowała nazwę do Banku Nazw, w którym pomysły czekają na realizację, ale to nie oznacza natychmiastowego ich wykorzystania.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Ja nie rozumiem tej dyskusji, bo choć formalnie uchwała została napisana przez Klub Prawa i Sprawiedliwości, ale pod tym tekstem jest 500 podpisów i to jest inicjatywa mieszkańców Nadodrza. Ja nie wiem, co nimi kierowało, że złożyli te podpisy na nasze ręce, a nie na Państwa. Natomiast to nie wyklucza skierowania przez Panią czy przez Klub Radnych Rafała Dutkiewicza drugiego projektu uchwały, który trafi pod obrady, więc nie ma się co emocjonować.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ale ja się nie emocjonuję. Ja mam pretensje o to, że nie czekaliśmy na opinię autorytetu w sprawie miejsca, bo jak się okazuje – jest lepsze miejsce, wzdłuż ul. Pomorskiej. Nie jest ważne ile kto zbierze podpisów, bo jak by było trzeba, to bym i 1500 zebrała. Chodzi o to, że my o tym na Komisji Kultury i na Komisji Promocji rozmawialiśmy i wystarczyło zadzwonić do Pana Barskiego i poprosić o zaproponowanie najlepszej lokalizacji, bo to rondo jest nieładne.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Zamykam dyskusję na ten temat.

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 7. Pismo Pana Jacka Sutryka – Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych z dnia 2 lipca 2013 roku znak BWO-ZNS.514.89.2013.AS stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.42.2013.MG zawierające prośbę o stworzenie odpowiednich warunków do terapii, rehabilitacji i edukacji dla podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjnego dla Dzieci Niepełnosprawnych, godnych warunków do pracy dla terapeutów oraz o pomoc Dolnośląskiemu Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom i Młodzieży „OSTOJA” w związku z istniejącymi problemami lokalowymi**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 8. Pismo Pani [REDAKOWANE]
z dnia 4 lipca 2013 roku L. dz. 656/ZW/2013 dotyczące wsparcia dla Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjnego dla Dzieci Niepełnosprawnych we Wrocławiu**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

Ad V.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 27 czerwca 2013 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołu z dnia 27 czerwca 2013 roku.

Do protokołu nie zgłoszono żadnych uwag. W związku z powyższym został przyjęty w zaproponowanej formie.

Ad VI.

Wolne wnioski

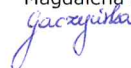
Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 9 lipca 2013 r.
godz. 16:30, sala 309**

I. Zaopiniowanie projektów uchwał na XLVII sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

- 1.** zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/810/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2013 rok – **druk nr 1218/13 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
- 2.** zmieniającej uchwałę Nr XXXVI/811/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – **druk nr 1219/13 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
- 3.** w sprawie zakresu i formy informacji za I półrocze o przebiegu wykonania budżetu Miasta Wrocławia, kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej oraz o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia – **druk nr 1217/13 – referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
- 4.** w sprawie nadania nazwy nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 1197/13 – referuje Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju**
- 5.** zmieniającej uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu – **druk nr 1194/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
- 6.** w sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – **druk nr 1200/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
- 7.** w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu – **druk nr 1201/13 (z autopoprawką) – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**

II. Spotkanie z Panem [REDAKTOWANO] i Panem [REDAKTOWANO] na temat projektu „Spotkajmy się”

III. Spotkanie z Panią [REDAKTOWANO] na temat programu „Kamienica 44”

IV. Sprawy bieżące:

- 1.** Pismo Pani [REDAKTOWANO] z dnia 20 czerwca 2013 roku dotyczące programu „Kamienica 44”
- 2.** Pismo [REDAKTOWANO] z dnia 27 czerwca 2013 roku L. dz. 144/13 stanowiące głos

w ramach konsultacji projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazwy rondo Lotników Polskich

3. Pismo [REDAKTED]
[REDAKTED] z dnia 28 czerwca 2013 roku L. dz. 145/13 zawierające propozycje nazewnicze dla nowych ulic, w związku z mającym powstać osiedlem Nowe Żerniki, zwanym także WUWA 2
4. Pismo [REDAKTED]
[REDAKTED] z dnia 1 lipca 2013 roku L. dz. 147/13 stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.54.2013.MG zawierające prośbę o opinię w sprawie wniosku dotyczącego nadania nazw ulicom nowopowstającego osiedla Nowe Żerniki (WUWA 2): Sichowska, Kozielnicka, Pasiicka, Zubrzycka, Dawidowska
5. Pismo Pana Lecha Filipiaka – Dyrektora Departamentu Nieruchomości i Eksploatacji z dnia 25 czerwca 2013 roku znak DNR.0003.1.2013 stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.38.2013.MG w sprawie przydziału lokalu, celem prowadzenia w nim działalności Stowarzyszenia Artystów Polskich na Emigracji „Sztuka Polska”
6. Pismo Pani Wandy Ziembickiej-Has – Radnej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 3 lipca 2013 roku dotyczące artykułu, jaki ukazał się w „Gazecie Wrocławskiej” na temat uhonorowania Anny German poprzez nadanie rondo jej imienia
7. Pismo Pana Jacka Sutryka – Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych z dnia 2 lipca 2013 roku znak BWO-ZNS.514.89.2013.AS stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-ZKO.0014.10.42.2013.MG zawierające prośbę o stworzenie odpowiednich warunków do terapii, rehabilitacji i edukacji dla podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjnego dla Dzieci Niepełnosprawnych, godnych warunków do pracy dla terapeutów oraz o pomoc Dolnośląskiemu Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom i Młodzieży „OSTOJA” w związku z istniejącymi problemami lokalowymi
8. Pismo Pani [REDAKTED]
[REDAKTED] z dnia 4 lipca 2013 roku L. dz. 656/ZW/2013 dotyczące wsparcia dla Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjnego dla Dzieci Niepełnosprawnych we Wrocławiu

V. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 27 czerwca 2013 roku

VI. Wolne wnioski