

**Protokół nr 42/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
16 kwietnia 2013 roku
godz. 16:30,
sala 309, Sukiennice 9**

BRM-ZKO.0012.10.6.2013

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były dwie osoby – Pani Katarzyna Obara-Kowalska i Pani Wanda Ziembicka-Has. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zaopiniowanie projektów uchwał na XLII sesję Rady Miejskiej Wrocławia:

1. w sprawie nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia – druk nr 1038/13 (Anny Walentynowicz)

Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego] zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas poinformował, o piśmie Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 29 marca 2013 roku, znajdującym się w punkcie sprawy bieżące obecnego porządku obrad, dotyczącym konsultacji projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw bulwarowi i nowym ulicom we Wrocławiu (ul. Basi Wołodajowskiej, Bulwar Marii i Lecha Kaczyńskich, Skwer Anny Walentynowicz).

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1038/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

2. w sprawie zmiany uchwały Rady Narodowej m. Wrocławia z dnia 26 lutego 1965 r. w sprawie nazwania bulwaru nad Odrą – od mostu Piaskowego do mostu Grunwaldzkiego – bulwarem im. „Xawerego Dunikowskiego” – druk nr 1101/13

Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego] zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1101/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. w sprawie nadania nazwy bulwarowi we Wrocławiu – druk nr 1039/13 (*Maril i Lecha Kaczyńskich*)

Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego] zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1039/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. w sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 1040/13 (*Porajowska, Ruczajowa, Figowa, Basi Wołodyjowskiej*)

Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego] zreferowała projekt uchwały.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Czy z ul. Ruczajowej da się jeszcze zrezygnować?

Radna Maria Zawartko: Ładna jest ta nazwa. Poza tym obok jest ul. Potokowa.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: A zaraz zrobimy ul. Strumykową, ul. Źródełkową, itd.

Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego]: Ta nazwa została wybrana ze względu na zasadę gniazdowości.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Ale nie doprowadzajmy rzeczy do absurdu. Wydaje mi się, że można znaleźć lepszy pomysł na to gniazdowanie.

Radna Maria Zawartko: Ale my to wyciągamy z banku nazw ulic.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Jest coś takiego w banku?

Radna Maria Zawartko: Jest.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Nie wierzę. Dla mnie to niczemu nie służy, bo te nazwy będą się mylić – ul. Ruczajowa, ul. Potokowa, ul. Strumykowa, itd. Ta rzecz moim zdaniem nie została przemyślana. Ale głosujemy nad całą uchwałą, więc ja jestem za.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1040/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

5. w sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 1102/13 (*Ernesta Malinowskiego i Trakcyjna; Prężycka, Błońska i Uraska*)

Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego] zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1102/13.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

6. w sprawie przystąpienia do Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Aglomeracji Wrocławskiej – druk nr 1033/13

Pan Andrzej Piorun – Zastępca Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia zreferował projekt uchwały.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Jestem na trzecim spotkaniu, na którym jest omawiany ten projekt uchwały i nie podzielam tego optymizmu. Podczas jednego ze spotkań informowano, że z budżetu Stowarzyszenia będzie opłacany zarząd. Czy wiadomo jaka to będzie kwota?

Pan Andrzej Piorun – Zastępca Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia: Założenie jest takie, że będzie to bardzo nisko opłacane i że będzie na czele tego stał menedżer, który będzie tym zarządzał.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: W związku z tym, że na to przeznaczone będą pieniądze z budżetu Miasta, chciałabym wiedzieć, jak się będą kształtować wynagrodzenia.

Pan Andrzej Piorun – Zastępca Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia: Nie jestem w stanie powiedzieć, jak będą się kształtowały wynagrodzenia.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1033/13.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

7. w sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 1104/13

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1104/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

8. w sprawie określenia szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów w zakresie twórczości artystycznej oraz ustalenia ich wysokości – druk nr 1026/13

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Radna Maria Zawartko: Czy jest szansa, żeby – poza terminami wynikającymi z uchwały, w których można zgłaszać wnioski o stypendium – grupa muzyków, którzy zakwalifikują się do konkursu, który przykładowo ma się odbyć za 2 tygodnie we Włoszech otrzymała stypendium na wyjazd? Czy Miasto może im w jakiś sposób pomóc?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: W takim bardzo krótkim terminie jest to szalenie trudne, ale kilka razy takie coś się udało. Łatwiej jest to zrobić w przypadku indywidualnego artysty, niż zespołu, bo jak zapraszany jest zespół np. do Nowego Yorku, to jest to bardzo duży prestiż, ale koszt też jest bardzo duży i najczęściej okazuje się, że nie ma takiej kwoty. Natomiast łatwiej jest, jeżeli rzecz dotyczy indywidualnej osoby. Staramy się nie wydawać wszystkich pieniędzy od razu, bo w regulaminie przewidziane są stypendia jednorazowe, które przeznaczone są m. in. na takie sytuacje. I wtedy następuje bardzo szybka procedura.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1026/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

9. w sprawie wieloletniego programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2013-2017 – druk nr 1037/13

Pan Dominik Golema – Zastępca Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1037/13.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

Zaopiniowanie „Sprawozdania z realizacji programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w roku 2012”

Pan Dominik Golema – Zastępca Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych zreferował sprawozdanie.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do „Sprawozdania z realizacji programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w roku 2012”.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego sprawozdania.

Ad III.

Dyskusja na temat propozycji utworzenia we Wrocławiu Domu Kultury „W Kręgu Przyjaciół”

Pan [REDAKTOWANE] rozdał uczestnikom spotkania projekt powołania Miejskiego Domu Kultury „W Kręgu Przyjaciół”, a następnie przystąpił do omówienia pomysłu. Przedłożony przez Pana [REDAKTOWANE] konspekt stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

Pan [REDAKTOWANE]: Chcemy zebrać na ul. Ruskiej wszystkie różności kulturowe - nie tylko narodowości - i powołać Dom Kultury Mniejszości Narodowych „W Kręgu Przyjaciół”. Jaki jest cel? Jeżeli we Wrocławiu od lat mówimy o wielokulturowości i ona istnieje, ale ginie na naszych oczach, to albo ratujemy to, co jeszcze jest, albo dajemy sobie z tym spokój. Dlaczego ul. Ruska? Dlatego, że Związek Ukraińców w Polsce jest tam od ponad 50 lat. Mamy już tam Bułgarów i Greków, ale i inne kultury mają u nas swój kont. Pomału tracimy i zapał, i siły, bo walczymy każdego roku o dofinansowanie. Mamy już połowę kwietnia, a nie dostaliśmy ani grosza na naszą działalność, a zajęcia cały czas prowadzimy. W soboty np. tańczy u nas ok. 40 dzieci. Mamy zespoły, które tańczą i śpiewają. Wszyscy ludzie pracują u nas za darmo.

Pani [REDAKTOWANE]: Plusem tego wszystkiego, co w tej chwili dzieje się na ul. Ruskiej, jest to, że rzeczywiście spotykają się tam mniejszości nawet te, które mają swoją siedzibę we Wrocławiu – Niemcy, Żydzi. Spotykamy się na różnego rodzaju działaniach wspólnych. Bardzo cenne dla nas jest także to, że jest to miejsce, gdzie mogą się spotkać również te społeczności czy organizacje, które nie mają swojej siedziby. Niewątpliwie problemem dla Związku Ukraińców w Polsce jest utrzymywanie tego lokalu, a jeżeli chcemy mówić o prowadzeniu większej działalności, to to musi mieć pełną płynność i zaplecze finansowe. Bo działalność w lokalu wymaga nakładów finansowych. Związek Karaimów Polskich jest organizacją, która działa w całej Polsce. Nie posiadamy siedziby, bo tak naprawdę np. we Wrocławiu jej nie potrzebujemy. Jest nas niewielu i jak zachodzi potrzeba spotkania się, to wykorzystujemy [REDAKTOWANE], który udostępnia nam swój lokal. Zdecydowanie łatwiej byłoby nam funkcjonować, gdybyśmy posiadali lepszą podstawę do funkcjonowania. W tej chwili bardzo zaawansowane są działania dotyczące organizacji tegorocznych wydarzeń związanych z Kalejdoskopem Kultur. To jest nie tylko Festiwal, ale i działania edukacyjne. Dostaliśmy dofinansowanie z Ministerstwa Kultury na 10 paneli edukacyjnych e-learningowych

o mniejszościach narodowych we Wrocławiu i dwóch grupach, które nie podlegają pod ustawę. To wszystko się dzieje wirtualnie. W momencie, gdy ktoś nas prosi o podanie miejsca, w którym znajduje się siedziba organizacji, to ta siedziba jest rozproszona po naszych mieszkaniach czy innych przyjaznych miejscach. Utworzenie wspólnego miejsca dla wszystkich organizacji także w tej kwestii ułatwiłoby sprawę.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Zanim Państwo trafili na posiedzenie Komisji, spotkali się ze mną. Podczas tego spotkania dowiedziałem się, że instytucja w tym kształcie, w jakim się marzy Państwu, istnieje w Pradze.

Pan [REDACTED]: Tak – w Pradze istnieje Dom Mniejszości Narodowych. My chcemy wyjść trochę poza tę formułę – czyli nie tylko mniejszości narodowe, ale miłośnicy danej kultury.

Pani [REDACTED]: Nie wiemy jaka jest definicja „mniejszości narodowych” w Pradze. Być może jest zdecydowanie szersza, niż według polskiego prawodawstwa. Natomiast wspominaliśmy o Domu Mniejszości Narodowych w Pradze, ponieważ tak się składa, że właśnie tam 3 maja będzie otwarta wystawa „Karaimskie Drogi”, która zaczęła się we Wrocławiu i podróżuje po różnych miejscach. Oni udostępniają nam pomieszczenia, salę wystawienniczą, salę konferencyjną. Dom Mniejszości Narodowych w Pradze jest miejscem, w którym możemy pokazać tę wystawę, która obrazuje kulturę polską, kulturę kresów polskich, Karaimów polskich, Rzeczpospolitą okresu międzywojennego.

Pani [REDACTED]: Wiemy, że we Wrocławiu jest teraz bardzo duża emigracja studentów z Ukrainy. Młodzież też chce się gdzieś spotykać i kultywować swoje tradycje, ugotować coś ze swojej kuchni, potańczyć.

Radna Maria Zawartko: Inicjatywa jest ciekawa, ale to chyba będzie dość duży koszt przystosowania tych pomieszczeń. Jak dużym metrażem Państwo dysponują w tej chwili na ul. Ruskiej?

Pan [REDACTED]: Mamy ok. 300 m, ale pod nami od 3 lat stoi puste pomieszczenie, które jest własnością Wrocławia. My chcemy pozostać na ul. Ruskiej i przystosować to puste pomieszczenie. Całe dofinansowanie z Miasta nie pokrywa nawet kosztów najmu lokalu. Jednak nie to jest dla nas największym problemem, gdyż jest nim biurokracja, księgowość i zmieniające się rok w rok przepisy finansowe.

Pani [REDACTED]: Naszym największym atutem jest to, że skupiamy u siebie dzieci, które dojeżdżają do nas i z Wrocławia, i spoza Wrocławia.

Radna Maria Zawartko: Czy beneficjenci uiszczają jakieś opłaty za udział w zajęciach?

Pani [REDACTED]: Nie.

Radna Maria Zawartko: W konspekcie znajduje się informacja, że koszty to etaty kierownika, sekretarza, księgowego i utrzymania lokalu. Czy Państwo nie przewidujecie kosztów dla instruktorów, którzy będą prowadzili zajęcia?

Pan [REDACTED]: My będziemy pisać projekty. Chcielibyśmy, aby na etat były zatrudnione 3 najważniejsze osoby.

Pani [REDACTED]: Chcielibyśmy, ale nie chcemy być zbyt nachalni.

Radny Henryk Macała: Czy wyliczyli Państwo koszty?

Pan [REDACTED]: Nie wyliczyliśmy, ale możemy się dowiedzieć jaki będzie czynsz.

Radny Henryk Macała: Jeżeli to będzie instytucja miejska, to nie będzie czynszu. Będą tylko koszty utrzymania.

Radna Maria Zawartko: Jak Pan widzi tę sytuację, Panie Dyrektorze? Czy w takiej formie, jak Państwo to przedstawili czy może w innej? Co z zarządem lub kierownictwem tego domu? I przede wszystkim czy Miasto ma w tej chwili takie możliwości, by powołać nową instytucję?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Zanim odpowiem, pozwolę sobie zadać pytanie – czy gdyby sobie wyobrazić, że ta Państwa idea jest realizowana, to co się dzieje z siedzibą Związku Ukraińców?

Pan [REDACTED]: Pozostaje na ul. Ruskiej i będzie używana przez wszystkich. My się jej nie wyrzekamy.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Nie wydaje mi się, żeby ta koncepcja była do wykonania. Sama idea jest bardzo ciekawa. Mieliśmy pewne wątpliwości – bo ten temat pojawił się na poprzednim posiedzeniu Komisji Kultury i Nauki – czy się nie zrobi z tego taki trochę zamknięty ogródek kulturowy. Całą sprawę trzeba naprawdę dobrze przemyśleć, przeanalizować potrzeby poszczególnych grup, bo one są różne. Ja także przypomnę, że my mamy obowiązek pomagać i to robimy, natomiast sama idea stowarzyszeń, organizacji pozarządowych jest taka, że one do instytucjonalizacji nie dążą. Wydaje mi się, że to jest jakieś nieporozumienie, żeby zastępować organizacje społeczne instytucją.

Pani [REDACTED]: Jeżeli mogę wtrącić – to nie do końca jest tak. Bycie instytucją kultury daje pewną płynność finansowania. Od kilku lat organizacja mniejszości narodowych i etnicznych na poziomie Komisji Wspólnej Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych prowadzi dyskusje z Ministerstwem Kultury dotyczące powoływania instytucji mniejszości narodowych. Między innymi był wypracowany pewien konsensus, który nie doszedł do skutku, ponieważ nie wszyscy zgodzili się na taką formę działania. M. in. to, co proponowałam, to była forma instytucji kultury dla różnych mniejszości, która miałaby w swoich celach statutowych współpracę ze stowarzyszeniami, bo żadne z naszych stowarzyszeń nie będzie rezygnowało ze swojej działalności. Jest kwestia tylko wsparcia naszych działań przez organizację. Przeglądałam nawet statut Fundacji Pogranicze, bo ona jest bardzo pasująca do tego, co my chcemy osiągnąć.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Jest dużo różnych problemów po drodze, natomiast sama sprawa jest bardzo ważna i ciekawa. Absolutnie nie chcę wypowiadać się co do kwestii lokalizacji, dlatego że ten projekt jakoś pasuje do tego, co Miasto chce zrobić na ul. Ruskiej, bo tam znajdzie się w najbliższym czasie kolejna nasza instytucja. Myślę, że to jest pomysł, nad którym trzeba więcej porozmawiać, bo mimo różnych dobrych doświadczeń, ja mam wrażenie, że mamy trochę słabą, albo bardzo różną wiedzę na temat szczegółowych potrzeb poszczególnych grup. Myślę, że to trzeba kontynuować z udziałem różnych grup, żeby wypracować pewien model. Być może należałoby z naszej strony z kolei uruchomić pewien proces wobec naszych instytucji kultury. Dlatego zapytałem się o to, co w Państwa wizji dzieje się z siedzibą Związku Ukraińców. Jest dla mnie zrozumiałe, że poszczególne etniczne stowarzyszenia nie będą miały zamiaru tracić swojej tożsamości czy integralności poprzez wymieszanie się w jakiejś instytucji. Natomiast uważam, że wcale niewiele trzeba, żeby uruchomić nasze, istniejące już, instytucje i ich istniejącą infrastrukturę po

to, by one bardziej się otworzyły na tego typu sytuacje. Dzisiaj jest to indywidualne – znam takie, które świetnie współpracują i takie, które współpracują gorzej. O takim modelu instytucji kultury myślimy, że to ma być instytucja, dla której oczywistym zupełnie partnerem jest stowarzyszenie, jeżeli się ono pojawi. Mogłbym pokazywać tu przeróżne przykłady. Często mam rozmowy z młodymi stowarzyszeniami, które np. chcą zrobić teatr i mówią, żeby dać im lokal. Ja przekonuję ich, że jak damy im lokal, to on pociągnie ich na dno i proponuję, by udali się do jednego z centrów kultury, gdzie zrealizują dany projekt. Rozumiem, że generalna potrzeba to jest właśnie taka sytuacja?

Pani [REDACTED]: Tak.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: To, o czym ja mówię, nie wyklucza działań na ul. Ruskiej. Nie wiem jak głęboką posiadacie Państwo wiedzę na temat tego, co się planuje na ul. Ruskiej. Z mojej wiedzy wynika, że w tej koncepcji jest taka przestrzeń, która miałaby być wielofunkcyjna. Niezdefiniowana i nieprzypisana do jednego stowarzyszenia czy artysty, tylko właśnie po to, by móc tam różne rzeczy prezentować. Ja widzę to szerzej. Trochę jako taki program dla szerzenia kultury w mieście. Być może w ten sposób dałoby się zrealizować to, o czym Państwo mówicie. Bo nie może tak być, że powstanie instytucja, która częściowo będzie finansowała Wasz lokal.

Pan [REDACTED]: To jest trudniejsza sprawa.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Ja dobrze życzę, ale nie znam takiego wypadku. Chcę jeszcze powiedzieć, że niedługo pojawi się dość sporo nowych przestrzeni. Już mamy np. *Krzywy Komin*. Myślę, że mamy przed sobą wiele godzin do przegadania.

Pani [REDACTED]: Myślę, że warto.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Nie mam ku temu wątpliwości.

Pan [REDACTED]: My mieliśmy współpracę przez kilka lat z Domem Kultury Agora i nam podziękowano.

Pani [REDACTED]: Ale dzięki temu teraz radzimy sobie bez nich. Trudniej jest, ale sobie radzimy.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Czyli rozumiem Panie Dyrektorze, że Pan jest otwarty na współpracę i dojdzie do kolejnego spotkania.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Tak. Spróbujemy zorganizować takie spotkanie i my to weźmiemy trochę w nasze ręce. Żeby wiedzieć co zrobić, trzeba znać potrzeby. Tutaj są one zróżnicowane. O tym, jak czasami taka współpraca jest trudna, przekonali się Państwo na przykładzie Agory. Ja wiem trochę na temat tego, jak to było. Taki model, gdzie po jednej stronie są pieniądze, a po drugiej jest praca jest bardzo trudny do tego, by się udał.

Radna Maria Zawartko: Państwo, jako tak liczne mniejszości kulturowe, chcą mieć adres i siedzibę w tej nowopowstałej instytucji?

Pani [REDACTED]: Nie. Chcemy tego samego, chociaż czasami realizujemy to na różne sposoby. Ja mówię, jako przedstawicielka Związku Karaimów Polskich, że nie chcę zmieniać tej siedziby, którą mam, bo ona jest dla mnie wystarczająca. Natomiast czasami potrzebuję miejsca, w którym będę mogła prowadzić różnego rodzaju działania. Wszystkie działania, które prowadzimy, opierają się o współpracę z różnymi organizacjami

i instytucjami, w których pewne rzeczy organizujemy. Różnych form współpracy mamy bardzo dużo, natomiast gdyby ul. Ruska zaistniała jako miejsce dla nas, mielibyśmy pewien komfort działania.

Radny Henryk Macała: Ale trzeba pamiętać jeszcze o tym, że w miejskich instytucjach kultury wyboru dyrektora dokonuje się w drodze konkursu.

Radna Mirosława-Stachowiak-Różecka: Korzystając z okazji – ilu jest Karaimów we Wrocławiu, a ilu w Polsce?

Pani [REDACTED]: Według moich danych: w Polsce jest między 100 a 120 Karaimów, a we Wrocławiu 10 osób. Według oficjalnych danych z poprzedniego spisu – 46, według obecnego pojawiają się dwie liczby – 314 lub 346. Od 100 lat rachmistrzowie nie radzą sobie z Karaimami i tym razem też sobie nie poradzili. Liczba, którą dostaliśmy, pokazuje pewną tendencję, ale jak powiedzieli pracownicy GUS – przy małych społecznościach poziom błędu wynosi 50%. Karaim to jest osoba, która urodziła się z matki Karaimki i ojca Karaima. Jeżeli mamy dzieci, u których tylko jeden rodzic jest Karaimem, to te dzieci nie są Karaimami, tylko potomkami Karaimów. Gdybym robiła we Wrocławiu spis potomków Karaimów, to byłoby kilkadziesiąt takich osób.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo się cieszę z deklaracji Pana Dyrektora Brody, że będziecie się Państwo spotykali i bardzo proszę Panie Dyrektorze o jakąś informację do Komisji Kultury, jak te spotkania przebiegają. Jak będzie potrzeba, to będziemy wspierać te działania.

Ad IV.

Sprawy bieżące:

- 1. Pismo Pana Wojciecha Błońskiego – Radnego Rady Miejskiej Wrocławia, Pana Roberta Helaka – Prezesa Zarządu Stowarzyszenia Absolwentów, Nauczycieli i Sympatyków LZN, Pani Jolanty Mazurkiewicz-Kaczyńskiej – Dyrektora Lotniczych Zakładów Naukowych oraz Pana Krzysztofa Kilarskiego – Radnego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 26 lutego 2013 roku zawierające wniosek o nadanie rondu u zbiegu ulic Kiełczowskiej, Krzywoustego i Bierutowskiej nazwy Lotników Polskich**
- 2. Pismo Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego znak ZKK 17-TMD-421-2008/2013 z dnia 15 marca 2013 roku dot. nazwy rondo Lotników Polskich**

Członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną w przedmiotowej sprawie. Tym samym postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o przygotowanie projektu uchwały.

- 3. Pismo Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 29 marca 2013 roku L. dz. 80/13, kierowane do Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego, dotyczące konsultacji projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw bulwarowi i nowym ulicom (ul. Basi Wołodajowskiej, Bulwar Marii i Lecha Kaczyńskich, Skwer Anny Walentynowicz)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

4. Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 2 kwietnia 2013 roku znak BRM-ZPP.0006.1.74.2013.ES, zawierające w załączeniu:

- 1) sprawozdanie roczne z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2012 rok**
- 2) sprawozdania rocznego z wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za 2012 rok**
- 3) informacji o stanie mienia komunalnego Miasta Wrocławia według stanu na dzień 31 grudnia 2012 roku**

oraz informujące o procedurze udzielenia absolutorium Prezydentowi Wrocławia

Członkowie Komisji przyjęli do wiadomości treść pisma dotyczącego procedury udzielenia absolutorium Prezydentowi Wrocławia.

5. Pismo Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego znak ZKK17-TMD-421-1996/13 z dnia 25 marca 2013 roku dot. nazwy Plac Matematyki

Członkowie Komisji postanowili poinformować Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego, że wnioskodawca skierował pismo o tej samej treści także do Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia, która podczas posiedzenia w dniu 12 marca 2013 roku, wydała opinię negatywną zarówno w sprawie nazwania placu, na środku którego znajduje się iglica Placem Matematyki, jak i wszystkich pozostałych propozycji nazewniczych, wymienionych w punkcie A. przedmiotowego wniosku.

6. Pismo Pana Ryszarda Sławczyńskiego – Dyrektora Klubu Muzyki i Literatury z dnia 10 kwietnia 2013 roku, zawierające prośbę o poparcie inicjatywy Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu w sprawie dofinansowania zakupu niezbędnego sprzętu do sprawnego funkcjonowania instytucji

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z prośbą o pozytywne rozpatrzenie pisma Pana Ryszarda Sławczyńskiego – Dyrektora Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu.

7. Pismo Dyrektora Liceum Ogólnokształcącego Nr X im. Stefanii Sempołowskiej we Wrocławiu z dnia 10 kwietnia 2013 roku, zawierające prośbę o dofinansowanie edukacyjnego przedsięwzięcia opartego o reguły konkursu fundacji Odyseja Umysłu, realizującego w swoich założeniach program kreatywnego rozwoju dzieci i młodzieży

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię pisma do Pani Marii Iwony Bugajskiej z prośbą o rozpatrzenie spraw stanowiących treść pisma zgodnie z kompetencjami Wydziału.

8. Pismo Pani Wandy Ziembickiej-Has – Radnej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 10 kwietnia 2013 roku, zawierające prośbę

**o zamieszczenie w rejestrze nazw ulic, placów i parków nazwiska
Anny German**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazaną propozycję nazewniczą.

9. Pismo Pani [REDAKOWANE] z dnia 3 kwietnia 2013 roku, kierowane do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, zawierające prośbę o wsparcie finansowe projektu dotyczącego wydania książki "Dziennikarstwo muzyczne w TVP Wrocław w latach 1994-2010" (do wiadomości)

Członkowie Komisji postanowili rekomendować Panu Jarosławowi Brodzie – Dyrektorowi Wydziału Kultury udzielenie wsparcia finansowego Pani [REDAKOWANE], celem wydania książki "Dziennikarstwo muzyczne w TVP Wrocław w latach 1994-2010".

Ad V.

Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji Kultury i Nauki z dnia 12 marca 2013 roku oraz z 19 marca 2013 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołów z dnia 12 marca 2013 roku oraz z dnia 19 marca 2013 roku.

Do protokołów nie zgłoszono żadnych uwag. W związku z powyższym zostały przyjęte w zaproponowanej formie.

Ad VI.

Wolne wnioski:

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Towarzystwo Miłośników Grodna zwróciło się do mnie z prośbą o poinformowanie, co się dzieje w sprawie nadania nazwy Rondo Obrońców Grodna.

Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego]: Jutro pojawi się w Internecie projekt uchwały w tej sprawie, który zostanie poddany konsultacjom z organizacjami pozarządowymi, więc w czerwcu ten projekt uchwały trafi na sesję Rady Miejskiej Wrocławia.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Na jakim etapie znajdują się sprawy związane z remontem Pomnika Orłąt Lwowskich?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Sprawy się toczą i co ważniejsze – toczą się u Skarbnika, więc myślę, że wszystko jest na dobrej drodze.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Co z konkursami dla organizacji pozarządowych w zakresie kultury?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Właśnie ogłaszamy.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Czy budżet na konkursy w zakresie kultury jest taki jak w zeszłym roku czy przewidziano większy?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Na otwartym konkursie dla organizacji pozarządowych jest podobna kwota co w zeszłym roku.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Deklarowałam swoją pomoc w sprawie Wyspy Słodowej tu na tej Komisji i powiedziałam, że chętnie wezmę udział w projektach. Mam dużo pomysłów. Pominęło mnie w tym wszystkim, a powtarzam, że to ja rozpoczęłam temat Wyspy Słodowej. Chciałam Państwa zachęcić, żeby wziąć udział w tym projektowaniu, bo w moim odczuciu ten projekt jest niekompletny. Jest mi przykro, że nie zostałam do tej współpracy zaproszona, mimo, że wyrażałam chęć. Chciałam ponowić swoją propozycję udziału w pracach nad projektowaniem życia na Wyspie Słodowej i zachęcić Państwa do współpracy, bo jeżeli przedstawimy swoje pomysły, to być może one zostaną zrealizowane.

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pani Anny Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych z prośbą o włączenie Pani Iwony Dyszkiewicz do zespołu zajmującego się przygotowaniem zagospodarowania Wyspy Słodowej.

Radna Maria Zawartko: W imieniu młodzieży z Zakładu Jazzu Akademii Muzycznej bardzo dziękuję za ostatni Jazz nad Odrą i proszę o przekazanie podziękowań od młodzieży członkom Rady Artystycznej.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo dziękuję, oczywiście przekażę.

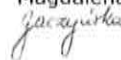
Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 16 kwietnia 2013 r.
godz. 16:30, sala 309**

- I. Zaopiniowanie projektów uchwał na XLII sesję Rady Miejskiej Wrocławia:
1. w sprawie nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia – **druk nr 1038/13** (*Anny Walentynowicz*) – **referuje Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego]**
 2. w sprawie zmiany uchwały Rady Narodowej m. Wrocławia z dnia 26 lutego 1965 r. w sprawie nazwania bulwaru nad Odrą – od mostu Piaskowego do mostu Grunwaldzkiego – bulwarem im. „Xawerego Dunikowskiego” – **druk nr 1101/13 – referuje Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego]**
 3. w sprawie nadania nazwy bulwarowi we Wrocławiu – **druk nr 1039/13** (*Maril i Lecha Kaczyńskich*) – **referuje Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego]**
 4. w sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 1040/13** (*Porajowska, Ruczajowa, Figowa, Basi Wołodajowskiej*) – **referuje Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego]**
 5. w sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 1102/13** (*Ernesta Malinowskiego i Trakcyjna; Prężycka, Błońska i Uraska*) – **referuje Pani Małgorzata Galewska [Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego]**
 6. w sprawie przystąpienia do Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Aglomeracji Wrocławskiej – **druk nr 1033/13 – referuje Pan Andrzej Piorun – Zastępca Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia**
 7. w sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – **druk nr 1104/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
 8. w sprawie określenia szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów w zakresie twórczości artystycznej oraz ustalenia ich wysokości – **druk nr 1026/13 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
 9. w sprawie wieloletniego programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2013-2017 – **druk nr 1037/13 – referuje Pan Dominik Golema – Zastępca Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych**
- II. Zaopiniowanie „Sprawozdania z realizacji programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w roku 2012” – **referuje Pan Dominik Golema – Zastępca Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych**

III. Dyskusja na temat propozycji utworzenia we Wrocławiu Domu Kultury „W Kręgu Przyjaciół”

IV. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pana Wojciecha Błońskiego – Radnego Rady Miejskiej Wrocławia, Pana Roberta Helaka – Prezesa Zarządu Stowarzyszenia Absolwentów, Nauczycieli i Sympatyków LZN, Pani Jolanty Mazurkiewicz-Kaczyńskiej – Dyrektora Lotniczych Zakładów Naukowych oraz Pana Krzysztofa Kilarskiego – Radnego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 26 lutego 2013 roku zawierające wniosek o nadanie rondy u zbiegu ulic Kiełczowskiej, Krzywoustego i Bierutowskiej nazwy Lotników Polskich
2. Pismo Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego znak ZKK 17-TMD-421-2008/2013 z dnia 15 marca 2013 roku dot. nazwy rondo Lotników Polskich
3. Pismo Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 29 marca 2013 roku L. dz. 80/13, kierowane do Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego, dotyczące konsultacji projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw bulwarowi i nowym ulicom (ul. Basi Wołodziejowskiej, Bulwar Marii i Lecha Kaczyńskich, Skwer Anny Walentynowicz)
4. Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 2 kwietnia 2013 roku znak BRM-ZPP.0006.1.74.2013.ES, zawierające w załączeniu:
 - 1) sprawozdanie roczne z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2012 rok
 - 2) sprawozdania rocznego z wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za 2012 rok
 - 3) informacji o stanie mienia komunalnego Miasta Wrocławia według stanu na dzień 31 grudnia 2012 rokuoraz informujące o procedurze udzielenia absolutorium Prezydentowi Wrocławia
5. Pismo Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego znak ZKK17-TMD-421-1996/13 z dnia 25 marca 2013 roku dot. nazwy Plac Matematyki
6. Pismo Pana Ryszarda Sławczyńskiego – Dyrektora Klubu Muzyki i Literatury z dnia 10 kwietnia 2013 roku, zawierające prośbę o poparcie inicjatywy Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu w sprawie dofinansowania zakupu niezbędnego sprzętu do sprawnego funkcjonowania instytucji
7. Pismo Dyrektora Liceum Ogólnokształcącego Nr X im. Stefanii Sempołowskiej we Wrocławiu z dnia 10 kwietnia 2013 roku, zawierające prośbę o dofinansowanie edukacyjnego przedsięwzięcia opartego o reguły konkursu fundacji Odyseja Umysłu, realizującego w swoich założeniach program kreatywnego rozwoju dzieci i młodzieży

8. Pismo Pani Wandy Ziembickiej-Has – Radnej Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 10 kwietnia 2013 roku, zawierające prośbę o zamieszczenie w rejestrze nazw ulic, placów i parków nazwiska Anny German
 9. Pismo Pani [REDAKOWANE] z dnia 3 kwietnia 2013 roku, kierowane do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, zawierające prośbę o wsparcie finansowe projektu dotyczącego wydania książki "Dziennikarstwo muzyczne w TVP Wrocław w latach 1994-2010" (do wiadomości)
- V. Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji Kultury i Nauki z dnia 12 marca 2013 roku oraz z 19 marca 2013 roku
- VI. Wolne wnioski