



**Protokół nr 40/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
12 marca 2013 roku
godz. 17:00, Klub Muzyki i Literatury (Pl. T. Kościuszki 9)**

BRM-ZKO.0012.10.4.2013

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były dwie osoby – Pani Iwona Dyszkiewicz i Pani Katarzyna Obara-Kowalska. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Spotkanie z Panem Ryszardem Sławczyńskim – Dyrektorem Klubu Muzyki i Literatury

Pan Ryszard Sławczyński – Dyrektor Klubu Muzyki i Literatury: Początki Klubu Muzyki i Literatury to kwiecień 1959 roku. Od 1963 do 2010 dyrektorem był Pan Stefan Placek. Na przestrzeni ostatnich dwóch lat stały się dwie ważne rzeczy – udało się pozyskać nowe pomieszczenia dla Klubu, które trzeba jeszcze doposażyć oraz udało się pozyskać pieniądze na remont fortepianu, który wrócił do nas z Kalisza.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ja słyszałam, że macie Państwo problemy i że brakuje pieniędzy, chociażby na to, by kupić pralkę, bo z ekonomicznego punktu widzenia, bardziej opłaca się pralkę kupić, niż dawać rzeczy do pralni. Ale jeszcze ważniejszą rzeczą jest to, że potrzebne jest Wam pianino i doposażenie pomieszczeń.

Pan Ryszard Sławczyński – Dyrektor Klubu Muzyki i Literatury: Jeżeli chodzi o doposażenie, to brakuje wielu rzeczy. Remont przebiegał bez problemów, ale nie ma sprzętów, które umożliwiłyby właściwe korzystanie z pomieszczeń – brakuje np. stołu, krzeseł, w garderobach trzeba postawić toaletki. Zrobiłem kalkulację dotyczącą zakupu pralki – jej zakup zwróciłby się po półtorej roku, aczkolwiek my nie mamy pieniędzy, by ją nabyć.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: To są sprawy oczywiste – proszę złożyć odpowiedni wniosek wraz ze wstępną kalkulacją do Wydziału Kultury i podać go do wiadomości Komisji Kultury i Nauki i my to też zaopiniujemy.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Instytucja musi dostać pieniądze na doposażenie nowych pomieszczeń. Będziemy się starali wspomóc tę sprawę, natomiast jeżeli chodzi o zakup pianina, to trzeba to trochę zracjonalizować, bo nie dalej jak pół roku temu instytucja dostała pieniądze na remont fortepianu. Proszę zwrócić uwagę na to, że przed nami stoją dwa fortepiany Steinway i jeżeli chodzi o zakupienie dla tak małej instytucji jeszcze dodatkowo pianina, to bez wątpienia będą z tym kłopoty.

Pan Ryszard Sławczyński – Dyrektor Klubu Muzyki i Literatury: Na zakończenie jeszcze dodam, że planowałem w Klubie kilka lat temu oficynę wydawniczą, z dwoma nurtami wydawniczymi – poezją i literaturą o tematyce kresowej. Nie dalej jak miesiąc temu udało się wydać książkę Izabelli Degen.

Ad II.

Dyskusja z Panem Krzysztofem Bramorskim – Radnym Rady Miejskiej Wrocławia oraz Panem Bernardem Jancewiczem – Przewodniczącym Komisji Nazewnictwa Ulic TMW nt. pomysłu dot. poszerzenia napisu znajdującego się na tabliczkach z nazwami ulic

Radny Krzysztof Bramorski: Wracamy do pomysłu, który częściowo uzyskał poparcie ze strony Komisji Kultury i Nauki, szczególnie w osobie Pani Wandy Ziembickiej-Has. W międzyczasie spotkaliśmy się z Panem Jancewiczem i wydawało mi się, że mój pomysł, z czego się cieszę paradoksalnie, nie jest oryginalny, dlatego, że Towarzystwo Miłośników Wrocławia już dawno, dawno temu... ja niestety, nie zabrałem ze sobą, bo przyjechałem na spotkanie z Państwem prosto z Katowic stosika fiszek, które przygotowała dużym nakładem pracy Komisja Nazewnictwa Ulic. Na ostatnim spotkaniu rozmawialiśmy na temat tego, jakiego rodzaju to miałyby być zakres danych. Te propozycje dotyczyły tego, by zostały objęte tym działaniem ulice poświęcone osobom i żeby znajdował się na nich zawód, okres życia, np. poeta, 1915-1974. I takie coś jest, tylko trzeba to zaktualizować, bo np. części ulic już nie ma. W międzyczasie rozmawiałem z Panem Dyrektorem Brodą, który zgłosił zastrzeżenia, które z Urzędu Miasta musiały paść, m. in. finansowe. Ja widziałbym coś takiego: po pierwsze – w kwestii terytorialnej, żebyśmy próbowali wprowadzić coś takiego w centrum, w miejscach najbardziej odwiedzanych turystycznie. Nie oczekujemy wymiany na raz wszystkich tabliczek, tylko wprowadźmy ten pomysł jako zasadę i np. w momencie, gdy nazywamy jakieś gniazdo kompozytorów czy poetów, to żeby te tabliczki w nowym typie już się pojawiały, zaś w innych przypadkach chodziłoby o umieszczanie przy sukcesywnej wymianie bądź wymianie w związku z remontami ulic bądź korodujących lub ulegających innym zniszczeniom tabliczek, czyli tych, które w związku z wymianą techniczną będą zmieniane. W ten sposób w kilka lub kilkanaście lat dorobiliśmy się spójnego systemu informowania o patronach ulic. W Rzymie jest np. ul. Oriany Fallaci, a pod spodem jest tylko napisane: pisarka, w Bonn jest to trochę bardziej skomplikowane, bo tam jest to opisane w 2-3 liniach.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: W czyjej gestii są sprawy związane z zatwierdzaniem tego, co jest na tabliczkach z nazwami ulic?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ja się nigdy tym nie zajmowałem, ale to ZDiUM zamawia takie tabliczki, zaś opracowaniem wzoru tabliczek zajmowało się jakiś czas temu Biuro Promocji Miasta.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Ja się bardzo cieszę – chociaż jak sobie przypominam, to strasznie dużo przeciwników było tego pomysłu – że niektórzy z Państwa zmienili zdanie i popierają ten pomysł. Jeżeli chodzi o nazwiska typu Mozart, to nie ma problemu, można sięgnąć do encyklopedii, ale mamy we Wrocławiu ulicę Cybulskiego i skwer Cybulskiego i one dotyczą dwóch różnych osób.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Podobnie wygląda sprawa ulicy Wróblewskiego i placu Wróblewskiego.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Moim zdaniem nie ma sensu zmieniać tabliczek, bo one są bardzo eleganckie, tylko mogą być trochę większe, by zmieścił tam się zapisek dotyczący zawodu i lat, w jakich żyła dana osoba.

Pan Bernard Jancewicz – Przewodniczący Komisji Nazewnictwa Ulic TMW: Nasza Komisja od bardzo dawna o tym myślała i opracowania tych tekstów były przygotowane zanim ja zostałem przewodniczącym czyli przed 1985 rokiem. Ważniejsze jest to, by były takie nazwiska, jak np. Kazimierz Michalczyk, który zginął we Wrocławiu w czasie stanu wojennego albo Tadek Jasiński, bo tego nawet wrocławianie nie wiedzą. Przyniosłem ze sobą książkę Pani Ewy Kobel. Kto chce, może się dowiedzieć kim była dana osoba. Ale są też ludzie, którzy nie zajrzą do książek, a chcieliby i powinni to wiedzieć. I dlatego ta inicjatywa jest bardzo cenna. Uważam, że rozszerzona nazwa nie musi być przy każdej uliczce. Uliczka może mieć bardziej szczegółową tabliczkę na swoich skrajnych końcach i nie musi to być związane z wymianą całych tablic, tylko to może być doklejenie napisu w tym samym kolorze, np. Adam Mickiewicz – wielki poeta.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Nie dodawajmy przymiotników, bo na etapie Mickiewicza czy Słowackiego nie będzie dyskusji, ale przy innych osobach mogą się pojawić:

Rewolucja polegająca na wymianie wszystkich tabliczek naraz nie wchodzi w grę ze względu na koszt. Możemy apelować o wprowadzenie nowego zwyczaju, żeby wprowadzać tę metodę podczas pojawiania się nowych tabliczek, i tu najlepszym wykonawcą pomysłu byłaby Komisja Nazewnictwa Ulic TMW. Powinniśmy zwrócić się do Was [red. do B. Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW], z prośbą o wytypowanie tych mniej znanych... musimy się po pierwsze dowiedzieć, jakie są możliwości finansowe, żeby zrealizować zamieszczenie np. 100 tabliczek, na których znajdzie się krótka informacja, zawierająca imię, nazwisko, zawód, lata w których żyła dana osoba.

Radny Krzysztof Bramorski: Nie zapominajmy, że to trzeba wprowadzić do Systemu Identyfikacji Wizualnej. Aby nie obciążać budżetu dodatkowymi akcjami, możemy się zwrócić z prośbą o to, żeby to wprowadzono do SIW a w przyszłości, gdy będą tworzone nowe tabliczki lub gdy będą wymieniane tabliczki w związku z remontami ulic, korozją czy innymi uszkodzeniami, to aby wtedy te tabliczki były już tworzone na nowy, trochę szerszy sposób i aby to było w nowej formie wprowadzane do systemu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Zwróćmy się do Prezydenta z prośbą o wyrażenie opinii w sprawie zamieszczania na tabliczkach z nazwami ulic dodatkowej, krótkiej informacji na temat tego, kim była dana osoba i w jakich żyła latach i ewentualnej zmianie uchwały w sprawie Systemu Informacji Wizualnej w tym zakresie oraz poprośmy o poinformowanie o możliwościach sfinansowania takiego przedsięwzięcia np. pierwszych 100 tablic.

Ad III.

Dyskusja z Panem [REDAKTOWANO] i Panią [REDAKTOWANO] na temat Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego

Pan [REDAKTOWANO] Przybyliśmy do Państwa, bo jesteśmy zaniepokojeni brakiem konkursu dla organizacji pozarządowych w zakresie kultury oraz tym, co się dzieje wokół kultury, np. w związku z Europejską Stolicą Kultury. My i tak jesteśmy w lepszej sytuacji, niż organizatorzy imprez, które powinny odbyć się np. w maju, gdyż oni organizują imprezy, które mają się odbyć za dwa miesiące, nie wiedząc czy otrzymają na nie pieniądze.

Pani [REDAKTOWANO]: Z tego, co nam wiadomo, to problem braku konkursu nie tkwi po stronie Wydziału Kultury, lecz wyżej. Od lat prowadzimy działalność całoroczną, która kosztuje. Aby móc zaplanować cały rok pracy, musimy znać najpóźniej na początku lutego kwotę, którą będziemy dysponowali. Nie wspomnę o tym, że aby zaprosić jakąkolwiek ważną gwiazdę ze świata muzyki, należy z dużym wyprzedzeniem ją zakontraktować. W tym momencie zupełnie nie wiemy na czym stoimy. Sytuacja jest o tyle ciężka, że zakończyliśmy zeszły rok na minusie i teraz staramy się funkcjonować dalej, aczkolwiek mając dodatkowy ciężar na barkach. Ze strony Ministerstwa otrzymaliśmy 3-letnią dotację. Z tamtej strony mamy gwarancję. Z tym, że na podstawie wyłącznie dotacji z Ministerstwa nie jesteśmy w stanie zorganizować imprezy na takim poziomie, jak w ubiegłych latach.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Muszę z przykrością potwierdzić, że co roku konkurs dla organizacji pozarządowych, w którym startowało Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe był organizowany w grudniu, tak, żeby na początku stycznia konkurs zatwierdzić i podpisać umowy. Tak dotychczas było. W tym roku jeszcze się to nie udało. Mnie również to bardzo martwi. Mamy obietnicę, że ma się pojawić dodatkowa kwota na zorganizowanie konkursu dla organizacji pozarządowych i oczekujemy na tę kwotę. My takich rozmów, jak w tej chwili z Państwem przeprowadzamy mnóstwo, bo dużo osób do nas przychodzi w tej sprawie. Jednocześnie chciałbym dodać, że to, co robi Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe jest na najwyższym poziomie.

Chciałbym jeszcze dodać, że nie udało się rozpocząć rozmów na temat znakomitych pomysłów Pana [REDAKTOWANO], dotyczących Europejskiej Stolicy Kultury. Pan [REDAKTOWANO] kiedyś rozmawiał ze mną na temat zorganizowania we Wrocławiu dużego konkursu gitarowego o międzynarodowym zasięgu i przyznaję, że to jest świetny pomysł, bo takiego konkursu nie ma w całej Europie. Biorąc jeszcze pod uwagę współpracę Wrocławia z Hiszpanią i to, że Wrocław jest miastem gitary, bo tu się bije gitarowy rekord Guinnessa, to bez wątpienia jest rewelacyjny pomysł. Biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne Pana [REDAKTOWANO], to może być wydarzenie na skalę nie tylko europejską.

Pan [REDAKTOWANO]: Dodajmy, że do tego czasu będziemy mieli do dyspozycji najwyższej klasy obiekty.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Tak, infrastruktura do tego czasu będzie już przygotowana.

Radna Urszula Mrozowska: Jestem zdziwiona, że konkurs jeszcze nie został ogłoszony. Jak to się dzieje, że go nie ogłoszono, skoro z roku na rok coraz więcej środków w budżecie Miasta przeznaczanych jest na kulturę?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Nie wiem.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Skarbnik Miasta i Prezydent Wrocławia muszą wiedzieć o tej sytuacji.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Skarbnik wie.

Radna Wanda Ziembicka-Has: I co odpowiada?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Nie prowadziłem tych rozmów, ale wiem, że jest obietnica, że te pieniądze się pojawiają. Była mowa, że pojawią się w lutym, ale jeszcze się nie pojawiły. To jest sytuacja, która jeszcze jest do naprawienia, bo jest jeszcze czas, kiedy to wszystko można zrobić.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Czy Pana pomysł został przedłożony na piśmie? Bo Pan Czyżewski z Panem Majem mówią nam, że są pomysły, ale na pytanie jakie konkretnie są pomysły np. na laboratoria, to mówią tylko o jednym z czterdziestu.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Panu [REDAKCYJA] nie udało się dostać do Pana Dyrektora.

Pan [REDAKCYJA]: Chyba 10 razy próbowałem się dostać do Pana Dyrektora, niestety bezskutecznie.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Dlatego ja proszę, aby Pan złożył tę propozycję do Dyrektora Czyżewskiego na piśmie, z kopią do wiadomości Prezydenta Wrocławia, bo jest on odpowiedzialny za ESK.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Uważam, że Komisja powinna wyrazić niezadowolenie i zaniepokojenie faktem, że do tej pory nie został ogłoszony konkurs oraz poprosić o podanie terminu, kiedy zostanie on ogłoszony.

Komisja postanowiła w piśmie kierowanym do Pana Rafała Dutkiewicza – Prezydenta Wrocławia wyrazić niezadowolenie i zaniepokojenie faktem, że do tej pory nie został ogłoszony konkurs dla organizacji pozarządowych w zakresie kultury. Jednocześnie postanowiła zwrócić się z prośbą o niezwłoczną interwencję w tej sprawie oraz poinformowanie, kiedy zostanie ogłoszony termin konkursu.

Radna Urszula Mrozowska: Oczekujemy świetnego festiwalu, ale każdy, kto się podejmował organizacji takiej imprezy wie, że umowy z wykonawcami trzeba podpisywać z dużym wyprzedzeniem czasowym. Są takie podmioty, które otrzymują dotacje trzyletnie. Proponuję, abyśmy wystąpili do Wydziału Kultury o podpisanie trzyletniej umowy z Wrocławskim Towarzystwem Gitarowym.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: To się narzuca, bo to nie jest pierwsza edycja i okres prób, tylko ten Festiwal odbywa się od wielu lat.

Komisja, wyrażając uznanie dla rangi wydarzeń artystycznych organizowanych przez Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe, postanowiła zarekomendować Panu Jarosławowi Brodzie – Dyrektorowi Wydziału Kultury podpisanie trzyletniej umowy z Wrocławskim Towarzystwem Gitarowym, wierząc że uzyskana w ten sposób stabilizacja pozwoli na budowanie strategii na dalsze lata.

Ad IV.

Sprawy bieżące:

- 1. Pismo Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich L. dz. 21/2013 z dnia 15 stycznia 2013 roku dotyczące remontu i przeniesienia pomnika Obrońców Lwowa oraz**

wniosku o nazwanie skweru u zbiegu ulic Partyzantów i Monte Cassino imieniem Obrońców Lwowa

- 2. Pismo Pana Jacka Barskiego – Dyrektora Departamentu Architektury i Rozwoju z dnia 7 lutego 2013 roku przekazujące w załączeniu wniosek Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich L. dz. 21/2013 z dnia 15 stycznia 2013 roku z prośbą o rozpatrzenie pisma zgodnie z kompetencjami Komisji Kultury i Nauki**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Dnia 21 lutego 2013 roku, w odpowiedzi na pismo Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich zorganizowane zostało w Urzędzie Miejskim spotkanie.

W wyniku przeprowadzonej dyskusji poinformowano zainteresowanych, że Miasto może udzielić dotacji Parafii Świętej Rodziny na renowację pomnika, jednakże Parafia musi przedłożyć Prezydentowi Wrocławia stosowny wniosek wraz z kosztorysem renowacji pomnika oraz zainstalowania monitoringu. Pan Jarosław Broda zadeklarował pomoc ze strony Wydziału Kultury, a Pan Jerzy Pietraszek zobowiązał się do pilotowania sprawy i bycia w kontakcie z ks. Januszem Prejznerem – Proboszczem Parafii Świętej Rodziny we Wrocławiu.

Jeżeli chodzi o drugą część wniosku czyli dotyczącą nazwania skweru u zbiegu ulic Partyzantów i Monte Cassino imieniem Obrońców Lwowa, to wnioskodawcy uznali tę część pisma za nieaktualną, z uwagi na fakt, że pomnik nie zostanie przeniesiony w tamto miejsce.

Jak się sprawy mają aktualnie?

Radna Wanda Ziembicka-Has: Czy ksiądz się do Pana odezwał?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Napisałem do księdza e-mail i jeszcze nie dostałem żadnej odpowiedzi.

- 3. Pismo Pani Beaty Urbanowicz – Koordynator Projektu Plastycznego Wystroju Miasta znak WAB-AA.7021.1.364.2013.BU z dnia 14 lutego 2013 roku przekazujące w załączeniu pismo Rady Osiedla Psie Pole-Zawidawie z dnia 26 listopada 2012 roku zawierające wniosek w sprawie postawienia pomnika/fontanny Bolesława Krzywoustego na ryneczku Psiego Pola**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Rady Osiedla Psie Pole-Zawidawie z prośbą o uzupełnienie wniosku zgodnie z wymogami uchwały nr XLIX/1438/10 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 22 kwietnia 2010 r. w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia.

- 4. Pismo Pani Jolanty Chojnackiej – Dyrektor Centrum Kultury Wrocław-Zachód z dnia 7 lutego 2013 roku przekazujące materiały dotyczące zrealizowanego przez Centrum Kultury Wrocław-Zachód w 2012 roku projektu „Wykluczeni z kultury”, skierowanego do osób niewidomych i niedowidzących oraz mającego na celu upowszechnienie audiodeskrypcji w Polsce**

Członkowie Komisji postanowili, że film zostanie wyświetlony podczas następnego posiedzenia.

5. **Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia znak BRM-ZPP.0005.7.2013.AMW z dnia 18 lutego 2013 roku, przekazujące w załączeniu do zapoznania się pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 7 lutego 2013 roku, poruszające sprawę stosowania dwóch nazw w stosunku do jednego z zabytków Wrocławia i artykułu pl. „Hala Ludowa czy Hala Stulecia?” jaki ukazał się na ten temat na łamach Gazety Wrocławskiej**

Radny Krzysztof Bramorski: A może by czcigodna Komisja zaapelowała do Prezydenta, który jest albo większościowym, albo jedynym wspólnikiem Spółki Hala Ludowa, aby ujednolicił nazwę spółki z nazwą zabytku? Myślę, że Komisja mogłaby wyrazić troskę o to, by była jednolita promocja zabytku Wrocławia, który jest wpisany na listę UNESCO.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Ale czy my powinniśmy się w to wdawać?

Radna Wanda Ziembicka-Has: To sprawa Prezydenta.

Członkowie Komisji, z uwagi na fakt, iż pismo zostało skierowane celem zapoznania się przez Komisję Kultury i Nauki, postanowili przyjąć jego treść do wiadomości, pozostawiając jednocześnie kwestie związane z nazewnictwem Hali Stulecia w gestii Prezydenta Wrocławia.

6. **Pismo Prezesa Stowarzyszenia Kolekcjonerów we Wrocławiu z dnia 15 lutego 2013 roku zawierające propozycję zamieszczenia na skwerze u zbiegu ulicy Garncarskiej i Wzgórza Polskiego głazu upamiętniającego gen. Tadeusza Kościuszkę (wraz z odpowiednią tablicą)**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: To nie jest pomnik, więc skierujmy to do Wydziału Kultury, bo on się zajmuje tablicami.

Radny Krzysztof Bramorski: Stawiałem kiedyś głaz i to powinno zostać skierowane do Zarządu Zieleni Miejskiej.

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię pisma do Pana Krzysztofa Działy – Dyrektora Zarządu Zieleni Miejskiej z prośbą o rozpatrzenie sprawy.

7. **E-mail Pana [REDAKOWANE] z dnia 18 lutego 2013 roku dot. koncertu Mike'a Oldfielda**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

8. **Pismo Pani Anny Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych z dnia 20 lutego 2013 roku znak WZD-P.524.18.2013.SP dotyczące dofinansowania działalności Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka”**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

9. **Pismo Zarządu Regionu Dolny Śląsk NSZZ „Solidarność” z dnia 21 lutego 2013 roku L. dz. IV/166/2013 zawierające prośbę o nadanie nazwy skwerowi przed Dolnośląskim Urzędem Wojewódzkim we Wrocławiu przy pl. Powstańców Warszawy imienia Marii i Lecha Kaczyńskich**

Członkowie Komisji postanowili przenieść zaopiniowanie pisma na następne posiedzenie.

10. Pismo Pana [REDAKCYJNA] z dnia 28 lutego 2013 roku zawierające propozycję nazwania placu przed Halą Stulecia Placem Matematyki; nadania ulicom, alejom, placom nazw: Sokratesa, Platona, Arystotelesa, Talesa, Archimedesesa, Euklidesa, Leibniza, Newtona, Hegla, Gutenberga, Volty, Einsteina, Kartezjusza, Napoleona I, Atomowa, Elektronowa, Komputerowa, Symetrii; zadeklarowania wrocławskiego święta kwitnienia forsycji; zainicjowania sieciowej akcji liczenia platanów; podarowania Operze Wrocławskiej jako kurtyny płótna Tadeusza Popiela *Wieńczenie geniusza*, znajdującej się w Muzeum Narodowym we Wrocławiu

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Kto z Państwa jest za tym, aby nazwać plac przed Halą Stulecia Placem Matematyki?

za – 0, przeciw – 3, wstrzymało się – 0

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Kto z Państwa jest za tym, aby wpisać nazwy: Sokratesa, Platona, Arystotelesa, Talesa, Archimedesesa, Euklidesa, Leibniza, Newtona, Hegla, Gutenberga, Volty, Einsteina, Kartezjusza, Napoleona I, Atomowa, Elektronowa, Komputerowa, Symetrii do Banku Nazw Ulic?

za – 0, przeciw – 3, wstrzymało się – 0

Radna Wanda Ziembicka-Has: W sprawie płótna ten Pan powinien zwrócić się do właściciela, bo tylko on może je przekazać i do Dyrektora Opery czy w ogóle jest zainteresowana takim pomysłem, a w sprawach związanych z promocją do Pana Romaszkana.

Członkowie Komisji postanowili poinformować wnioskodawcę, że kwestie nazewnictwa, poruszone w punkcie A. przedmiotowego pisma spotkały się z opinią negatywną. Odnośnie do spraw związanych z promocją Wrocławia, poruszonych w punktach B. i C., postanowili zaproponować zwrócenie się do Pana Pawła Romaszkana – Dyrektora Biura Promocji Miasta (bpm@um.wroc.pl), zaś w kwestii podarowania Operze Wrocławskiej jako kurtyny płótna Tadeusza Popiela *Wieńczenie geniusza* (punkt D. przedmiotowego wniosku) do jego właściciela, gdyż Komisja Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie jest właściwa do dysponowania cudzą własnością.

11. E-mail Pana [REDAKCYJNA] z dnia 5 marca 2013 roku, przekazany przez Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, zawierający propozycję przeprowadzenia referendum lub innej sondy na temat nazwania nadodrzańskiego bulwaru imieniem Marii i Lecha Kaczyńskich

Członkowie Komisji przyjęli treść e-maila do wiadomości.

12. E-mail Pana [REDAKCYJNA] z dnia 8 marca 2013 roku zawierający propozycję nazwania ulicy lub placu imieniem Anny German

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazaną propozycję nazewnictwa.

Ad V.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 12 lutego 2013 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołu z dnia 12 lutego 2013 roku.

Do protokołu nie zgłoszono żadnych uwag. W związku z powyższym został przyjęty w zaproponowanej formie.

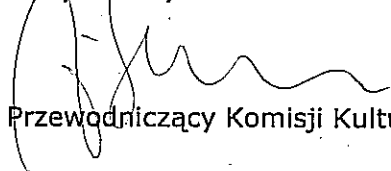
Ad VI.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska
Gaczyńska

**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 12 marca 2013 r.
godz. 17:00, Klub Muzyki i Literatury (Pl. T. Kościuszki 9)**

- I. Spotkanie z Panem Ryszardem Sławczyńskim – Dyrektorem Klubu Muzyki i Literatury
- II. Dyskusja z Panem Krzysztofem Bramorskim – Radnym Rady Miejskiej Wrocławia oraz Panem Bernardem Jancewiczem – Przewodniczącym Komisji Nazewnictwa Ulic TMW nt. pomysłu dot. poszerzenia napisu znajdującego się na tabliczkach z nazwami ulic
- III. Dyskusja z Panem [REDAKTOWANO] i Panią [REDAKTOWANO] na temat Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego
- IV. Sprawy bieżące:
 1. Pismo Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich L. dz. 21/2013 z dnia 15 stycznia 2013 roku dotyczące remontu i przeniesienia pomnika Obrońców Lwowa oraz wniosku o nazwanie skweru u zbiegu ulic Partyzantów i Monte Cassino imieniem Obrońców Lwowa
 2. Pismo Pana Jacka Barskiego – Dyrektora Departamentu Architektury i Rozwoju z dnia 7 lutego 2013 roku przekazujące w załączeniu wnioski Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich L. dz. 21/2013 z dnia 15 stycznia 2013 roku z prośbą o rozpatrzenie pisma zgodnie z kompetencjami Komisji Kultury i Nauki
 3. Pismo Pani Beaty Urbanowicz – Koordynator Projektu Plastycznego Wystroju Miasta znak WAB-AA.7021.1.364.2013.BU z dnia 14 lutego 2013 roku przekazujące w załączeniu pismo Rady Osiedla Psie Pole-Zawidawie z dnia 26 listopada 2012 roku zawierające wniosek w sprawie postawienia pomnika/fontanny Bolesława Krzywoustego na ryneczku Psiego Pola
 4. Pismo Pani Jolanty Chojnackiej – Dyrektora Centrum Kultury Wrocław-Zachód z dnia 7 lutego 2013 roku przekazujące materiały dotyczące zrealizowanego przez Centrum Kultury Wrocław-Zachód w 2012 roku projektu „Wykluczeni z kultury”, skierowanego do osób niewidomych i niedowidzących oraz mającego na celu upowszechnienie audiodeskrypcji w Polsce
 5. Pismo Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia znak BRM-ZPP.0005.7.2013.AMW z dnia 18 lutego 2013 roku, przekazujące w załączeniu do zapoznania się pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 7 lutego 2013 roku, poruszające sprawę stosowania dwóch nazw w stosunku do jednego z zabytków Wrocławia i artykułu pl. „Hala Ludowa czy Hala Stulecia?” jaki ukazał się na ten temat na łamach Gazety Wrocławskiej
 6. Pismo Prezesa Stowarzyszenia Kolekcjonerów we Wrocławiu z dnia 15 lutego 2013 roku zawierające propozycję zamieszczenia na skwerze u zbiegu ulicy Garncarskiej i Wzgórza Polskiego głazu upamiętniającego gen. Tadeusza Kościuszkę (wraz z odpowiednią tablicą)

7. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 18 lutego 2013 roku dot. koncertu Mike'a Oldfielda
8. Pismo Pani Anny Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych z dnia 20 lutego 2013 roku znak WZD-P.524.18.2013.SP dotyczące dofinansowania działalności Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka”
9. Pismo Zarządu Regionu Dolny Śląsk NSZZ „Solidarność” z dnia 21 lutego 2013 roku L. dz. IV/166/2013 zawierające prośbę o nadanie nazwy skwerowi przed Dolnośląskim Urzędem Wojewódzkim we Wrocławiu przy pl. Powstańców Warszawy imienia Marii i Lecha Kaczyńskich
10. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 28 lutego 2013 roku zawierające propozycję nazwania placu przed Halą Stulecia Placem Matematyki; nadania ulicom, alejom, placom nazw: Sokratesa, Platona, Arystotelesa, Talesa, Archimedesza, Euklidesa, Leibniza, Newtona, Hegla, Gutenberga, Volty, Einsteina, Kartezjusza, Napoleona I, Atomowa, Elektronowa, Komputerowa, Symetrii; zadeklarowania wrocławskiego święta kwitnienia forsycji; zainicjowania sieciowej akcji liczenia platanów; podarowania Operze Wrocławskiej jako kurtyny płótna Tadeusza Popiela *Wieńczenie geniusza*, znajdującej się w Muzeum Narodowym we Wrocławiu
11. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 5 marca 2013 roku, przekazany przez Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, zawierający propozycję przeprowadzenia referendum lub innej sondy na temat nazwania nadodrzańskiego bulwaru imieniem Marii i Lecha Kaczyńskich
12. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 8 marca 2013 roku zawierający propozycję nazwania ulicy lub placu imieniem Anny German

V. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki z dnia 12 lutego 2013 roku

VI. Wolne wnioski