



**Protokół nr 37/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
15 stycznia 2013 roku
godz. 16:30,
sala 309, Sukiennice 9**

BRM-ZKO.0012.10.1.2013

Posiedzenie Komisji prowadził Przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 9. członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy byli obecni.

Lista obecności Radnych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

- 1. Udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektu wpisanego do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku – druk nr 901/13**
- 2. Udzielenia dotacji celowej właścicielom obiektu wpisanego do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, znajdującego się na terenie wystawy WUWA – druk nr 900/13**

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków rozdała członkom Komisji tabelkę zawierającą zestawienie wniosków o przyznanie dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i remontowe na 2013 rok (załącznik nr 4 do protokołu) a następnie zreferowała projekty uchwał.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Nie bardzo rozumiem tabelkę. Mówiąc np. o ul. Włodkowica udział Gminy Wrocław wynosi 0%, dotacja dla beneficjenta to milion złotych, a koszt ponoszony przez Gminę Wrocław to zero złotych.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: Bo to jest tabelka sporządzona dla udziału Gminy Wrocław. Tutaj się nie liczy koszt ponoszony przez Gminę. Oczywiście w tym wypadku jest to milion złotych.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Ale w tabelce jest zero. Ta sama sytuacja jest w punkcie 14 tabelki, w przypadku ul. Kazimierza Wielkiego.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: To jest sytuacja, w której nie ma udziału Gminy.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Ale Gmina ponosi koszt.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: Koszt ponoszony przez Gminę wyrażony jest jako udział Gminy w zasobie. Ostatnia kolumna dotyczy obiektów, w których Gmina ma udziały w zasobie, a tym samym musi ponieść koszt tego remontu. Oczywiście gdybyśmy zrobili jeszcze jedną rubrykę z informacją ile sumarycznie Gmina wydaje pieniędzy ze swojej kieszeni, to oczywiście wtedy byśmy to sumowali.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Spróbujmy jeszcze raz do tego podejść – punkt pierwszy tabeli – Sukiennice. Dotacja dla beneficjenta – 70 tys. złotych, koszt ponoszony przez Gminę Wrocław – 94 tys. złotych.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: Bo tu jest udział Gminy.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Jaka jest wymierna kwota, która idzie z budżetu Miasta na remont tego budynku?

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: Jeżeli byśmy mieli poszukać całkowitej kwoty dla tej inwestycji, to trzeba by było zsumować koszt, który ponosi Gmina, jako udziałowiec wspólnoty oraz dotację dla lokali wyodrębnionych.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Czyli w tym przypadku musimy zsumować kwoty znajdujące się w 7 i 9 kolumnie czyli 70 tys. złotych i 94 tys. złotych, więc w sumie przeznaczamy 164 tys. złotych?

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: Tak.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Uważam, że to powinno być troszeczkę inaczej zapisane, bo może wprowadzić niektórych w błąd.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: Przyjmuję taką uwagę. Skorygujemy tę tabelkę.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Ale mi dalej nie wychodzi. Punkt 13 tabelki. Dotacja dla beneficjenta – 56 tys. złotych, koszt ponoszony przez beneficjenta – 24 tys. złotych, koszt ponoszony przez Gminę Wrocław – 95 tys. złotych, a całkowity koszt – 177 tys. złotych. Nie bardzo wiem skąd się wzięło tych 95 tys. złotych.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków: 95 tys. złotych to jest udział Gminy, ponieważ Gmina ma 54% udziałów.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Ile dajemy pieniędzy i z czego to wynika?

Radna Iwona Dyszkiewicz: Ostatnia rubryka, Kasiu, czyli koszt ponoszony przez Gminę, to jest jak gdyby obowiązek, który wynika z tego, że Gmina ma udziały

w nieruchomości, a dotacja, którą dokłada Gmina, jest pewnego rodzaju bonusem, który wynika w uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 901/13.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 900/13.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. Zmiany uchwały nr XXXI/1037/09 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie wyznaczenia Obszaru Wsparcia oraz przyjęcia programu przedsięwzięć rewitalizacyjnych współfinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 – druk nr 903/13

Pan Sebastian Wolszczak – Kierownik Projektu rozdał członkom Komisji materiały, które stanowią załącznik nr 5 do niniejszego protokołu a następnie zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 903/13.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. Określenia zadań Miasta Wrocławia z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych finansowanych w 2013 roku ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych – druk nr 896/13

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 896/13.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

Dyskusja na temat Teatru ARKA

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Poruszyliśmy ten temat podczas poprzednich posiedzeń. Zapoznaliśmy się z wysokością dotacji udzielanej Teatrowi w ostatnich latach jak również z innymi formami wsparcia ze strony Miasta. Bardzo dziękujemy Panie Dyrektorze [red. do Pana Jacka Sutryka – Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych] za przesłane informacje.

Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych:

Teatr Arka otrzymuje środki finansowe, które przechodzą przez budżet Miasta – środki PFRON, ponieważ realizuje zadania na rzecz osób niepełnosprawnych zarówno w rehabilitacji zawodowej jak i społecznej. W tym Teatrze są zatrudnione zarówno w pełni sprawne osoby, jak również osoby niepełnosprawne. Środki pojawiają się w naszym budżecie około marca a pomostowo do tej pory oferowaliśmy finansowanie z innych źródeł z budżetu Miasta. Ostatnio został rozstrzygnięty konkurs właśnie takich środków pomostowych, gdzie Teatr ARKA liczył na otrzymanie całej kwoty ogłoszonej, natomiast, z uwagi na to, że uzyskaliśmy drugą ofertę równie dobrą z tego zakresu konkursowego, musieliśmy te środki podzielić po połowie. Tak zdecydowała komisja, która jest powoływana na potrzeby każdego konkursu. Podkreślam – to nie była nasza decyzja, tylko decyzja komisji. Nie mamy na nią wpływu. Pojawiły się dwie oferty i zapadła taka a nie inna decyzja. Przypuszczam, że jednym z problemów, które Teatr ARKA będzie podnosił, jest to, że może zabraknąć im tych środków. Dodam, że Teatr ARKA korzysta również ze środków Urzędu Marszałkowskiego oraz ze środków centralnych FIO i bezpośredniej dotacji na zatrudnianie osób niepełnosprawnych.

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych: To jest dobry moment, żeby też o jednej rzeczy powiedzieć. Jest idea otwartych konkursów grantowych. Nie mówię tego absolutnie w kontekście Teatru ARKA, tylko w ogóle organizacji pozarządowych. Części organizacji wydaje się, że się uwłaszczyła na określonych środkach finansowych, na zadaniu i mają to zagwarantowane. Po to są te konkursy, tak jak z przetargami, żeby zobaczyć – jak w tym przypadku – czy są, a jeśli tak, to jacy aktorzy, którzy mogliby dane zadanie zrealizować. Ogłaszając ten konkurs wiedzieliśmy, że jest jeden podmiot, który jest zainteresowany tym zadaniem, ale może się zdarzyć, tak jak Pani Dyrektor Szarycz powiedziała, że do zadania zostanie złożonych więcej ofert. Mało tego – w przypadku tego zadania okazało się, że to są dwie dobre oferty. Tu chodzi też o to, aby pobudzać środowiska i wyzwać taką dobrą rywalizację. Zdarza się tak, że w konkursach pojawiają się podmioty, które kiedyś nie spełniały kryteriów a teraz je spełniają, dobrze się plasują w klasyfikacji punktowej i im się po prostu środki należą. W sytuacji, kiedy mamy określoną kwotę pieniędzy, my musimy je podzielić na więcej podmiotów i robimy to z przyjemnością. Może to oznaczać, że w niektórych przypadkach, tak jak w przypadku Teatru ARKA, ktoś dostanie mniej niż się spodziewał.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: A czy oni mają jakieś inne pieniądze poza grantami, dotacjami i innymi, które idą z pieniędzy podatnika?

Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych: Nie jest mi to wiadome. Nie wspominali o tym. Ze składek mają coś, bo posiadają jakiś wkład własny.

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych: Toczy się też taka dyskusja na ile to jest teatr taki jak teatr Brala, Imieli, Kofty, itd. a na ile powinniśmy to uznać za miejsce, które dając wyraz artystyczny jest także miejscem integracji i rehabilitacji społecznej. I teraz pytanie, który z tych elementów będziemy chcieli w większym stopniu akcentować i czy w ogóle któryś powinniśmy bardziej. My w każdym razie na to w ten sposób na dzień dzisiejszy

patrzemy i robimy taki trochę montaż finansowy, bo to jest trochę z Wydziału Kultury, a trochę z Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych finansowane. Dla nas dwie funkcje tego Teatru są ważne i tutaj zdaje się, że trochę się zderzamy z koncepcją Pani Dyrektor.

Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych: Na zakończenie chciałabym dodać, że ich ostatnią sztukę, pod względem edukacyjnym oceniam wysoko. Uważam, że ten Teatr robi postępy i idzie do przodu.

Ad III.

Dyskusja na temat planów związanych z funkcjonowaniem Wyspy Słodowej

Radna Iwona Dyszkiewicz: Jestem zdruzgotana tym, co się dzieje na Wyspie Słodowej. To mogłoby być piękne miejsce. Nie jestem przeciwnikiem alkoholu, ale zobaczyłam tam obrazki koszarne, bo nie tylko dorosłych ludzi, ale także młodzież w wieku gimnazjalnym palącą i pijącą alkohol. Do tego jeszcze ten brud i nieprzyjemny zapach. Dodam jeszcze, że mieszkańcy Wrocławia wyprowadzają tam psy, co dodatkowo przyczynia się do zabrudzenia tego miejsca. Nie wspominając o tym, że ludzie także się tam załatwiają.

Wiem, że Miasto zamierza tam założyć monitoring. To jest pierwszy, uważam, że bardzo dobry krok, by przypilnować tego terenu. Obawiam się, że zakazy zadziałają tak, że Ci młodzi ludzie przeniosą się gdzie indziej. Uważam, że trzeba ich zainteresować jakimś działaniem na rzecz Wyspy i sprowokować do tego, żeby oni dalej chcieli tam być, tyle że na nieco innych zasadach.

W związku z tym wyobraziłam sobie, żeby zrewitalizować ten teren i stworzyć tam projekcję życia twórczego. Myślę o przeniesieniu pewnych wydarzeń z rynku na Wyspę Słodową. Spektakularne imprezy niech się odbywają w rynku, bo to jest wizytówka Wrocławia, ale mamy mnóstwo artystów, którzy np. nie mają gdzie wystawiać swoich prac, bo nie mają na to pieniędzy. Jednym z moich pomysłów jest stworzenie na Wyspie Słodowej miejsca, w którym artyści mogliby pokazywać, co wytwarzają. Jest np. we Wrocławiu artysta, który tworzy niesamowite rzeczy w szkłe. Ja sobie wymyśliłam, że cała Wyspa Słodowa mogłaby być podzielona na sektory, mieć wymyślone dla nich nazwy i być wyspą życia twórczego, która skupiałaby artystów, ludzi, którzy grają w szachy, dzieci, które wystawiają teatrzyki, itd. Ludzie starsi, seniorzy też nie mają gdzie się podziać. Stworzmy miejsce, w którym będą mogli np. ćwiczyć tai-chi. Wyspa mogłaby funkcjonować cały rok. Tam jest tyle miejsca, że w sezonie zimowym można by np. otworzyć tam lodowisko. Są organizacje pozarządowe, które chętnie by się w to zaangażowały, są także zespoły i teatry, które chciałyby tam występować. Uczyńmy z tego miejsca centrum działań twórczych. Na Wyspie mogłyby powstać restauracje. Nie oznacza to, że nie można by było napić się tam piwa. Zbudowanie niewielkiej muszli koncertowej też nie jest ogromnym wydatkiem. Można zrobić podział na różne dni muzyki, także muzyki klasycznej. Ludzie sami by stworzyli tam życie, tylko dajmy im warunki.

Reasumując – Wyspa Słodowa miałaby spełniać funkcję edukacyjną, kształcącą, twórczą i poznawczą. Tak sobie to wyobrażam. Otoczenie jest przepiękne – z jednej strony mamy Plac Katedralny, z drugiej rewitalizowane Nadodrze.

Jedna osoba, czy instytucja, która by się tym zajęła to za mało. Połączmy siły i stwórzmy jakiś zespół, który zajmie się opracowaniem planu zagospodarowania i funkcjonowania Wyspy Słodowej.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Byłyśmy dzisiaj z Panią Obarą na spotkaniu, podczas którego przedstawiano koncepcję dotyczącą Europejskiej Stolicy Kultury i to, o czym powiedziała Pani Dyszkiewicz wkomponowuje się w te zamiary, które ma zaplanowane Miasto w związku z ESK. Dzięki moim staraniom Pan Czyżewski [red. Krzysztof Czyżewski – Dyrektor Artystyczny Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016] spotkał się z Panem Znanieckim i jak się dzisiaj okazuje, to jest numer jeden tego wydarzenia. Jeśli mogę odpowiedzieć, to proponuję, aby się Pani spotkała z dyrektorem Europejskiej Stolicy Kultury, ponieważ to, co Pani powiedziała, świetnie się wpasowuje w plany ESK 2016 a poza tym koncepcja jest taka, że nie od 2016 roku, lecz już w 2014 roku w poszczególnych miejscach Wrocławia będą się działy różne rzeczy.

Na Wyspie Słodowej musi być egzekwowane prawo, bo ilość psów, które biegają tam bez smyczy odstrasza ludzi, którzy chcą np. przejść tamtędy na skróty. A do tego jeszcze ten brud i nieprzyjemny zapach. Tego nikt nie egzekwuje. Gdzie jest policja i straż miejska? Poza tym tam trzeba postawić toalety.

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych: Co do tej diagnozy, my się w dużej mierze zgadzamy i także dostrzegamy te problemy. Zdajemy sobie sprawę z tego, że trzeba podjąć działania o charakterze interdyscyplinarnym. To wymaga wspólnych, długofalowych jak również przemyślanych działań. Wychodzimy z założenia, że nie wolno nikomu w przestrzeni publicznej zawłaszczać żadnego miejsca, a w przypadku Wyspy Słodowej tak się troszeczkę stało. To miejsce zostało zawłaszczone przez pewną grupę i nie jest do końca użytkowane w taki sposób, w jaki mogłoby być biorąc pod uwagę jego lokalizację, bo mówimy o ścisłym centrum Miasta, miejscu łączącym rewitalizujące się i społecznie, i budowanie Przedmieście Odrzańskie ze Starym Miastem. Chcielibyśmy to miejsce z czasem i w procesie niekierowanym przeciwko komuś, tylko wspólnie – także z obecnymi użytkownikami tego miejsca, spróbować przywrócić wszystkim mieszkańcom Wrocławia, aby w równym stopniu dobrze i bezpiecznie mogła się tam czuć młodzież, matka z wózkiem czy też ktoś kto wraca tamtędy późną porą i chce sobie skrócić drogę. Tam się rozwija też baza gastronomiczna przy marinie i tam się robi taki szlak, który jest ciekawy nie tylko dla mieszkańca, ale i dla odwiedzających Wrocław. Chcemy, aby wszyscy mogli czuć się tam bezpiecznie, bo o tym mówią obiektywne statystyki policji, że ilości interwencji, czynów zabronionych i niepożądanych zachowań jest tam całe mnóstwo. To jest kolejna strona medalu – angażowanie się ponad miarę służb, które gdyby tam taka sytuacja nie występowała, mogłyby spożytkować swoją aktywność do innych zadań w innych częściach Miasta. Dzisiaj jesteśmy na etapie zastanawiania się, co z tym miejscem zrobić, bo nie chcielibyśmy, aby nasze działania zostały odebrane jako działania przeciwko młodzieży. Tym bardziej, że musimy sobie zdawać sprawę z tego – czy nam się to podoba, czy nie, że akurat to miejsce dzisiaj już bardzo silnie zapisało się w sposobie spędzania czasu przez młodzież. Teraz trzeba zrobić coś, co pozwoli im dalej z tego miejsca korzystać, ale w nieco inny sposób. My tutaj wychodzimy z takiego założenia, że zadaniem organów administracji publicznej, samorządowej jest jednak kreowanie określonych, powiedziałbym pozytywnych wzorów zachowań. Część z tych rzeczy, które tam mają miejsce z katalogiem takich pozytywnych, godnych naśladowania, modelowych, pożądanых zachowań nie ma nic wspólnego.

Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych: Jeżeli chodzi o program rozwiązywania problemów alkoholowych i narkotykowych w Mieście, Wyspa stała się przynajmniej od dwóch lat priorytetem. Mieliśmy wiele spotkań ze służbami i służby zwiększyły zakres swoich patroli również wokół terenów Wyspy. Ale zrobione to zostało po to, aby rzeczywiście trochę zinfiltrować środowiska. My mamy tam strretworkerów i choćby zachowania spożywania narkotyków są mocno infiltrowane przez te grupy i równocześnie przez służby. To nie jest tak, że służby o tym nie wiedzą. Tu mogę Państwa zapewnić, że na pewno każdego wieczoru pojawiają się tam osoby, które obserwują te zachowania.

W pewnym momencie cieszyliśmy się, że powstało miejsce, w którym młodzież chętnie spędzała czas na powietrzu. Sami chcieliśmy promować Wyspę Słodową w ramach projektu „Wrocławianie na polanie” i szybko musieliśmy się wycofywać z tego pomysłu, patrząc na to, co tam się dzieje. Dlatego z punktu widzenia naszych spotkań jesteśmy bliscy podjęcia się działań bardzo konkretnych. Jednocześnie dziękujemy za ten ważny głos, bo każda pomoc i pozytywne myślenie w tym kierunku jest nam potrzebne. Działanie na pewno musi być wielosektorowe. Mamy również takie głosy, że to jest ulubione miejsce oraz że grupy młodsze wycofują się stamtąd o odpowiedniej porze. Już mieliśmy nawet walkę z mediami w sprawie Wyspy Słodowej. Bo nie wiem czy Państwo sobie przypominacie, ale my już tego lata mieliśmy tam sporo inicjatyw, próbując ocenić, które z tych wydarzeń – czy sportowo-rekreacyjne czy prorodzinne, bo mieliśmy tam mnóstwo pikników, które trwały do późnego wieczora, święto rodziny przenieśliśmy na Wyspę, częściowo majówki, więc mieliśmy podjętą próbę w sezonie zagospodarowania tego czasu inaczej. I rzeczywiście – wtedy, kiedy jest to zorganizowany czas, jest spokój, a organizatorzy sprzątaję po sobie.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Jeżeli mogę wejść w słowo, bo to, co Państwo mówicie, to idziemy w kierunku tym samym. Samo sprawdzanie młodych ludzi nie przyniesie dobrego, to niczego nie da. Jeżeli wyjdziemy z konkretną propozycją na to miejsce, w pewien sposób ją narzucimy, ale nie ulega wątpliwości, że ona będzie później modyfikowana, to my to miejsce uratujemy. Bo chyba o to chodzi, żeby to miejsce uratować, przywrócić do życia. Drugiego takiego miejsca się nie znajdzie – z taką lokalizacją, przestrzenią i otoczeniem. Po zainicjowaniu pewnych działań będziemy jednocześnie jakby automatycznie przeciwdziałać pewnym niepożądanym zachowaniom.

Jeszcze chciałabym dodać, że jeśli będą jakiekolwiek prace, to ja bardzo chętnie chciałabym wziąć w nich udział i jeśli Państwo będziecie sobie życzyć moich pomysłów, to ja bardzo chętnie również wykonawczo się w to włączę a nie tylko, że będę miała pomysł i będę czekała, aż ktoś zrealizuje moją koncepcję.

Pan Krzysztof Działo – Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej: Moi poprzednicy już bardzo dużo powiedzieli. Chciałbym dodać, że jeżeli chodzi o poprawę bezpieczeństwa, to chcemy jeszcze w tym roku wprowadzić monitoring wizyjny. Monitoring monitoringiem, ale bardzo ważna jest też edukacja i współdziałanie z radami osiedla. To przynosi efekt. Jeśli chodzi o Przedmieście Nadodrzańskie, to na: Placu Strzeleckim, ul. Pomorskiej, ul. Kaszubskiej i Placu Staszica zamontowany jest monitoring, on już funkcjonuje, jest odbiór i jest zdecydowanie bezpieczniej. Ale oczywiście jest potrzebna też akcja edukacyjna. My taką akcję edukacyjną prowadzimy z radą osiedla i to współdziałanie przynosi efekty.

Radna Wanda Ziembicka-Has: Jeśli są zorganizowane imprezy, to zgoda – wiadomo, że to będzie sprzątnięte, ale problemem dla tego Miasta jest to, co się tam dzieje, gdy nie ma imprez. Monitoring, to rozumiem, że jak przyłapiecie, że ktoś się rozebrał do naga albo pod drzewem się załatwia, to szybko przyjedzie patrol i wyciągnie konsekwencje.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Jeżeli chodzi o sprzątanie, to są odpowiednie służby od tego.

Pan Krzysztof Działo – Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej: Jest bieżąca konserwacja tego terenu, są służby, które sprzątają, zwiększyliśmy tam także jakość sprzątania. Sprzątanie odbywa się wczesnym rankiem, tak aby Wyspa po 2-3 godzinach była już czysta. Wydaje mi się, że jest zdecydowanie lepiej, ale oczywiście musimy dążyć do tego, aby było jeszcze lepiej.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Każde miejsce trzeba wykreować. Jeżeli się nie wykreuje miejsca, to takie miejsce nie będzie żyło. To jest uwaga do Pana Dyrektora, aby maksymalną ilość imprez i wszelkich wydarzeń umieszczać na

Wyspie Słodowej. Ja bym tutaj przestrzegał przed budowaniem stałych elementów, jak np. muszla koncertowa, bo to nas bardzo ograniczy. To musi być miejsce bardzo uniwersalne, miejsce, gdzie równie dobrze będzie mógł odbyć się koncert rockowy jak i koncert orkiestry kameralnej lub dętej. W pewnym sensie tam trzeba robić imprezy na siłę, nawet troszkę pod włos i pod prąd.

Radna Maria Zawartko: Wydaje mi się, że powinniśmy nawiązać kontakt z organizacjami młodzieżowymi, które na pewno będą miały wiele ciekawych inicjatyw. Mówimy o współpracy Miasta z organizacjami pozarządowymi, no to właśnie to jest dobre miejsce i dobry moment, żeby tę współpracę zacieśnić, żeby młodzieży przekazać tę inicjatywę.

Radna Iwona Dyszkiewicz: Czy wiecie o tym, że jest taka organizacja u nas we Wrocławiu, która nazywa się Stowarzyszenie Śródmieście? To są chłopaki po przejściach. W tej chwili to są już rodzice. Założyli własne rodziny i nagle doszło do nich, że oni nie mieli takiej szansy, ale pokażą dzieciakom, z tych miejsc, gdzie jest patologia, że przez sport, wydarzenia kulturalne, muzykę mogą pójść inną drogą, niż poszli ich rodzice. Im wystarczy dać miejsce, w którym będą mogli się pokazać, bo ich głównym problemem jest właśnie brak miejsca. Dajmy im miejsce, a zapewniam, że skutek edukacyjny będzie piorunujący.

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych: Na razie zastanawiamy się jak te wszystkie tematy zgrać, bo z jednej strony – to, na co Państwo zwróciliście uwagę – kwestia samej Wyspy, jej infrastruktury, bezpieczeństwa, monitoringu, sprzątania, itd. a z drugiej ułożenie programu. Tak sobie tutaj rozmawialiśmy, że jeżeli chodzi np. o trawę, to być może po to będą potrzebne czasowe wygrodzenia, żeby ta trawa w ogóle miała szansę się odrodzić, bo ona jest ciągle bardzo mocno eksploatowana. Większość z Państwa pewnie była w londyńskim Hyde Parku. Na bramie można przeczytać, że on jest otwarty w pewnych godzinach. On nie jest zamykany bez powodu, tylko po to, żeby odpowiednie służby porządkowe miały szansę posprzątać oraz żeby trawa miała szansę się zrekultywować. Jeśli chodzi o ułożenie programu, to chcielibyśmy do tego bardzo aktywnie włączyć Centrum Informacji i Rozwoju Społecznego wspólnie z Wydziałem Kultury. Chcielibyśmy zrobić harmonogram różnego rodzaju inicjatyw i przedsięwzięć o charakterze społecznym i kulturalnym. Zresztą Wydział Kultury wiele takich zorganizowanych koncertów tam przeprowadza, natomiast chcielibyśmy dołączyć tam jeszcze inne inicjatywy. Jednocześnie myślimy o tym i zdajemy sobie sprawę z tego, że potrzebujemy wykreować we Wrocławiu inne miejsca, gdzie młodzież będzie się dobrze i swobodnie czuła, jeżeli nie będzie chciała być obserwowana przez kamery.

Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych: Jeżeli mogę, to jeszcze słowo na temat tych imprez zamkniętych, a dokładniej dlaczego one wychodzą. One wychodzą, bo stoi ochrona i nie można wносить alkoholu z zewnątrz.

Radna Małgorzata Zawada: Ja chciałam nawiązać do tego, co Maria [red. Maria Zawartko] mówiła – żeby włączyć w to zadanie młodzież, bo dużo pomysłów pojawia się odnośnie zagospodarowania różnych miejsc we Wrocławiu w konkursie *Wrocławskiej Magnolii*, gdzie jednym z kryteriów jest nie tylko wartość poznawcza pracy ale również jej społeczna użyteczność, tzn. na ile zastosowane rozwiązania są możliwe do wykorzystania we Wrocławiu. Przez wiele lat pojawiały się tam prace w zakresie projektowania przestrzennego. Czy można podjąć takie kroki, by tych ludzi zaktywizować do pewnych działań? Myślę, że to byłoby dla nich też duże wyróżnienie.

Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych: Musimy się nad tym zastanowić.

Radna Małgorzata Zawada: Prace oceniane są w kilku kategoriach i jedną z tych, o której wspomniałam jest jej użyteczność czy możliwość zastosowania we Wrocławiu i myślę, że Ci ludzie liczą na zaproszenie ze strony urzędników, chociażby na rozmowę na ile z tej pracy można by wykorzystać czy wdrożyć we Wrocławiu. To byłoby dla nich dodatkowo motywujące a nie wyróżnienie tylko w ramach konkursu jako najlepsza praca.

Pan Krzysztof Działo – Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej: Powiem Państwu, że my współpracujemy m. in. z Uniwersytetem Przyrodniczym przy różnych projektach, np. na nasadzenia, na jakieś małe rozwiązania projektowe i często z tych 20-30 projektów coś ciekawego udaje się wybrać. Jesteśmy otwarci, tylko musimy poznać ten konkurs *Wrocławska Magnolia*.

Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych: Nie jest to zobowiązanie z naszej strony, że musimy, ale byłoby fajnie, gdyby się udało wprowadzić...

Radna Małgorzata Zawada: ... Ale byłoby miło jeżeli jest to jedno z kryteriów tego konkursu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas: Bardzo prosimy o informowanie naszej Komisji, jeżeli będą podejmowane jakieś działania i jeżeli będzie gotowy jakiś program.

Ad IV.

Sprawy bieżące:

- 1. Pismo Pani Renaty Mauer-Różańskiej – Przewodniczącej Komisji Sportu i Rekreacji RMW znak BRM-ZKO.0014.14.23.2012 z dnia 29 listopada 2012 roku, przekazujące w załączeniu pismo Pani [REDAKOWANE] z dnia 15 października 2012 roku, zawierające zapytanie o możliwość nawiązania bliższej współpracy Zespołu Tanecznego ZGRAJA z Miastem**

Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych: Rozmawiałem w tej sprawie z Panem Piotrem Mazurem – Dyrektorem Biura Sportu, Turystyki i Rekreacji. Zorganizujemy spotkanie i zaprosimy ich do współpracy.

- 2. Pismo Rady Osiedla Psie Pole – Zawidawie z dnia 26 października 2012 roku (data wpływu do Biura Rady Miejskiej: 27 grudnia 2012 roku) dotyczące głazu pamiątkowego bitwy na Psim Polu**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 3. Pismo Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 31 grudnia 2012 roku zawierające propozycje nadania nazw nowym ulicom we Wrocławiu (Ernesta Malinowskiego, Błońska, Prężycka, Uraska, Żonkilowa, Uciechowska)**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o wskazane propozycje nazewnicze.

4. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 7 stycznia 2013 roku znak WKL-FI.3037.1.2013.RG zawierające rejestr umów zawartych przez Wydział Kultury w 2012 roku

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Z mojego podliczenia wynika, że o 25 tys. złotych została przekroczona kwota w stosunku do budżetu zakładanego.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury: Nie ma takiej opcji, aby zaszła tu jakaś pomyłka, bo to nie przeszłoby przez Departament Finansów Publicznych.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Poza tym, nie chcę przytaczać nazwisk, ale w punkcie dotyczącym archiwizacji materiałów są zawarte dwie umowy z tą samą osobą.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury: Nie znam tej sprawy, ale wynikałoby z tego, że coś zostało zrobione, a później dołożono dodatkowy materiał, którym trzeba było się zająć. Tym bardziej, że ta druga kwota jest znacznie niższa od pierwszej.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: „Projekt i wykonanie dzieła sztuki w postaci rzeźby wykonanej w brązie” - dlaczego co roku płacimy za projekt rzeźby na konkurs Angelus i Silesius, która za każdym razem jest taka sama?

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury: Ale to nie chodzi o konkurs Angelus ani Silesius. To chodzi o rzeźbę Ewy Rossano *Kryształowa Planeta*, która stoi przy ul. św. Antoniego.

5. Pismo Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 4 stycznia 2013 roku dotyczące konsultacji projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw rondu i nowym ulicom we Wrocławiu (Rondo Obrońców Grodna, ul. Franza Petera Schuberta, ul. Szarugi)

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

6. Pismo Pana Krzysztofa Bielańskiego – Przewodniczącego Komisji Kultury, Rekreacji i Sportu Rady Osiedla Powstańców Śląskich z dnia 7 stycznia 2013 roku dotyczące zawieszenia działalności przez Punkt Informacji Kulturalnej

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię pisma do Pana Pawła Czumy – Dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej z prośbą o rozpatrzenie sprawy zgodnie z właściwością.

7. Pismo duszpasterstwa rzymskokatolickiej parafii p.w. Wniebowzięcia NMP we Wrocławiu z dnia 8 stycznia 2013 roku zawierające prośbę o wpisanie do rejestru nazw ulic, placów i parków nazwy św. Ojca Pio w celu umożliwienia nazwania powstającego ronda na skrzyżowaniu ulic Ołtaszyńskiej i Zwycięskiej nazwą rondo św. Ojca Pio

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o wpisanie zaproponowanej nazwy do rejestru nazw ulic, placów i parków.

8. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 7 stycznia 2013 roku znak WKŁ.0014.1061.2013.DC.25 zawierające informację o wynikach audytu we Wrocławskim Teatrze Współczesnym

Radna Maria Zawartko: Co to są zobowiązania krótkoterminowe Teatru? To jest bardzo ogólne stwierdzenie.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Ja chciałabym dostać wyniki audytu a nie jego streszczenie.

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z prośbą o przesłanie kopii raportu z audytu przeprowadzonego we Wrocławskim Teatrze Współczesnym.

9. Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 10 stycznia 2013 roku zawierające prośbę o nadanie rondy na terenie dawnego lotniska Gądów Mały imienia Rondo Wrocławskich Seniorów Lotnictwa

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o wpisanie zaproponowanej nazwy do rejestru nazw ulic, placów i parków.

Ad V.

Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji Kultury i Nauki RMW z dnia 11 grudnia 2012 roku oraz z dnia 27 grudnia 2012 roku

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do protokołów z dnia 11 grudnia 2012 roku oraz z dnia 27 grudnia 2012 roku.

Do protokołów nie zgłoszono żadnych uwag. W związku z powyższym zostały przyjęte w zaproponowanej formie.

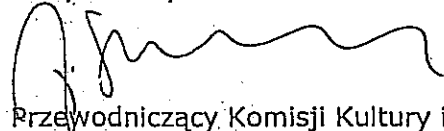
Ad VI.

Wolne wnioski

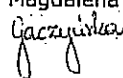
Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska


**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 15 stycznia 2013 r.
godz. 16:30, sala 309**

I. Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

1. Udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektu wpisanego do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku – **druk nr 901/13** – referuje Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków
2. Udzielenia dotacji celowej właścicielom obiektu wpisanego do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, znajdującego się na terenie wystawy WUWA – **druk nr 900/13** – referuje Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków
3. Zmiany uchwały nr XXXI/1037/09 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie wyznaczenia Obszaru Wsparcia oraz przyjęcia programu przedsięwzięć rewitalizacyjnych współfinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 – **druk nr 903/13** – referuje Pan Sebastian Wolszczak – Kierownik Projektu
4. Określenia zadań Miasta Wrocławia z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych finansowanych w 2013 roku ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych – **druk nr 896/13** – referuje Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych

II. Dyskusja na temat Teatru ARKA

III. Dyskusja na temat planów związanych z funkcjonowaniem Wyspy Słodowej – Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych, Pani Anna Szarycz – Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych oraz Pan Krzysztof Działo – Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej

IV. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pani Renaty Mauer-Różańskiej – Przewodniczącej Komisji Sportu i Rekreacji RMW znak BRM-ZKO.0014.14.23.2012 z dnia 29 listopada 2012 roku, przekazujące w załączeniu pismo Pani [REDAKTED] z dnia 15 października 2012 roku, zawierające zapytanie o możliwość nawiązania bliższej współpracy Zespołu Tanecznego ZGRAJA z Miastem
2. Pismo Rady Osiedla Psie Pole – Zawidawie z dnia 26 października 2012 roku (data wpływu do Biura Rady Miejskiej: 27 grudnia 2012 roku) dotyczące głazu pamiątkowego bitwy na Psim Połu (do wiadomości)
3. Pismo Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 31 grudnia 2012 roku zawierające propozycje nadania nazw nowym ulicom we Wrocławiu (Ernesta Malinowskiego, Błońska, Prężycka, Uraska, Żonkłowa, Uciechowska)

4. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 7 stycznia 2013 roku znak WKL-FI.3037.1.2013.RG zawierające rejestr umów zawartych przez Wydział Kultury w 2012 roku
5. Pismo Pana Bernarda Jancewicza – Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic TMW z dnia 4 stycznia 2013 roku dotyczące konsultacji projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw rondu i nowym ulicom we Wrocławiu (Rondo Obrońców Grodna, ul. Franza Petera Schuberta, ul. Szarugi) przesłane do wiadomości Komisji
6. Pismo Pana Krzysztofa Bielańskiego – Przewodniczącego Komisji Kultury, Rekreacji i Sportu Rady Osiedla Powstańców Śląskich z dnia 7 stycznia 2013 roku dotyczące zawieszenia działalności przez Punkt Informacji Kulturalnej
7. Pismo duszpasterstwa rzymskokatolickiej parafii p.w. Wniebowzięcia NMP we Wrocławiu z dnia 8 stycznia 2013 roku zawierające prośbę o wpisanie do rejestru nazw ulic, placów i parków nazwy św. Ojca Pio w celu umożliwienia nazwania powstającego ronda na skrzyżowaniu ulic Ołtaszyńskiej i Zwycięskiej nazwą rondo św. Ojca Pio
8. Pismo Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z dnia 7 stycznia 2013 roku znak WKL.0014.1061.2013.DC.25 zawierające informację o wynikach audytu we Wrocławskim Teatrze Współczesnym
9. Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 10 stycznia 2013 roku zawierające prośbę o nadanie rondu na terenie dawnego lotniska Gądów Mały imienia Rondo Wrocławskich Seniorów Lotnictwa

V. Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji Kultury i Nauki RMW z dnia 11 grudnia 2012 roku oraz z dnia 27 grudnia 2012 roku

VI. Wolne wnioski