



**Protokół nr 18/2020
z posiedzenia
Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia
28 kwietnia 2020 roku, godz. 10:00 (posiedzenie w trybie zdalnym)**

BRM-DPP.0012.9.3.2020

W związku z ogłoszeniem stanu epidemii w Polsce Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia zarządził obradowanie w trybie zdalnym.

Na ogólną liczbę 11 członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy wzięli udział w posiedzeniu.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Ad II.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie określenia szczegółowych warunków, trybu przyznawania i wysokości stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz upowszechnieniem kultury - druk nr 658/20

Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia w wyniku głosowania (za – 11, przeciw – 0, wstrzymało się – 0) zaopiniowała **jednogłośnie pozytywnie** ww. projekt uchwały w sprawie określenia szczegółowych warunków, trybu przyznawania i wysokości stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz upowszechnieniem kultury - druk nr 658/20. Formularze głosowań stanowią załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Ad III.

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia w 2019 roku

Członkowie Komisji przyjęli sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia za 2019 rok w następującej formie:

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
KOMISJI KULTURY I WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
ZA 2019 ROK**

1. *Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia w 2019 roku odbyła 12 posiedzeń, podczas których zaopiniowała 76 projektów uchwał, apeli, stanowisk, rezolucji. Ponadto zapoznawała się z przedkładanymi sprawozdaniami, informacjami i raportami [np. informacją o przebiegu wykonania budżetu Miasta Wrocławia za I półrocze 2019 roku, informacją o kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej Miasta Wrocławia za I półrocze 2019 roku, informacją o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za I półrocze 2019 roku, raportem o stanie miasta Wrocławia za 2018 rok] oraz opiniowała dokumenty związane z udzieleniem absolutorium Prezydentowi Wrocławia [sprawozdanie roczne z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2018 rok wraz z opinią Regionalnej Izby Obrachunkowej, sprawozdanie finansowe Miasta Wrocławia za 2018 rok wraz z opinią niezależnego biegłego rewidenta, sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za 2018 rok, informację o stanie mienia komunalnego Miasta Wrocławia według stanu na dzień 31 grudnia 2018 roku].*
2. *Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia zapraszała na swoje posiedzenia dyrektorów instytucji kultury, artystów, animatorów, mieszkańców Wrocławia oraz przedstawicieli komórek Urzędu Miejskiego Wrocławia. Podczas przedmiotowych spotkań dyskutowała m. in. nt. działalności Dolnośląskiego Centrum Filmowego, Festiwalu Reżyserii Filmowej, Festiwalu Aktorstwa Filmowego im. Tadeusza Szymkowa we Wrocławiu, prac rewitalizacyjnych Fortu Piechoty nr 9 we Wrocławiu, działalności prowadzonej przez Fundację Klub Innowatora, problemów, z jakimi boryka się społeczność ukraińska mieszkająca we Wrocławiu, pomysłu wzniesienia we Wrocławiu pomnika Adama Mickiewicza.*
3. *Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia omawiała przedsięwzięcia kulturalne o wysokiej randze artystycznej, takie jak Przegląd Piosenki Aktorskiej oraz Santander Jazz nad Odrą Festival.*
4. *Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia przyglądała się funkcjonowaniu uchwały dotyczącej wynajmowania pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki.*
5. *Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia monitorowała prace zmierzające do wzniesienia we Wrocławiu pomnika Niepodległości.*
6. *Przedstawiciele Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia brali udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych i wyjazdach do partnerów zagranicznych, uczestniczyli w pracach związanych ze Świętem Wrocławia oraz udali się z wizytą do Centrum Sztuk Performatywnych Piekarnia.*

**Ad IV.
Sprawy bieżące:**

1. **Pismo z dnia 3 marca 2020 roku zawierające propozycje nazw ulic we Wrocławiu: na Ołtaszynie ul. Aroniowa, na Osobowicach ul. Szczypiornicka, na Kłokoczycach ul. Polnych Kwiatów, na Jerzmanowie ul. Stanisława Jana Jabłonowskiego**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

2. Pismo z dnia 21 lutego 2020 roku zawierające prośbę o dofinansowanie przez Wydział Kultury organizacji kabaretu „Waligóriada”

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

3. Pismo z dnia 3 marca 2020 roku zawierające wsparcie inicjatywy zmierzającej do ogłoszenia roku 2020 Rokiem Ukrainy we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku oraz budowy pomnika pojednania polsko-ukraińskiego

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zaproponował wystosowanie następującej odpowiedzi na pismo:

„Bardzo dziękuję za przesłanie pisma wspierającego inicjatywę Pana [...] dotyczącą ogłoszenia roku 2020 Rokiem Ukrainy we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku oraz budowy pomnika polsko-ukraińskiego pojednania.

Rada Miejska Wrocławia pragnąc uczcić 75. rocznicę powrotu naszego Miasta do Polski oraz oddać hołd osobom, które położyły fundamenty pod rozwój polskiego Wrocławia podjęła w dniu 23 stycznia 2020 r. rezolucję w sprawie ustanowienia roku 2020 Rokiem Profesorów Lwowskich.

W odniesieniu do kwestii wzniesienia pomnika polsko-ukraińskiego pojednania uprzejmie informuję, że we Wrocławiu obowiązuje uchwała nr XLIX/1438/10 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 22 kwietnia 2010 r. w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia. Z uwagi na to, że wniosek Pana [...] nie spełniał wymagań zawartych w ww. uchwale, Komisja zwróciła się do Wnioskodawcy z prośbą o skonstruowanie go zgodnie z wymogami ww. uchwały.”

Członkowie Komisji, w wyniku głosowania (za - 11, przeciw - 0, wstrzymało się od głosu - 0) postanowili o przesłaniu odpowiedzi o wyżej zaproponowanej treści.

4. Pismo z dnia 7 kwietnia 2020 roku dotyczące repertuaru prezentowanego on-line przez Teatr Muzyczny Capitol w czasie pandemii Covid-19

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zaproponował wystosowanie następującej odpowiedzi na pismo:

„W odpowiedzi na Pani pismo z dnia 7 kwietnia 2020 roku, skierowane do Rady Miejskiej Wrocławia, a przekazane przez Pana Jarosława Chałampowicza - Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia do Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia, uprzejmie informuję, że opinia Komisji, dotycząca kreowania repertuaru przez dyrektorów instytucji kultury, z którą miała Pani okazję zapoznać się podczas posiedzenia w dniu 24 lutego 2020 roku nie uległa zmianie.

Osobami odpowiedzialnymi za dobór repertuaru w instytucjach kultury są dyrektorzy instytucji kultury. Tym samym, w odniesieniu do Pani postulatu o wzbogacenie repertuaru Teatru Muzycznego Capitol o klasyczne gatunki muzyczne, jak również w kwestii uwag względem repertuaru Teatru Muzycznego Capitol przedstawianego widzom on-line w czasie pandemii koronawirusa informuję, że Rada Miejska Wrocławia nie jest właściwym adresatem Pani pism, gdyż nie leży w zakresie jej kompetencji ingerowanie w repertuary instytucji

kultury. Kompetencje Rady Miejskiej Wrocławia względem instytucji kultury ograniczają się przede wszystkim do utworzenia instytucji kultury i nadania jej statutu. Rada Miejska Wrocławia nie posiada pozycji organu zwierzchniego w stosunku do samorządowych instytucji kultury. Na podstawie §5 i §6 Statutu Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu Teatrem zarządza Dyrektor, który organizuje pracę Teatru oraz odpowiada za całokształt jego działalności, w tym także za dobór repertuaru."

Radny Piotr Maryński nie zgodził się z treścią powyższego pisma, uważając, że podatnicy Wrocławia powinni mieć wpływ na działalność podmiotów, które są finansowane z ich pieniędzy. Niedopuszczalna w jego ocenie jest sytuacja, w której jedna osoba - w tym przypadku dyrektor Teatru - decyduje o wydawaniu publicznych pieniędzy w sposób pozbawiony jakiegokolwiek nadzoru i wpływu. Rada Miejska jako reprezentant podatników Wrocławia - w tym przypadku Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą - nie może jego zdaniem uchylać się od odpowiedzialności za działalność instytucji kultury finansowanej ze środków pochodzących od podatników. Ponadto wyraził opinię, że w tych szczególnie trudnych czasach warto się wsłuchiwać w głos widzów i reagować na artykułowane przez nich oczekiwania.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że w myśl obowiązującej Ustawy o prowadzeniu działalności kulturalnej za repertuar odpowiada dyrektor instytucji kultury. Organizator, w tym przypadku Urząd Miejski Wrocławia, nie może mieć wpływu na repertuar, gdyż dyrektor działa samodzielnie. Dodał, że najlepszą rekomendacją dla doboru repertuaru w Capitolu jest to, że na spektaklach jest blisko 100% frekwencja, a bilety są wyprzedawane na 3 miesiące do przodu. Plan artystyczny i kadencyjny konkretnego dyrektora ocenia komisja, której skład wynika z Ustawy. Reasumując Komisja nie ma możliwości wpływania na to, o czym będą spektakle w Capitolu.

Członkowie Komisji, w wyniku głosowania (za - 9, przeciw - 2, wstrzymało się od głosu - 0) postanowili o przesłaniu odpowiedzi o wyżej zaproponowanej treści.

Ad V.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 17/2020

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia Komisji nr 17/2020.

Ad VI.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska

*

Wylacza się jawność imienia i nazwiska w związku z dyspozycją art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2019 r. poz. 1429) oraz na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. , poz. 1781) i Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z dnia 14 maja 2016 r. L 119/1).
Wylaczenia dokonał Dyrektor Biura Rady Miejskiej Marcin Szeloch.