



**Protokół nr 25/12
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
13 marca 2012 r.
godz. 16:30,
sala 309, Sukiennice 9**

BRM-ZKO.0012.10.4.2012

Posiedzenie komisji prowadził przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 9 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecny był jeden radny – Pan Henryk Macała.

Lista obecności radnych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Ad I.

Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

1. Zmiany uchwały Nr XX/417/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2012 rok – druk nr 565/12

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekt uchwały.

Radna Wanda Ziembicka-Has zapytała, co się stanie, jeżeli kwota 54,5 tys. PLN przeznaczona na pokrycie kosztów wynajmu przez CS Impart pomieszczeń biurowych przy ul. Mazowieckiej okaże się zbyt niska i za kilka miesięcy ponownie zabraknie pieniędzy na wynajem pomieszczeń przez tę instytucję.

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta odpowiedział, że konieczne będzie dokonanie kolejnego zwiększenia planu wydatków.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska zapytała, w jakim celu dokonuje się zwiększenia planu wydatków o kwotę 70 tys. PLN z przeznaczeniem na remont toalet w Centrum Sztuki Impart, skoro instytucja przenosi się w inne miejsce, jak również o to, po co remontować lokal przy ul. Komuny Paryskiej, skoro CS Impart

za jakiś czas będzie się ponownie przenosił, tym razem do siedziby, w której nigdy nie istniał Bar Barbara.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury odpowiedział, że chodzi o remont toalet znajdujących się w przyziemiu, czyli w części należącej do miasta a nie do Marszałka. Dodał, że jeżeli chodzi o remont lokalu przy ul. Komuny Paryskiej, to dokonuje się go w celu komercyjnym – nawet jeżeli CS Impart przeniesie się stamtąd, to pomieszczenia te będą do dyspozycji komercyjnej miasta.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 554/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

2. Zmiany uchwały Nr XX/418/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 572/12

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 554/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. przyjęcia Wrocławskiego Programu Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych pod nazwą „Bez barier” na lata 2012 – 2014 – druk nr 558/12

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 558/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii dla miasta Wrocławia – druk nr 561/12

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 561/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

5. zmiany uchwały Nr VII/101/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie wieloletniego programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2011-2012 – druk nr 563/12

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 563/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

6. zmiany uchwały Nr XVII/324/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w roku 2012 – druk nr 564/12

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 564/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

7. zmiany uchwały Nr LV/1693/10 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zasad udzielania i wysokości stypendiów dla studentów i doktorantów w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego – druk nr 554/12

Pan Maciej Litwin – Dyrektor Biura ds. Współpracy z Uczelniami Wyższymi zreferował projekt uchwały.

Radna Wanda Ziembicka-Has zapytała o wysokość stypendium im. Jerzego Grotowskiego.

Pan Maciej Litwin – Dyrektor Biura ds. Współpracy z Uczelniami Wyższymi poinformował, że jego wysokość to 2000 PLN.

Radna Wanda Ziembicka-Has zwróciła się z pytaniem czy na pewno tych środków nie zabraknie.

Pan Maciej Litwin – Dyrektor Biura ds. Współpracy z Uczelniami Wyższymi odpowiedział, że przedmiotowe środki zostały zabezpieczone.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 554/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

8. wyrażenia zgody na realizację planowanej inwestycji celu publicznego w bliskim sąsiedztwie pomnika przyrody dębu "Piotra Włosta" – druk nr 556/12

Pan Lech Filipiak – Dyrektor Departamentu Nieruchomości i Eksploatacji zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 556/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

9. przyjęcia programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Gminy Wrocław w 2012 roku – druk nr 562/12

Pan Wojciech Kaczkowski – Zastępca Dyrektora Departamentu Infrastruktury i Gospodarki zreferował projekt uchwały i poprosił o załączenie do protokołu listy instytucji, z którymi został skonsultowany projekt uchwały. Przedmiotowa lista stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 562/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię **jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Nauki RMW za 2011 rok

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zwrócił się z pytaniem czy są uwagi do przygotowanego przez niego sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Nauki RMW za 2011 rok.

W związku z brakiem uwag, postanowiono przedłożyć Panu Jackowi Ossowskiemu – Przewodniczącemu Rady Miejskiej Wrocławia sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Nauki RMW za 2011 rok o następującej treści:

**„SPRAWOZDANIE Z PRACY
KOMISJI KULTURY I NAUKI RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
W 2011 ROKU**

W minionym roku Komisja Kultury i Nauki spotykała się 19 razy.

Na swoich posiedzeniach Komisja omawiała i opiniowała projekty kulturalne o najwyższej randze jak: Przegląd Piosenki Aktorskiej, Festiwal - Literacki Port Wrocław, Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans, Festiwal Jazz nad Odrą, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty, Biennale Sztuki Mediów WRO 2011, Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog oraz inne projekty artystyczne objęte mecenatem Samorządu Wrocławia.

Komisja dyskutowała nad realizacją ważnych inwestycji związanych z wrocławską kulturą jak: budowa Sali Koncertowej – Narodowe Forum Muzyki, przebudowa Teatru Muzycznego Capitol, czy zakończona już adaptacja schronu przy pl. Strzegomskim na potrzeby Muzeum Sztuki Współczesnej.

Komisja Kultury i Nauki odbyła wspólne posiedzenie z Komisją Promocji i Współpracy z Zagranicą poświęcone prezentacji działalności Centrum Studiów

Niemieckich i Europejskich im. Willy Brandta oraz Fundacji "Krzyżowa" dla Porozumienia Europejskiego w dziedzinie kultury i pamięci w relacjach polsko-niemieckich, a także w kontekście integracji europejskiej.

Odbyła również debaty nad przebiegiem i programem obchodów : Roku 2011 jako Roku Tadeusza Różewicza, Europejskiego Kongresu Kultury i Stulecia Związku Polskich Artystów Plastyków ze szczególnym uwzględnieniem jubileuszu 65-lecia Oddziału Wrocławskiego ZPAP.

Komisja włączyła się w prace nad przygotowaniem programu Święta Wrocławia w czerwcu 2011.

Na swoich posiedzeniach Komisja opiniowała również wnioski stypendialne dla młodzieży uzdolnionej artystycznie.

Odbyły się też dyskusje na temat działań przygotowujących miasto do znaczących wydarzeń. W szczególności dotyczących oferty kulturalnej miasta podczas EURO 2012 oraz stanu przygotowań do zadania pod hasłem: Wrocław Stolicą Kulturalną Europy w 2016 roku.

Komisja na bieżąco uzupełniała zasoby „Banku nazw” w świetle stworzonej przez Komisję uchwały dot. zasad nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia.

Komisja opiniowała bieżące projekty uchwał i pisma wpływające od Instytucji i Mieszkańców Wrocławia.

Odbyła też wiele spotkań z Dyrektorami Jednostek Kultury, animatorami życia kulturalnego, artystami, managerami i twórcami kultury.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Jerzy Skoczylas”

Ad III.

Sprawy bieżące:

- 1. Pismo Pana [REDAKTOWANE] z dnia 23 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające propozycje nazewnicze pierzei Rynku oraz pl. Grunwaldzkiego, ścian zewnętrznych Ratusza oraz narożników Rynku**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zaproponował udzielenie zainteresowanemu następującej odpowiedzi na pismo:

„Nazwy pierzei rynkowych swoją tradycją sięgają setek lat wstecz, wynikają z funkcji które pełniły one w przeszłości lub z istnienia w ich obrębie ważniejszych/ciekawszych budynków. Analogicznie wygląda sytuacja w odniesieniu do niektórych kamienic [np. Jaś i Małgosia]. Nie są to nazwy formalne a zwyczajowe. Jedne z nich są dobrze identyfikowane przez mieszkańców i turystów, inne pozostają nieco w ukryciu dla wytrawnych poszukiwaczy i bardziej zainteresowanych wrocławską historią i tradycjami. W związku z powyższym nie zamierzamy podejmować się dyskusji na temat celowości i sensowności jakichkolwiek zmian w tym obszarze.

Pańskie propozycje związane z nazewnictwem fragmentów zabudowy wrocławskich ulic czy placów nie wynikają z lokalnej tradycji. Byłyby to twory sztuczne, które nie przyjęłyby się ani wśród lokalnej społeczności, ani tym bardziej turystów. Wartość

edukacyjna proponowanego przez pana przedsięwzięcia to naszym zdaniem niewystarczający argument do tego, aby taką dyskusję podejmować. We Wrocławiu nie ma tradycji takiego postępowania nazewniczego. Postulowaną przez Pana funkcję edukacyjną pełnią zaś tablice, pomniki, które proszę mi wierzyć są bardzo dobrze przyjmowane przez mieszkańców ale i interesujące dla turystów. Ci bardziej zainteresowani mogą pogłębić swoją wiedzę sięgając do licznych publikacji o Wrocławiu lub Internetu. Nie jest to zatem wiedza ukryta.

Jako uzupełnienie chciałbym dodać, że nawet gdyby Pański pomysł zyskał akceptację radnych nie może on być przez nas zrealizowany, ponieważ samorząd nie posiada instrumentu prawnego, za pomocą którego może przeprowadzić nadanie odrębnej nazwy budynkowi czy ich grupie. Każdy budynek ma swojego właściciela i jedynie on jest władny nazywać go w taki lub inny sposób. Dodatkowo podkreślam raz jeszcze, że nazwy pierzei rynkowych, czy poszczególnych kamienic we Wrocławiu są uzusem a nie rozwiązaniem prawnym.

Podsumowując, Komisja Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie podziela Pańskiego poglądu, że nadanie nazw pierzejom wrocławskiego Rynku to pomysł warty realizacji, podobnie jak analogiczne działania odnośnie innych fragmentów naszego miasta. Jednocześnie chciałbym podkreślić, że jeśli dalej będzie Pan uważał za słuszne aby dążyć do realizacji pomysłu, sugerujemy bezpośredni kontakt z właścicielami danych obiektów, ponieważ rada gminy nie może ingerować w cudzą własność."

Członkowie Komisji przychylnie ustosunkowali się do zaproponowanej treści pisma.

2. Pismo Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 29 lutego 2012 roku znak BRM-ZPP.0004.20.2012.BS skierowane do Pana Jarosława Brody Dyrektora Wydziału Kultury a zawierające prośbę o poinformowanie o terminie sesji Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko Dyrektora Wrocławskiego Teatru Lalek

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

3. Pismo Pani Małgorzaty Kawalec Dyrektor Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 2 we Wrocławiu z dnia 6 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające prośbę o objęcie przez Radę Miejską Wrocławia patronatem honorowym konkursu fotograficznego „Wrocław OdNowa”

oraz

4. Pismo Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 29 lutego 2012 roku adresowane do Pani Małgorzaty Kawalec Dyrektor Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 2 we Wrocławiu, informujące o objęciu przez Radę Miejską Wrocławia patronatem honorowym konkursu fotograficznego „Wrocław OdNowa”

Członkowie Komisji przyjęli treści pism do wiadomości.

5. Pismo Rady Pedagogicznej oraz pracowników Przedszkola nr 105 „Szczepinek” z dnia 29 lutego 2012 roku, zawierające wniosek o odstąpienie od planowanego projektu utworzenia Zespołu Szkolno-Przedszkolnego, w skład którego wejdą Szkoła Podstawowa nr 18 oraz Przedszkole nr 105 „Szczepinek”

Członkowie Komisji postanowili przekazać kopię przedmiotowego pisma zgodnie z właściwością do Komisji Edukacji i Młodzieży RMW.

- 6. Pismo Pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic L.dz. 82/12 z dnia 29 lutego 2012 roku zawierające opinię na temat pomysłu nazwania zbiegu trzech ulic w sąsiedztwie wieżowca Sky Tower rondem Václava Havla oraz propozycje alternatywnych miejsc we Wrocławiu, którym może zostać nadana przedmiotowa nazwa**

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka powiedziała, że jest przeciwniczką nadawania nazw miniaturowym trawnikom znajdującym się na skrzyżowaniach ulic i przypominających swoim wyglądem minironda. Tym samym ustosunkowała się negatywnie do pomysłu nazwania imieniem Václava Havla ronda u zbiegu trzech ulic w sąsiedztwie wieżowca Sky Tower. Wyraziła pozytywną opinię odnośnie do pomysłu nadania nazwy „aleja Václava Havla” odcinkowi biegnącemu od ronda Reagana do mostu Szczytnickiego.

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 7. Pismo Pani Ewy Sipurzyńskiej Prezes Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego z dnia 27 lutego 2012 roku znak ZOSM/013/ES/12, zawierające wniosek o odstąpienie od decyzji łączenia szkół i placówek oświatowo-wychowawczych oraz niegłosowania nad projektem przedstawionym przez Urząd Miejski**

Członkowie Komisji postanowili przekazać kopię przedmiotowego pisma zgodnie z właściwością do Komisji Edukacji i Młodzieży RMW.

- 8. Pismo Pani [REDAKOWANE] z dnia 17 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające postulat przyjęcia dla Wrocławia strategii prospołecznej w doborze i lokalizacji ławek w przestrzeni publicznej**

Członkowie Komisji postanowili przekazać kopię przedmiotowego pisma do Pani Beaty Urbanowicz – Koordynator Projektu Plastycznego Wystroju Miasta z prośbą o zajęcie stanowiska w przedmiotowej sprawie i poinformowanie o nim wnioskodawcy.

- 9. Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 16 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające prośbę o pomoc materialną, techniczną i rzeczową w konserwacji Pomnika Pamięci Ofiar Stalinizmu**

Członkowie Komisji, po zasięgnięciu opinii Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, postanowili przesłać kopię przedmiotowego pisma do Pani Beaty Urbanowicz – Koordynator Projektu Plastycznego Wystroju Miasta oraz do Pani Katarzyny Hawrylak-Brzezowskiej – Miejskiego Konserwatora Zabytków z prośbą o zajęcie się sprawą.

10. Pismo Pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic L.dz. 85/12 z dnia 6 marca 2012 roku zawierające postulat o zmianę nazwy ulicy Zbarskiej na Zbaraską

Członkowie Komisji postanowili przekazać kopię przedmiotowego pisma do Pana Jana Mazurkiewicza – Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o ustosunkowanie się do problemu przedstawionego w piśmie

11. Pismo Pani Anny Wołek Dyrektor Centrum Sztuki Impart z dnia 6 marca 2012 roku, zawierające polemikę z zapisami znajdującymi się w protokole Komisji Kultury i Nauki RMW z dnia 13 grudnia 2011 roku

Radna Katarzyna Obara-Kowalska nie zgodziła się ze słowami Przewodniczącego Jerzego Skoczylasa, zawartymi w protokole z dnia 13 grudnia 2011 roku. Następnie poprosiła o zaprotokołowanie następujących słów, pochodzących z pisma Pani Anny Wołek – Dyrektor Centrum Sztuki Impart:

„W nawiązaniu do protokołu Komisji Kultury z dnia 13 grudnia 2011r, w którym istnieje zapis, że „z Impartem dzieje się ostatnio nienajlepiej i że nie wyrósł ponad standardowy dom kultury” oraz, że „z Impartu odeszło ostatnimi czasy sporo doświadczonych osób” załączam informację o ilości wydarzeń w CS Impart w latach 2008-2011, ilości widzów, kosztach oraz kosztach jednostkowych. Dość jasno z tego zestawienia wynika, że od momentu objęcia przeze mnie stanowiska dyrektora placówki w połowie roku 2009, ponad pięciokrotnie wzrosła ilość wydarzeń, znacząco wzrosła ilość widzów, znacząco zmniejszyły się koszty na imprezę i na widza.

W zestawieniu nie zostały uwzględnione projekty międzynarodowe, których do czasu objęcia przeze mnie stanowiska dyrektora nie było. W ciągu dwóch i pół roku mojej pracy jest ich już kilkanaście.

Informuję ponadto, że od lipca 2010 r. z Impartu nie odszedł żaden „doświadczony” pracownik. Pracownicy, których zapewne ma na myśli Pan J. Skoczylas zostali zwolnieni na mocy pozytywnego dla CS Impart wyroku Sądu Pracy.”.

Radna Urszula Mrozowska powiedziała, że każdy ma prawo do swojej opinii, a nad opiniami nie powinno się dyskutować. Tym samym zaproponowała zakończenie dyskusji w tym temacie.

Radna Wanda Ziembicka-Has powiedziała, że jej się także jeszcze nie do końca podoba w CS Impart i mimo, że przedmiotowa jednostka nie prezentuje na razie poziomu europejskiego, to należy przyznać, że Pani Wołek udało się wyciągnąć CS Impart z długu, który pozostał po poprzednim dyrektorze placówki. Następnie oznajmiła, że dzięki Pani Wołek CS Impart odzyskał mieszkanie służbowe. Ponieważ poprzedni dyrektory CS Impart nie wykorzystywali tego lokalu, został on przekazany umową użyczenia i wynajmu Filharmonii Wrocławskiej, podczas, gdy można było oddać go w dyspozycję gwiazd sprowadzanych z zagranicy, zamiast wynajmować dla nich miejsca w hotelach. Adwokat zatrudniony przez Panią Wołek zdołał odzyskać od Filharmonii przedmiotowy lokal, co obecnie przedkłada się na kwestie finansowe CS Impart.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury postanowił sprostować wypowiedź Pani Ziembickiej-Has, prosząc jednocześnie, aby dyskusja znalazła się w protokole. Następnie powiedział, że mieszkanie, o którym mowa zostało przyznane nie dyrektorowi CS Impart, tylko dla artystów Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej Leopoldinum w momencie, gdy prowadził ją Impart. Kiedy decyzją władz miasta przeniesiono Orkiestrę do Filharmonii Wrocławskiej, to artyści nie eksmitowano z mieszkania, tylko zgodnie z pierwotną wolą miasta, przekazano

lokal do Filharmonii. Pani Dyrektor Wołek, aby urządzić pokój hotelowo-mieszkalny, zerwała przedmiotową umowę, nie patrząc na żadne względy. Jeżeli dojdzie do eksmisji, to efekt działania Dyrektora Wołek będzie najprawdopodobniej taki, że Filharmonia, która zarządza całą grupą miejskich mieszkań przeznaczonych dla artystów z różnych instytucji, będzie zmuszona do wypowiedzenia umowy osobie związanej z inną instytucją, celem zapewnienia lokum dla artysty, który zostanie eksmitowany w wyniku działań Pani Wołek. Dodał, że CS Impart, w przeciwieństwie do Teatru Współczesnego czy choćby Filharmonii Wrocławskiej, nie zatrudnia własnych artystów, a w tym celu przekazywane były przedmiotowe mieszkania.

Radna Wanda Ziembicka-Has powiedziała, że w umowie zabrakło dokładnego zapisu, że lokal przeznacza się dla Orkiestry prowadzonej przez CS Impart a nie dla CS Impart. Gdyby przedmiotowy zapis znalazł się w umowie, można by było uniknąć takiej sytuacji. Przyznała rację członkom Komisji, którzy stwierdzili, iż sprawę można było rozwiązać w inny sposób, po czym zaapelowała o precyzyjniejsze konstruowanie umów.

12. Pismo Pana Macieja Sicińskiego P.O. Dyrektora Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta z dnia 12 marca 2012 roku skierowane do Pana Rafała Dutkiewicza Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o pomoc w ostatecznym rozwiązaniu problemu związanego z przeniesieniem Ogniska do lokalu przy pl. Legionów 7-8, ul. Piłsudskiego 14

oraz

13. Pismo Pana Macieja Sicińskiego P.O. Dyrektora Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta z dnia 12 marca 2012 roku L.dz. 21/2012 zawierające w załączeniu list intencyjny prof. Christosa Mandziosa Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu oraz pismo prof. Jana Kukuły Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa ASP we Wrocławiu

Radna Maria Zawartko poinformowała, że Wiceprezydent Wojciech Adamski przeznaczył lokal użytkowy przy pl. Legionów 7 i 8 na dwa ogniska. Jednakże Ognisko Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta otrzymało informację, że w wyznaczonym przez Wiceprezydenta miejscu na powstać przedszkole.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury powiedział, że po tym, jak okazało się podczas kolegium prezydenta, że lokalu znajdującego się przy pl. Legionów 7 i 8 nie można sprzedać, zapadła decyzja o przeniesieniu w to miejsce Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta. Sytuacja uległa zmianie, gdy okazało się, że we Wrocławiu brakuje miejsc w przedszkolach. Wówczas zapadła decyzja, że tymczasowo powstanie tam przedszkole.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka informując, że zdaje sobie sprawę z tego, że Komisja Kultury i Nauki nie jest komisją właściwą w tej sprawie, wyraziła opinię, że przeraża ją wariant przedszkola, choćby tymczasowego, bez odpowiedniego otoczenia. Oświadczyła, że zdecydowanie protestuje, aby powstało tam przedszkole, zaś jest zwolenniczką przeniesienia w to miejsce Ogniska.

Pan Lech Filipiak – Dyrektor Departamentu Nieruchomości i Eksploatacji poinformował, że obie nieruchomości, tzn. zarówno przedmiotowy lokal, jak i lokal znajdujący się naprzeciwko, przeznaczone zostały na utworzenie przedszkoli. Dodał, że doloży wszelkich starań, celem znalezienia lokalu na działalność Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta.

Radna Iwona Dyszkiwicz-Najda zaproponowała wzięcie pod uwagę lokalu przy ul. Parafialnej.

Członkowie Komisji przyjęli treść pism do wiadomości a Pani Maria Zawartko poinformowała, iż będzie pilotowała postępy w poszukiwaniu miejsca na nową siedzibę dla Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta.

Ad IV.

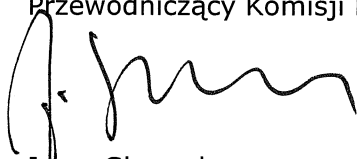
Wolne wnioski

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przypomniał, że Komisja pod koniec roku wnioskowała o 130 tys. PLN dla Centrum Kultury Wrocław-Zachód na zakup i montaż windy dla osób niepełnosprawnych oraz pokrycie innych kosztów koniecznych do zrealizowania inwestycji oraz o 200 tys. PLN dla Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu na zakup książek do zbioru bibliotecznego, poprosił o poinformowanie o szansach zrealizowania postulatów Komisji.

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta poinformował, że odpowiada za plan budżetu, a nie za jego wykonanie. Zobowiązał się jednocześnie do pozyskania od właściwych kompetencyjnie jednostek informacji na zadane przez Przewodniczącego Skoczylasa pytanie i udzielenia członkom Komisji odpowiedzi.

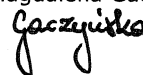
Na tym posiedzenie zamknięto.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki



Jerzy Skoczylas

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 13 marca 2012 r.
godz. 16:30, sala 309**

I. Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

1. Zmiany uchwały Nr XX/417/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2012 rok – **druk nr 565/12 – referuje – Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
2. Zmiany uchwały Nr XX/418/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – **druk nr 572/12 – referuje – Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta**
3. przyjęcia Wrocławskiego Programu Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych pod nazwą „Bez barier” na lata 2012 – 2014 – **druk nr 558/12 – referuje – Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych**
4. uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii dla miasta Wrocławia – **druk nr 561/12 – referuje – Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych**
5. zmiany uchwały Nr VII/101/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie wieloletniego programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2011-2012 – **druk nr 563/12 – referuje – Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych**
6. zmiany uchwały Nr XVII/324/11 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w roku 2012 – **druk nr 564/12 – referuje – Pan Jacek Sutryk – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych**
7. zmiany uchwały Nr LV/1693/10 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zasad udzielania i wysokości stypendiów dla studentów i doktorantów w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego – **druk nr 554/12 – referuje – Pan Maciej Litwin – Dyrektor Biura ds. Współpracy z Uczelniami Wyższymi**
8. wyrażenia zgody na realizację planowanej inwestycji celu publicznego w bliskim sąsiedztwie pomnika przyrody dębu „Piotra Włosta” – **druk nr 556/12 – referuje – Pan Lech Filipiak – Dyrektor Departamentu Nieruchomości i Eksploatacji**
9. przyjęcia programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Gminy Wrocław w 2012 roku – **druk nr 562/12 – referuje – Pan Wojciech Kaczkowski – Zastępca Dyrektora Departamentu Infrastruktury i Gospodarki**

II. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Nauki RMW za 2011 rok

III. Sprawy bieżące:

1. Pismo Pana [REDACTED] z dnia 23 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające propozycje nazewnicze pierzei Rynku oraz pl. Grunwaldzkiego, ścian zewnętrznych Ratusza oraz narożników Rynku
2. Pismo Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 29 lutego 2012 roku znak BRM-ZPP.0004.20.2012.BŚ skierowane do Pana Jarosława Brody Dyrektora Wydziału Kultury a zawierające prośbę o poinformowanie o terminie sesji Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko Dyrektora Wrocławskiego Teatru Lalek (do wiadomości Komisji)
3. Pismo Pani Małgorzaty Kawalec Dyrektor Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 2 we Wrocławiu z dnia 6 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające prośbę o objęcie przez Radę Miejską Wrocławia patronatem honorowym konkursu fotograficznego „Wrocław OdNowa”
4. Pismo Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 29 lutego 2012 roku adresowane do Pani Małgorzaty Kawalec Dyrektor Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 2 we Wrocławiu, informujące o objęciu przez Radę Miejską Wrocławia patronatem honorowym konkursu fotograficznego „Wrocław OdNowa” (do wiadomości Komisji)
5. Pismo Rady Pedagogicznej oraz pracowników Przedszkola nr 105 „Szczepinek” z dnia 29 lutego 2012 roku, zawierające wniosek o odstąpienie od planowanego projektu utworzenia Zespołu Szkolno-Przedszkolnego, w skład którego wejdą Szkoła Podstawowa nr 18 oraz Przedszkole nr 105 „Szczepinek”
6. Pismo Pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic L.dz. 82/12 z dnia 29 lutego 2012 roku zawierające opinię na temat pomysłu nazwania zbiegu trzech ulic w sąsiedztwie wieżowca Sky Tower rondem Václava Havla oraz propozycje alternatywnych miejsc we Wrocławiu, którym może zostać nadana przedmiotowa nazwa
7. Pismo Pani Ewy Sipurzyńskiej Prezes Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego z dnia 27 lutego 2012 roku znak ZOSM/013/ES/12, zawierające wniosek o odstąpienie od decyzji łączenia szkół i placówek oświatowo-wychowawczych oraz niegłosowania nad projektem przedstawionym przez Urząd Miejski
8. Pismo Pani [REDACTED] z dnia 17 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające postulat przyjęcia dla Wrocławia strategii prospołecznej w doborze i lokalizacji ławek w przestrzeni publicznej
9. Pismo Pana [REDACTED] z dnia 16 lutego 2012 roku, przekazane do Komisji przez Pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, a zawierające prośbę o pomoc materialną, techniczną i rzeczową w konserwacji Pomnika Pamięci Ofiar Stalinizmu
10. Pismo Pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic L.dz. 85/12 z dnia 6 marca 2012 roku zawierające postulat o zmianę nazwy ulicy Zbarskiej na Zbaraską

- 11.** Pismo Pani Anny Wołek Dyrektor Centrum Sztuki IMPART z dnia 6 marca 2012 roku, zawierające polemikę z zapisami znajdującymi się w protokole Komisji Kultury i Nauki RMW z dnia 13 grudnia 2011 roku
- 12.** Pismo Pana Macieja Sicińskiego P.O. Dyrektora Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta z dnia 12 marca 2012 roku skierowane do Pana Rafała Dutkiewicza Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o pomoc w ostatecznym rozwiązaniu problemu związanego z przeniesieniem Ogniska do lokalu przy pl. Legionów 7-8, ul. Piłsudskiego 14 (do wiadomości Komisji)
- 13.** Pismo Pana Macieja Sicińskiego P.O. Dyrektora Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta z dnia 12 marca 2012 roku L.dz. 21/2012 zawierające w załączeniu list intencyjny prof. Christosa Mandziosa Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu oraz pismo prof. Jana Kukuły Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa ASP we Wrocławiu

IV. Wolne wnioski