



**Protokół nr 24/12
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
14 lutego 2012 r.
godz. 16:30,
sala 309, Sukiennice 9**

BRM-ZKO.0012.10.3.2012

Posiedzenie komisji prowadził przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 9 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia obecni byli wszyscy radni.

Lista obecności radnych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas przywitał zgromadzonych a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Ad I.

Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

- 1. zmiany uchwały Nr XXI/447/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektu wpisanego do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku – druk nr 512/12**

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków zreferowała projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 512/12.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka poprosiła Panią Katarzynę Hawrylak-Brzezowską o ustosunkowanie się do sprawy, która była omawiana w obecności Pani Konserwator podczas wczorajszego posiedzenia Komisji Budżetu i Finansów, tj. do wezwania mieszkanki Wrocławia do usunięcia naruszenia interesu prawnego w związku z podjęciem podczas poprzedniej sesji RMW w dniu 12 stycznia 2012 roku uchwały dotyczącej udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektu wpisanego do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków powiedziała, że ustosunkowała się do przedmiotowego wezwania na piśmie, po czym dodała, że nie jest przygotowana, aby w tej sprawie wypowiadać się podczas dzisiejszego spotkania, ponieważ nie posiada przy sobie żadnych materiałów.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zapytał czy ktoś chce zabrać głos w przedmiotowej sprawie oraz zaznaczył, że dyskusja odbędzie się poza porządkiem obrad.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka zawnioskowała o zmianę porządku obrad oraz podkreśliła, że jeżeli radni nie są zainteresowani rozszerzeniem porządku obrad, to sprawa zostanie przeniesiona na sesję Rady Miejskiej Wrocławia.

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków poinformowała, że nie wie czy zdoła udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania, ponieważ nie zabrała ze sobą żadnych dokumentów dotyczących sprawy.

Członkowie Komisji stwierdzili, iż skoro sprawa nie wpłynęła do Komisji Kultury i Nauki RMW, to powinna zostać rozpatrzona podczas najbliższej sesji RMW, w oparciu o opinię komisji właściwej w tych sprawach - tj. Komisji Praworządności i Bezpieczeństwa RMW.

2. zmiany uchwały Nr XXXI/1037/09 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie wyznaczenia Obszaru Wsparcia oraz przyjęcia programu przedsięwzięć rewitalizacyjnych współfinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 – druk nr 513/12

Pan Sebastian Wolszczak – Kierownik Projektu zreferował projekt uchwały.

Katarzyna Obara-Kowalska zapytała, kto przeznacza pół miliona złotych na rekonstrukcję historycznego przedszkola przy WUWA.

Pan Sebastian Wolszczak – Kierownik Projektu odpowiedział, że Urząd Marszałkowski z funduszu Regionalnego Programu Operacyjnego.

Katarzyna Obara-Kowalska oświadczyła, że Izba Architektów, po otrzymaniu przedmiotowego terenu, miała z własnych środków odbudować przedszkole.

Pan Sebastian Wolszczak – Kierownik Projektu poinformował, że odtworzenie przedszkola zostało wycenione na kwotę ok. 2 mln. PLN, z czego prawdopodobnie Izba Architektów otrzyma dofinansowanie ze środków unijnych z Urzędu Marszałkowskiego w wysokości 0,5 mln. PLN.

Katarzyna Obara-Kowalska zapytała, kto pokryje resztę kosztów.

Pan Sebastian Wolszczak – Kierownik Projektu powiedział, że nie posiada takich informacji, aczkolwiek nie będą to środki pochodzące od Gminy Wrocław, ani z Unii Europejskiej.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 513/12.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymała się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad II.

Zaopiniowanie:

1. skargi Wojewody Dolnośląskiego z dnia 9 stycznia 2012 roku, skierowanej do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego we Wrocławiu na uchwałę nr XVIII/363/11 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 listopada 2011 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Międzynarodowy Festiwal Wroclavia Cantans we Wrocławiu – druk nr 491/12
2. skargi Wojewody Dolnośląskiego ze stycznia 2012 roku, skierowanej do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego we Wrocławiu na uchwałę nr XVIII/362/11 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 listopada 2011 r. w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu – druk nr 498/12

Pan Jerzy Pietraszek - Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury zreferował treść skarg.

Członkowie Komisji postanowili, iż rozpatrzeniem sprawy powinien zająć się Wojewódzki Sąd Administracyjny.

Ad III.

Rozmowa z Panem Krzysztofem Bramorskim – Radnym Rady Miejskiej Wrocławia nt. pomysłu dot. zamieszczania obok tabliczek z nazwami ulic tekstu objaśniającego daną nazwę

Pan Krzysztof Bramorski poinformował o pomysle dotyczącym zamieszczenia na tabliczkach z nazwami ulic krótkiego tekstu objaśniającego, kim był dany patron. Chodzi o zamieszczenie wzmianki na temat zawodu czy choćby daty informującej, kiedy żyła dana osoba. Takie informacje znajdują się w Bonn czy choćby w Rzymie, np. o Orianie Fallaci. Wrocławski System Informacji Miejskiej przewiduje zamieszczanie dodatkowych informacji dotyczących obiektu. Stąd pomysł, aby wzbogacić o dodatkowe informacje także tabliczki znajdujące się przy ulicach. Do rozważenia jest także kwestia tego, w jakich językach będą zamieszczane informacje.

Radna Wanda Ziembicka-Has poinformowała, że w wielu miastach znajdują się tabliczki informujące o patronach ulic.

Radna Urszula Mrozowska oznajmiła, że aby móc dokładnie omówić ten temat, należałoby mieć więcej informacji, np. na temat tego, jakie koszty pociągnie za sobą realizacja tego pomysłu, skąd będą pochodziły źródła finansowania, itd.

Radna Małgorzata Zawada zapytała, kto będzie decydował o tym, jakie informacje znajdują się na poszczególnych tabliczkach.

Pan Krzysztof Bramorski poinformował, że zarówno Towarzystwo Miłośników Wrocławia, jak i Towarzystwo Upiększania Miasta popierają pomysł. Dodał, że jeszcze w tym tygodniu ma się spotkać z Komisją Nazewnictwa Ulic, która jest żywo zainteresowana tym tematem. Odnosząc się do treści, która ma się znajdować na tabliczkach, powiedział, że czerpiąc przykład z innych miast europejskich, na tabliczkach powinny znaleźć się daty i hasła – zawód, bądź zakres działalności. Jeżeli chodzi o koszty, to najrozsądniejszą metodą, żeby uniknąć lawiny kosztów jest sukcesywne wprowadzanie nowych, uzupełnionych tabliczek podczas wymiany zniszczonych tabliczek.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska zwróciła się z pytaniem do Pana Bramorskiego czy ma pomysł jak powinna graficznie wyglądać taka tabliczka.

Pan Jarosław Broda Dyrektor Wydziału Kultury UMW poinformował, że we Wrocławiu istnieje System Identyfikacji Wizualnej, którym zarządza Biuro Promocji Miasta. Zaproponował, aby Pan Bramorski zwrócił się do nich z prośbą o opinię i ewentualne włączenie się do dyskusji w przyszłości.

Radny Henryk Macała oświadczył, że szkoda, iż nikt nie pomyślał o tym kilka lat temu, gdy podejmowana była w tej sprawie uchwała, pociągająca za sobą bardzo duże koszty.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas zaproponował, aby Pan Bramorski wystąpił do Biura Promocji Miasta z prośbą o przygotowanie wstępnego kosztorysu realizacji przedsięwzięcia. Dodał ponadto, iż dobrze by było, gdyby temat został omówiony także podczas posiedzenia Komisji Promocji i Współpracy z Zagranicą.

Radna Iwona Dyszkiewicz-Najda wyraziła poparcie dla inicjatywy powziętej przez Pana Bramorskiego.

Ad IV.

Dyskusja z Panem Jackiem Sutrykiem Dyrektorem Departamentu Spraw Społecznych nt. projektu edukacyjnego „Młodzi Obywatele Kultury”

Pan Jacek Sutryk Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych UMW wyświetlił i omówił prezentację dotyczącą projektu edukacyjnego „Młodzi Obywatele Kultury” zgodnie z załącznikiem nr 4 do niniejszego protokołu. Poinformował, że program został rozpoczęty jesienią zeszłego roku i jest odpowiedzią Wydziału Edukacji i Departamentu Spraw Społecznych na działania powzięte w związku z realizacją ESK 2016. Chodzi głównie o kształtowanie postaw aktywnego, krytycznego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze. Z jednej strony chodzi o ukazanie młodych ludzi jako twórców i aktywnych uczestników, z drugiej jako odbiorców tych wszystkich treści, które w sobie niesie kultura.

Zadania:

- edukacja przez kulturę
- budzenie wrażliwości estetycznej
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień
- stwarzanie warunków i motywowanie do aktywności twórczej dzieci i młodzieży
- rozwój bazy umożliwiającej edukację, działania twórcze i prezentowanie wytworów
- działania projakościowe, dbałość o wysoką jakość prezentacji twórczości
- wykorzystywanie narzędzi współczesnej technologii informacyjnej do propagowania dóbr kultury
- tutoring artystyczny – ciągle wspieranie i rozwijanie twórczych postaw
- kształtowanie umiejętności twórczego myślenia i działania
- kształtowanie umiejętności dostrzegania i poszukiwania inspiracji

- rozumienie i definiowanie pojęć z zakresu kultury i sztuki
- tworzenie interdyscyplinarnych projektów twórczych
- prowadzenie rozważań na temat etyki w sztuce
- wykorzystywanie i tworzenie przestrzeni do działań oraz prezentacji działań artystycznych w różnych miejscach Wrocławia

Projekt jest adresowany do dzieci i młodzieży znajdujących się na różnych etapach edukacyjnych:

- I etap – przedszkola i kl. 1-3
- II etap – 4-6 kl. szkoły podstawowej
- III etap – gimnazjum
- IV etap – szkoły ponadgimnazjalne

Pan Jacek Sutryk poinformował, że w planach na rok szkolny 2011/2012 jest wydarzenie biennale sztuki użytkowej oraz zorganizowanie obchodów Dnia Kultury Uczniowskiej. Ponadto odbyło się już seminarium i warsztaty dla nauczycieli „Polacy wobec zagłady” oraz spotkanie „Ja, Ty, My – aktywni w świecie kultury” w ramach Forum Dyskusyjnego Młodzieży Wrocławia.

Radna Iwona Dyszkiewicz-Najda przywołała zapis zawarty na slajdzie 15, informujący o tym, że jednym z założeń realizacyjnych kierowanych do gimnazjalistów jest obowiązkowe uczestnictwo w ofercie kulturalnej Wrocławia. Zaznaczyła, że jeżeli w jakimkolwiek programie znajdzie się zapis, iż coś jest „obowiązkowe”, to program taki najprawdopodobniej spotka się z negatywnym przyjęciem.

Radna Wanda Ziembicka-Has wyraziła uznanie dla przygotowanego programu.

Radna Małgorzata Zawada zapytała czy przedstawiony program dotyczy lat 2011-2012 czy 2011-2016.

Pan Jacek Sutryk Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych UMW odpowiedział, że ramy programu to lata 2011-2016. Strategia działania zaplanowana jest do 2016 roku, natomiast to, jak wypadną poszczególne rzeczy podczas roku szkolnego 2011-2012 da wskazówki na przyszłość.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka powiedziała, że zarówno pomysł, jak i projekt robią wrażenie, aczkolwiek odniosła wrażenie, że program wskazuje co ma być zrobione a nie w jaki sposób ma być zrealizowane. Zapytała czy miasto będzie przekazywało dodatkowe środki np. dla nauczycieli, którzy realizują założenia programu. Powiedziała, że najpierw należałoby sfinansować zawieszenie tablic na korytarzach szkół objętych programem, na których można będzie zawieszać prace dzieci oraz zobligować dyrektorów placówek do egzekwowania tego, by te prace były zamieszczane na tablicach. Oznajmiła ponadto, że miasto, które chce zadbać o edukację kulturalną dzieci powinno przywrócić godzinę, dzięki której nauczyciel miał możliwość udania się z dziećmi do teatru czy muzeum, ponieważ obecnie jeżeli chce tego dokonać, musi poświęcić swój prywatny czas, czyli zrobić to kosztem czasu przeznaczonego dla własnej rodziny.

Pan Jacek Sutryk Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych UMW poinformował, że Departament Spraw Społecznych wybrał taki sposób działania, by pracować z tymi, którzy chcą, nawet jeżeli to będzie znaczna mniejszość na początku i w określony sposób ich wspierać np. dodatkami motywacyjnymi, po to, by zachęcić także tych, którzy nie do końca mają chęci, by się wykazywać.

Radna Iwona Dyszkiewicz-Najda podziękowała za pracę, jaką włożył Pan Dyrektor Sutryk w opracowanie projektu.

Ad V.

Dyskusja z Panem Jarosławem Brodą Dyrektorem Wydziału Kultury nt. planowanego połączenia Centrum Sztuki Impart i Instytucji Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016

Pan Jarosław Broda Dyrektor Wydziału Kultury UMW poinformował, że pod koniec 2011 roku podjęta została uchwała w sprawie zamiaru dokonania połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016. W chwili obecnej trwają prace nad statutem, w którym zamieszczony zostanie zapis o sprawowaniu przez Dyrektora Biura Festiwalowego Impart 2016 funkcji Dyrektora Artystycznego Europejskiej Instytucji Kultury. Utworzenia tego stanowiska wymaga Unia, a ponadto zostało ono zapisane w aplikacji. Dyrektor Artystyczny będzie powoływany i odwoływany przez Prezydenta Wrocławia. Został już ogłoszony konkurs na Dyrektora Biura Festiwalowego Impart 2016. Celem powołania Biura Festiwalowego jest konieczność stworzenia instytucji, która opracuje ostateczny program w związku z ESK 2016, jak również będzie w stanie zająć się produkcją. Program ma zawierać nowe imprezy, jak i zdarzenia, które już wyrobiły sobie markę, lecz należy podkreślić, że nowa instytucja nie zabierze organizacji ważnych dla Wrocławia Festiwali ich producentom.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas poprosił o poinformowanie o terminach związanych z połączeniem instytucji.

Pan Jarosław Broda Dyrektor Wydziału Kultury UMW powiedział, że projekt uchwały zostanie przedłożony na kwietniową sesję Rady Miejskiej Wrocławia. W związku z czym Biuro Festiwalowe Impart 2016 powinno zacząć działać od lipca 2012 roku.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska powiedziała, że 25 października 2007 roku podjęta została przez Radę Miejską Wrocławia uchwała nr XIII/294/07 w sprawie ogłoszenia zamiaru połączenia gminnej instytucji kultury Centrum Sztuki "IMPART" z Polskim Wydawnictwem Audiowizualnym. Uchwała zamiarowa ziściła się w 2008 roku, w związku z uchwaleniem uchwały nr XIX/539/08 w sprawie połączenia gminnej instytucji kultury Centrum Sztuki "Impart" z Polskim Wydawnictwem Audiowizualnym, w wyniku czego powstało Wrocławskie Forum Festiwalowe. Pani Radna poprosiła o poinformowanie co się stało z Wrocławskim Forum Festiwalowym.

Pan Jarosław Broda Dyrektor Wydziału Kultury UMW zakomunikował, że sytuacja była o tyle inna, że obie instytucje miały różnych organizatorów. Do faktycznego powstania instytucji potrzebne było rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które nie zostało wydane a tym samym połączenie instytucji nie doszło do skutku. Nie ma powodu, by anulować uchwałę, ponieważ aby instytucje należące do dwóch organizatorów zostały połączone, muszą zostać podjęte decyzje przez dwóch organizatorów. Ponieważ zabrakło decyzji jednego z organizatorów, nie doszło do skutku całe połączenie. Uchwała zamiarowa stanowi w tym wypadku wyrażenie woli przez jedną ze stron. Ostatecznym przypieczętowaniem umowy były dwie decyzje – pozytywna ze strony Miasta i negatywna ze strony Ministra.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska oznajmiła, że z informacji, jakie przedstawia Pan Dyrektor Broda wynika, że Biuro Festiwalowe Impart 2016 będzie posiadało podobny statut do Wrocławskiego Forum Festiwalowego.

Pan Jarosław Broda Dyrektor Wydziału Kultury UMW oświadczył, że bez wątpienia statut będzie się różnił, aczkolwiek cel połączenia, do którego miało dojść w 2008 roku, był taki sam, jaki przyświeca obecnemu połączeniu,

tj. utworzenie silnej, dobrze zarządzanej instytucji, produkującej duże festiwalowe przedsięwzięcia.

Ad VI.

Sprawy bieżące:

- 1. Pismo Klubu Ludzi ze Znakiem „P” z dnia 24 stycznia 2012 roku dotyczące czynszu za najmowane przez TMW pomieszczenia w kamieniczce Małgosia**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 2. Pismo Pana Jarosława Brody Dyrektora Wydziału Kultury znak WKL.PPE.0014.1012.J.H.78 z dnia 8 lutego 2012 roku stanowiące odpowiedź na pismo Komisji BRM-ZKO.0014.10.4.2012 zawierające prośbę o opinię w sprawie możliwości wpisania dotacji na Dolnośląski Festiwal Nauki do planów budżetowych Miasta Wrocławia oraz zwiększenia wsparcia finansowego dla Festiwalu od roku 2012**

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię pisma Pana Jarosława Brody Dyrektora Wydziału Kultury do zainteresowanego wraz z informacją, aby - w związku z dostrzeżeniem przez Wydział Kultury zasadności zwiększenia kwoty dofinansowania Festiwalu w latach przyszłych i wpisania go, jako stałej pozycji do budżetu Miasta - zwrócił się w przedmiotowej sprawie bezpośrednio do Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia.

- 3. Pismo Pani Haliny Okólskiej Wicedyrektor ds. Naukowych Muzeum Miejskiego Wrocławia nadesłane drogą e-mailową dnia 20 stycznia 2012 roku a zawierające opinię w sprawie „Wrocławskiego Kurka” i tzw. „Kolumny Tatarskiej”**

Członkowie Komisji zapoznali się z treścią pisma.

- 4. Pismo Pana Mariusza Hermansdorfera Dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu MN/DI/DI/33/2012 z dnia 13 stycznia 2012 roku dot. projektu odtworzenia i ustawienia obelisku zwanego Kurkiem wrocławskim/Kolumną Tatarską**

Członkowie Komisji zapoznali się z treścią pisma.

- 5. Pismo Pana Michała Bogdana Prezesa Koła Naukowego Fizyków „Migacz” Wydziału Fizyki i Astronomii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 25 stycznia 2012 roku zawierające prośbę o objęcie patronatem I Wrocławskiej Konferencji Studentów Nauk Technicznych i Ścisłych**

Przewodniczący Jerzy Skoczylas poinformował, iż Przewodniczący Rady Miejskiej Wrocławia Jacek Ossowski nie widzi żadnych przeszkód ku temu, by Komisja Kultury i Nauki RMW objęła patronatem I Wrocławską Konferencję Studentów Nauk Technicznych i Ścisłych. W związku z powyższym członkowie Komisji postanowili objąć patronatem przedmiotową konferencję.

6. Pismo Pana [REDAKTED] z dnia 7 lutego 2012 roku zawierające wniosek o natychmiastowe zaprzestanie używania nazwy Hala Stulecia

Członkowie Komisji postanowili wystosować do wnioskodawcy pismo z informacją, że w ich opinii nie należy zmieniać nazwy Hala Stulecia, jak również, iż brak jest podstaw ku temu, by zaprzestać używania tej nazwy.

7. Pismo Pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic L.dz. 44/12 z dnia 14 lutego 2012 roku zawierające propozycje nadania nazw 10 nowym ulicom we Wrocławiu

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Jana Mazurkiewicza Dyrektora Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego z prośbą o wpisanie nazw wymienionych w piśmie do Banku Nazw Ulic.

**Ad VII.
Wolne wnioski**

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka wyraziła rozczarowanie faktem, iż nie miała możliwości zadania pytań Pani Katarzynie Hawrylak-Brzezowskiej – Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków odnośnie do projektu uchwały, który z niewiadomych jej przyczyn nie został skierowany do Komisji Kultury i Nauki RMW. Podkreśliła, że sprawa była o tyle ważna, iż Pani Konserwator podczas wczorajszego posiedzenia Komisji Budżetu i Finansów podała radnym sprzeczne z prawdą informacje.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas poinformował, że Pani Konserwator miała prawo nie odpowiadać na zadane pytania, gdyż została zaproszona celem omówienia innej sprawy a tym samym nie posiadała przy sobie stosownych materiałów.

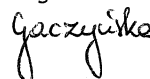
Na tym posiedzenie zamknięto.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki



Jerzy Skoczylas

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



**Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 14 lutego 2012 r.
godz. 16:30, sala 309**

I. Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

1. zmiany uchwały Nr XXI/447/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektu wpisanego do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku – **druk nr 512/12 – referuje Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków**
2. zmiany uchwały Nr XXXI/1037/09 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie wyznaczenia Obszaru Wsparcia oraz przyjęcia programu przedsięwzięć rewitalizacyjnych współfinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 – **druk nr 513/12 – referuje Pan Sebastian Wolszczak – Kierownik Projektu**

II. Zaopiniowanie:

1. skargi Wojewody Dolnośląskiego z dnia 9 stycznia 2012 roku, skierowanej do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego we Wrocławiu na uchwałę nr XVIII/363/11 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 listopada 2011 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans we Wrocławiu – **druk nr 491/12 – referuje Pan Jarosław Broda Dyrektor Wydziału Kultury**
2. skargi Wojewody Dolnośląskiego ze stycznia 2012 roku, skierowanej do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego we Wrocławiu na uchwałę nr XVIII/362/11 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 listopada 2011 r. w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu – **druk nr 498/12 – referuje Pan Jarosław Broda Dyrektor Wydziału Kultury**

III. Rozmowa z Panem Krzysztofem Bramorskim Radnym Rady Miejskiej Wrocławia nt. pomysłu dot. zamieszczania obok tabliczek z nazwami ulic tekstu objaśniającego daną nazwę

IV. Dyskusja z Panem Jackiem Sutrykiem Dyrektorem Departamentu Spraw Społecznych nt. projektu edukacyjnego „Młodzi Obywatele Kultury”

V. Dyskusja z Panem Jarosławem Brodą Dyrektorem Wydziału Kultury nt. planowanego połączenia Centrum Sztuki Impart i Instytucji Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016

VI. Sprawy bieżące:

1. Pismo Klubu Ludzi ze Znakiem „P” z dnia 24 stycznia 2012 roku dotyczące czynszu za najmowane przez TMW pomieszczenia w kamienicze Małgosia

2. Pismo Pana Jarosława Brody Dyrektora Wydziału Kultury znak WKŁ.PPE.0014.1012.J.H.78 z dnia 8 lutego 2012 roku stanowiące odpowiedź na pismo Komisji BRM-ZKO.0014.10.4.2012 zawierające prośbę o opinię w sprawie możliwości wpisania dotacji na Dolnośląski Festiwal Nauki do planów budżetowych Miasta Wrocławia oraz zwiększenia wsparcia finansowego dla Festiwalu od roku 2012
3. Pismo Pani Haliny Okólskiej Wicedyrektor ds. Naukowych Muzeum Miejskiego Wrocławia nadesłane drogą e-mailową dnia 20 stycznia 2012 roku a zawierające opinię w sprawie „Wrocławskiego Kurka” i tzw. „Kolumny Tatarskiej”
4. Pismo Pana Mariusza Hermansdorfera Dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu MN/DI/DI/33/2012 z dnia 13 stycznia 2012 roku dot. projektu odtworzenia i ustawienia obelisku zwanego Kurkiem wrocławskim/Kolumną Tatarską
5. Pismo Pana Michała Bogdana Prezesa Koła Naukowego Fizyków „Migacz” Wydziału Fizyki i Astronomii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 25 stycznia 2012 roku zawierające prośbę o objęcie patronatem I Wrocławskiej Konferencji Studentów Nauk Technicznych i Ścisłych
6. Pismo Pana [REDAKTED] z dnia 7 lutego 2012 roku zawierające wniosek o natychmiastowe zaprzestanie używania nazwy Hala Stulecia
7. Pismo Pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic L.dz. 44/12 z dnia 14 lutego 2012 roku zawierające propozycje nadania nazw 10 nowym ulicom we Wrocławiu

VII. Wolne wnioski