



**Protokół nr 11/11
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
31 maja 2011 r.
godz. 17:00, Centrum Kultury Wrocław-Zachód
ul. Chociebuska 4-6**

BRM-ZKO.0012.10.9.2011

Posiedzenie komisji prowadził przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 9 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecni byli następujący radni:

- Iwona Dyszkiewicz-Najda,
- Mirosława Stachowiak-Różecka,
- Wanda Ziembicka-Has.

Lista obecności radnych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Ad I i II

Prezentacja spektrum działalności Centrum Kultury Wrocław-Zachód oraz zapoznanie z sytuacją finansową jednostek kultury na przykładzie Centrum Kultury Wrocław-Zachód

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia Jerzy Skoczylas otworzył posiedzenie komisji a następnie przekazał głos pani Jolancie Chojnackiej Dyrektor Centrum Kultury Wrocław-Zachód, która opowiedziała o działalności oraz finansowaniu ośrodka. Na wstępie poinformowała, że Centrum Kultury Wrocław-Zachód funkcjonuje od 2002 roku a jego działalność można podzielić na 3 części: działalność impresaryjną, działalność z zakresu edukacji kulturalnej oraz projekty artystyczne. Pani dyrektor opowiedziała o działalności filmowej kierowanej do osób niewidomych i niedowidzących oraz zaznaczyła, że ośrodek wyspecjalizowany jest w działalności filmowo-teatralnej. Następnie poinformowała o zbyt małej liczbie osób zatrudnionych w Centrum oraz o braku podwyżek dla pracowników instytucji kultury, podkreślając, że kryzys może doprowadzić do tego, iż zaczęną rezygnować z pracy fachowcy.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia Jerzy Skoczylas zapytał ile powinno być dodatkowych etatów dla sprawnego funkcjonowania Centrum.

Dyrektor Centrum Kultury Wrocław-Zachód Jolanta Chojnacka odpowiedziała, że przydałyby się dodatkowe 2 etaty oraz podwyżki dla zatrudnionych pracowników.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska zwróciła się z pytaniem czy organizowane w Centrum zajęcia są płatne.

Dyrektor Centrum Kultury Wrocław-Zachód Jolanta Chojnacka poinformowała, że większość zajęć jest płatna.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda zapytał skąd pochodzą główne źródła przychodów Centrum.

Dyrektor Centrum Kultury Wrocław-Zachód Jolanta Chojnacka odpowiedziała, że największa część pieniędzy pozyskiwana jest ze statutowej działalności Centrum – koncertów, spektakli, filmów oraz działalności edukacyjnej – tj. kół i sekcji. Ponadto część wpływów pochodzi z wynajmów. Następnie podkreśliła, że dobrze by było, gdyby Centrum Kultury Wrocław-Zachód otrzymało dotację co najmniej na tym samym poziomie co dwa lata temu.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia Jerzy Skoczylas zakomunikował, że podczas planowania budżetu na 2012 rok Komisja Kultury i Nauki powinna zwrócić uwagę na wrocławskie centra kultury. Następnie zwrócił się z pytaniem do dyrektora Brody czy da radę zwiększyć liczbę etatów w Centrum Kultury Wrocław-Zachód.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda odpowiedział, że wszystkie instytucje kultury borykają się z tym problemem, a następnie zaznaczył, że nie można się wypowiedzieć na temat ilości etatów ani podwyżek, póki nie zna się wysokości budżetu na 2012 rok.

Na zakończenie pani dyrektor Chojnacka oprowadziła członków komisji po Centrum Kultury Wrocław-Zachód, po czym podziękowała za udzielone dotychczas wsparcie ze strony Wydziału Kultury.

Ad III

Sprawy bieżące:

1. pismo pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic z 19 maja 2011 roku dotyczące nazwania nowych ulic we Wrocławiu

Członkowie komisji postanowili wystosować pismo do pana Bernarda Jancewicza z informacją, że podtrzymują swoje stanowisko, iż należy stosować pisownię nazwisk kompozytorów możliwie najbliższą oryginałowi.

2. pismo pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic z 18 maja 2011 roku dotyczące nadania nazwy Prezydenta Lecha Kaczyńskiego dla mostu na Odrze powstającego w okolicy Rędzina

Członkowie komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

3. pismo pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z 24 maja 2011 roku zawierające w załączeniu pismo pana [REDAKTOWANE] z 17 maja 2011 roku wraz z załączonym artykułem z Tygodnika Wrocławskiego pt. „Geniusze na kolanach” na temat odnoszącej międzynarodowe sukcesy Wrocławskiej Orkiestry Młodzieżowej, z prośbą o zapoznanie się z poruszoną sprawą i rozważenie możliwości wsparcia działalności Orkiestry

Członkowie komisji, po zapoznaniu się z przedłożonymi materiałami, postanowili wystosować pismo z informacją, aby wnioskodawca zwrócił się w przedmiotowej sprawie do Wydziału Kultury.

4. pismo pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z 25 maja 2011 roku zawierające prośbę o wyrażenie opinii w sprawie pisma Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru z 23 maja 2011 roku dotyczącego przekształcenia Wrocławskiego Teatru Lalek w Teatr Miejski

Radna Maria Zawartko wyraziła obawę, że mogą przestać być realizowane spektakle lalkowe w sytuacji, w której teatr zostanie przemianowany z Teatru Lalek na Teatr Miejski.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda zakomunikował, że z uwagi na fakt, iż Wrocławski Teatr Lalek od dawna rozszerza zakres swojej działalności i zwiększa ilość scen, nazwa przestaje oddawać istotę. Podkreślił, że nadanie nowej nazwy nie ma na celu odejścia od profilu działalności. Poinformował, iż przy zmianie nazwy będzie dążył do wpisania do statutu nowopowstałej jednostki obowiązku rozwijania sztuki lalkarskiej.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska zaproponowała, aby zaprosić na jedno z posiedzeń komisji pana Wojciecha Dąbrowskiego i pana Roberta Skolmowskiego.

Członkowie komisji w wyniku przeprowadzonej dyskusji postanowili wystosować pismo z informacją, iż komisja wyrazi opinię w przedmiotowej sprawie po otrzymaniu statutu mającej powstać instytucji.

5. pismo pana Rafała Czepila Radnego Rady Miejskiej Wrocławia oraz pani Iwony Dyszkiewicz-Najdy Radnej Rady Miejskiej Wrocławia z 26 maja 2011 roku w sprawie wyrażenia opinii w sprawie poparcia wniosku dotyczącego przyznania medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” chórowi mieszanemu „Harmonia-Sygnal”

Członkowie komisji postanowili wystosować pismo z informacją, iż przedmiotowa sprawa znajduje się w gestii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W związku z powyższym zainteresowani powinni zwrócić się w rzeczowej sprawie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

6. pismo pana Piotra Pasia Dyrektora Zarządu Zasobu Komunalnego z 23 maja 2011 roku stanowiące odpowiedź na pismo pani Danuty Sroczyńskiej Prezes Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury

Członkowie komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

7. pismo pana Grzegorza Makucha Przewodniczącego Rady Osiedla Strachocin-Swojczyce-Wojnów z 26 maja 2011 dotyczące protestu mieszkańców w sprawie Likwidacji Biblioteki Publicznej filia 31 przy ul. Strachocińskiej 155 (do wiadomości)

Członkowie komisji postanowili przesłać przedmiotowe pismo do pana Andrzeja Ociepy Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu oraz zwrócić się z prośbą, aby spotkał się z zainteresowanymi celem wytłumaczenia idei przekształceń.

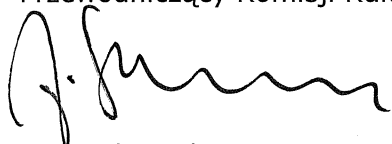
Ad IV

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

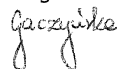
Na tym posiedzenie zamknięto.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki



Jerzy Skoczylas

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



Porządek posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
31 maja 2011 r., godz. 17:00,
Centrum Kultury Wrocław-Zachód
ul. Chociebuska 4-6

- I Prezentacja spektrum działalności Centrum Kultury Wrocław-Zachód
- II Zapoznanie z sytuacją finansową jednostek kultury na przykładzie Centrum Kultury Wrocław-Zachód
- III Sprawy bieżące:
 - 1. pismo pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic z 19 maja 2011 roku dotyczące nazwania nowych ulic we Wrocławiu
 - 2. pismo pana Bernarda Jancewicza Przewodniczącego Komisji Nazewnictwa Ulic z 18 maja 2011 roku dotyczące nadania nazwy Prezydenta Lecha Kaczyńskiego dla mostu na Odrze powstającego w okolicy Rędzina (do wiadomości)
 - 3. pismo pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z 24 maja 2011 roku zawierające w załączeniu pismo pana [REDACTED] z 17 maja 2011 roku wraz z załączonym artykułem z Tygodnika Wrocławskiego pt. „Geniusze na kolanach” na temat odnoszącej międzynarodowe sukcesy Wrocławskiej Orkiestry Młodzieżowej, z prośbą o zapoznanie się z poruszoną sprawą i rozważenie możliwości wsparcia działalności Orkiestry
 - 4. pismo pana Jacka Ossowskiego Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z 25 maja 2011 roku zawierające prośbę o wyrażenie opinii w sprawie pisma Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru z 23 maja 2011 roku dotyczącego przekształcenia Wrocławskiego Teatru Lalek w Teatr Miejski
 - 5. pismo pana Rafała Czepila Radnego Rady Miejskiej Wrocławia oraz pani Iwony Dyszkiewicz-Najdy Radnej Rady Miejskiej Wrocławia z 26 maja 2011 roku w sprawie wyrażenia opinii w sprawie poparcia wniosku dotyczącego przyznania medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” chórowi mieszanemu „Harmonia-Sygnal”
 - 6. pismo pana Piotra Pasia Dyrektora Zarządu Zasobu Komunalnego z 23 maja 2011 roku stanowiące odpowiedź na pismo pani Danuty Sroczyńskiej Prezes Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury (do wiadomości)
 - 7. pismo pana Grzegorza Makucha Przewodniczącego Rady Osiedla Strachocin-Swojczyce-Wojnów z 26 maja 2011 dotyczące protestu mieszkańców w sprawie Likwidacji Biblioteki Publicznej filia 31 przy ul. Strachocińskiej 155 (do wiadomości)
- IV Wolne wnioski