



**Protokół nr 8/11
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
31 marca 2011 r.
godz. 14:00, Klub Radnego**

BRM-ZKO.0012.10.6.2011

Posiedzenie komisji prowadził przewodniczący Jerzy Skoczylas.

Na ogólną liczbę 9 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia, nieobecna była jedna osoba – pani Wanda Ziembicka-Has. Lista obecności radnych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Jerzy Skoczylas otworzył posiedzenie komisji, przywitał zebranych gości i poprosił o zabranie głosu Wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej Wrocławia Marię Zawartko.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Wrocławia Maria Zawartko przywitała gości ze Szczecina w imieniu Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia Jacka Ossowskiego.

Przewodniczący Komisji ds. Kultury Rady Miasta Szczecin Jędrzej Wijas przedstawił skład delegacji i wyraził radość z możliwości spotkania i porozmawiania o kulturze we Wrocławiu.

Bartłomiej Świerczewski z Biura Rady Miejskiej we Wrocławiu zaprezentował gościom Wrocław i ważniejsze wydarzenia kulturalne w mieście w krótkiej formie multimedialnej.

Przewodniczący Jerzy Skoczylas omówił ważniejsze wydarzenia kulturalne we Wrocławiu, które dzieją się na przestrzeni roku oraz przedstawił instytucje kulturalne funkcjonujące w mieście.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda w uzupełnieniu wypowiedzi przewodniczącego Skoczylasa zwrócił uwagę na współpracę miasta w zakresie kultury z NGO. Podkreślił, że jest to sfera, na którą wydawane jest 12-14% budżetu przeznaczonego na kulturę.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Wrocławia Mirosława Stachowiak-Różecka zwróciła uwagę, że Miasto angażuje się także finansowo w organizację różnych akcji wolnościowych i pro wolnościowych, które umożliwiają wrocławianom zapoznanie się z sytuacją i kulturą np. Białorusi.

Przewodniczący Komisji ds. Kultury Rady Miasta Szczecin Jędrzej Wijas poprosił o informację, jaki procent budżetu miasta przeznaczany jest na kulturę. Stwierdził również, że jest zainteresowany tym jak Miasto budowało ważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, które teraz są znane w całej Polsce a nie tylko lokalnie w mieście czy Województwie Dolnośląskim.

Z-ca Dyrektora Wydziału Kultury Jerzy Pietraszek zwrócił uwagę, że bardzo istotnym elementem jest w tym kontekście budowa marki zdarzeń kulturalnych albo pozyskanie tej marki przez ściągnięcie do miasta znanego i ważnego wydarzenia kulturalnego.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda podkreślił wagę długoletniej pracy nad markami poszczególnych imprez kulturalnych. Powiedział o 3 założeniach. Pierwsze jest takie, że kultury nie należy „używać”. Ona miasto promuje przy okazji. Drugie jest takie, aby kultura była jednym z filarów rozwoju miasta. Trzecie jest takie, że kultura musi być sferą wolności. To ostatnie oznacza, że szefowie poszczególnych przedsięwzięć mają ogromny margines wolności i odpowiedzialności za projekty, które realizują. Dodał także, że Wrocław ma silne tradycje związane z kulturą, która intensywnie rozwija się od lat 60. Podkreślił, że Wrocław stara się we współpracy z NGO dawać szansę grupom młodym, nieznanym po to, żeby wrocławskiej kulturze „dodawać świeżej krwi”.

Radny Arkadiusz Marchewka poprosił o doprecyzowanie, na czym polega współpraca Miasta z NGO w zakresie kultury.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda odpowiedział, że z jednej strony funkcjonuje różnie oceniana ustawa, która reguluje część spraw. Następnie, jeśli samorząd jest gotowy powierzyć jakieś zadania grupie ludzi, która się do tego zadania samoorganizuje, to ogłaszany jest konkurs. Dodał, że bywa tak – miało to miejsce kilka lat temu – że wrocławianie nie mogli zrozumieć, że może być konkurs tylko na jedną organizację. Bo bywało tak i bywa, że jedna organizacja przynosi duży, ale świetnie oceniony projekt. I miasto chce go zrealizować. To się oczywiście zawsze odbywa w ten sposób, że pomysł jest prezentowany w Urzędzie, ale i na posiedzeniu Komisji Kultury. Jeśli dalej jest zgoda na ten temat, to wtedy zgodnie z ustawą jest robiony konkurs, gdzie się dokonuje oceny budżetu, pomysłu. Dodał, że w strukturze UMW funkcjonuje Biuro do Spraw Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi i ono pracuje na rzecz tego, żeby tę współpracę standaryzować. Choć, jak podkreślił, ta standaryzacja ma oczywiście też swoje wady.

Dyrektor Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Szczecin Agata Stankiewicz zwróciła uwagę na procedury odwoławcze i te związane z uzupełnianiem dokumentacji przez NGO. Zwróciła także uwagę na kontrowersje z tego wynikające i dostała potwierdzenie, że we Wrocławiu były podobne problemy.

Pan Sylwester Ostrowski wyraził zadowolenie z faktu dzisiejszego spotkania i zaproponował organizację wspólnego przedsięwzięcia artystycznego, które mogłoby się wydarzyć między Wrocławiem a Szczecinem np. w kontekście łączącej oba miasta Odry.

Przewodniczący Komisji ds. Kultury Rady Miasta Szczecin Jędrzej Wijas wyraził aprobatę dla pomysłu pana Ostrowskiego. Opowiedział zebranim o podobnym do wrocławskiego pomysle związanym z oddziałem Galerii Zachęty

Sztuk Pięknych. Zwrócił uwagę na problemy Szczecina z przekształcaniem bibliotek miejskich. W związku z tym poprosił również o kilka słów komentarza.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda opowiedział jak we Wrocławiu wyglądał proces łączenia, likwidacji i przekształceń filii MBP oraz oporze, który te zmiany z początku wywoływały.

Wiceprzewodnicząca Rady Miasta Szczecin Urszula Pańka zapytała czy we Wrocławiu funkcjonuje Biblioteka Pedagogiczna.

Dyrektor Wydziału Kultury Jarosław Broda odpowiedział, że biblioteka taka prowadzona jest przez Marszałka Województwa. Ale we Wrocławiu są plany zmian także w tej dziedzinie. Wiąże się to jednak najpierw z budową nowej Biblioteki Uniwersyteckiej i jej wyprowadzką z dotychczas zajmowanego budynku.

Na zakończenie goście ze Szczecina poprosili o informacje na temat nagród literackich, które są przyznawane we Wrocławiu. Interesowało ich czy są one finansowane przez Miasto czy prywatnych donatorów lub firmy. Otrzymali informację, że budżet nagród Silesius i Angelus wynosi po 400 tys. PLN i środki na ten cel wygospodarowywane są przez Miasto.

Na tym spotkanie zakończono.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki



Jerzy Skoczylas

Protokół sporządził:
Bartłomiej Świerczewski

