



**Protokół nr 16/2020
z posiedzenia
Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia
20 stycznia 2020 roku, godz. 16:00,
Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67**

BRM-DPP.0012.9.1.2020

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 11 członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nieobecnych było 5 osób: Pani Dorota Galant, Pan Tomasz Hanczarek, Pani Agnieszka Kędzierska, Pan Robert Pieńkowski oraz Pan Dariusz Piwoński.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji przywitał zgromadzonych, poinformował, że na sali jest wymagane quorum do rozpoczęcia posiedzenia, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia.

**Ad I.
Zatwierdzenie porządku posiedzenia**

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

**Ad II.
Zaopiniowanie projektu rezolucji w sprawie ustanowienia roku 2020
Rokiem Profesorów Lwowskich - druk nr 542/20**

Pan **Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury** zreferował ww. projekt rezolucji oraz poinformował o inicjatywach, które zostaną podjęte w wyniku przyjęcia rezolucji – m.in. o planach wzniesienia we Wrocławiu popiersia prof. Stanisława Kulczyńskiego oraz uczczenia prof. Hugo Steinhaus'a poprzez zamieszczenie na domu, w którym mieszkał tablicy pamiątkowej.

Radny Piotr Maryński poinformował o opinii Instytutu Pamięci Narodowej nt. prof. Stanisława Kulczyńskiego. Powiedział, że w ocenie Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu nazwa ul. Stanisława Kulczyńskiego powinna zostać zmieniona jako wypełniająca normę *art. 1 Ustawy o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej*. We wspomnianej opinii IPN znajduje się informacja, że Stanisław Kulczyński to wysokiego szczebla działacz polityczny państwa komunistycznego, m.in. członek Rady Państwa w PRL. Dodał, że nie ma wątpliwości co do samej inicjatywy uczczenia Profesorów Lwowskich, ale ma zastrzeżenia odnośnie do postaci prof. Stanisława Kulczyńskiego. Zaznaczył, że w 2020 roku należy pamiętać także o uczczeniu 100. rocznicy Bitwy Warszawskiej.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury nie zgodził się z przedmówcą. Poinformował, że uważa prof. Kulczyńskiego za jednego z najwybitniejszych wrocławian w całej historii miasta. Zaapelował o ocenianie ludzi nie poprzez ich formalną działalność i przynależność lecz poprzez ich czyny. Dodał, iż nie są mu znane żadne działania prof. Stanisława Kulczyńskiego, które należałoby potępiać. Odnosząc się do zarzutu, że prof. Kulczyński był członkiem Rady Państwa w PRL, podkreślił, że Rada Państwa była ciałem fasadowym. Dodał, że jest pełen podziwu dla ludzi, którzy zakasali rękawy i odbudowali miasto. Jeżeli chodzi o ustawę dotyczącą dekomunizacji, to decyzją wojewody, prof. Kulczyński przestał być patronem skweru na Wyspie Piasek we Wrocławiu, ale sąd administracyjny uchylił tę decyzję i od tego czasu udało się nazwać imieniem prof. Stanisława Kulczyńskiego bulwar Politechniki Wrocławskiej, na którym odsłonięta została tablica pamiątkowa, udało się także odsłonić tablicę na szkole przy ul. Wieczystej oraz nadać prof. Stanisławowi Kulczyńskiemu tytuł Honorowego Obywatela Wrocławia. Dodał, że gdyby miał podjąć decyzję o zmianie którejś z wrocławskich nazw ulic, to byłaby to ul. Bolesława Drobnera, który miał m.in. pomysł stworzenia we Wrocławiu getta dla Niemców, czego zabronił mu Władysław Gomułka.

Radny Paweł Karpiński dodał, że najstraszliwszą rzeczą jakiej dopuścił się Bolesław Drobner było okradzenie i zbezczeszczenie zwłok gen. Friedricha Bogislava von Tauentziena, spoczywających w miejscu, w którym obecnie znajduje się skwer Solidarności Walczącej we Wrocławiu.

Radny Piotr Maryński poinformował, że zasiadając w Zespole powołanym w celu realizacji zapisów *Ustawy o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej*, rekomendował zmianę nazwy ul. Drobnera, ale IPN nie nakazał zmienić nazwy tej ulicy.

Radna Agata Gwadera-Urlep wyraziła opinię, że prof. Kulczyńskiemu należy się wielki ukłon i uszanowanie ze strony mieszkańców Miasta w związku z całokształtem jego działań na rzecz Wrocławia, m.in. za takie działania, jak utworzenie Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum.

Radny Paweł Karpiński zapytał czy jest w planie włączenie Lwowa w obchody Roku Profesorów Lwowskich. Wyraził opinię, że dobrze by było udać się jesienią do Lwowa w ramach obchodów Roku Profesorów Lwowskich.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury poinformował, że istnieje zamiar włączenia Lwowa w obchody Roku Profesorów Lwowskich.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu rezolucji na druku nr 542/20.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymał się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Zapoznanie się z aktualną ofertą i planami na przyszłość Teatru Muzycznego Capitol

Pan Konrad Imiela – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu poinformował, że w 2013 roku zakończyła się przebudowa TM Capitol i obecnie spektakle wystawiane są na 3 scenach: na Dużej Scenie, na Scenie Ciśnień z widownią na 180 osób, która powstała podczas przebudowy oraz na otwartej w zeszłym roku Scenie Restauracja z widownią na 100 osób. Następnie poinformował, że TM Capitol jest prowadzony w taki sposób, by był czymś więcej niż tylko teatrem muzycznym – by był centrum sztuki oraz opowiedział o prowadzonej działalności teatralnej oraz pozateatralnej, m.in. o:

- realizowanym programie telewizyjnym *Nut Ferment*,
- organizowanych wystawach,
- działającej strefie relaksu, z której można korzystać pół godz. przed przedstawieniami,
- organizowanych dla dzieci i młodzieży lekcjach teatralnych, podczas których dzieci mogą dowiedzieć się jak tworzy się spektakle teatralne,
- czytaniu dzieciom książek przez aktorów TM Capitol,
- zajęciach jogi odbywających się w każdą środę o godz. 7:30 w Podwórku,
- prowadzonej kawiarni dla osób, które mają ochotę spotkać się ze znajomymi na terenie TM Capitol,
- organizowanym co roku *Przeglądzie Piosenki Aktorskiej*,
- premierze spektaklu *Mock. Czarna burleska* oraz spektaklu *Gracjan Pan*,
- zaplanowanej na czerwiec premierze spektaklu *Alicja* na motywach *Alicji w Krainie Czarów*,
- zaplanowanej na październik polskiej prapremierze musicalu Davida Bowiego *Lazarus*.

Jeżeli chodzi o potencjał miejsca i przestrzeni, poinformował, że TM Capitol jest w stanie grać jeszcze więcej i ma na to pomysły, ale ciężko będzie to zrobić posiadanymi siłami, gdyż taka decyzja musiałaby się wiązać ze zwiększeniem ilości zatrudnionych osób, a co za tym idzie - ze zwiększeniem budżetu. TM Capitol nie posiada tylu pracowników technicznych, co np. Opera, więc nie może pracować na zmiany i np. przebudowywać dekoracji w nocy. W związku z tym podczas czerwcowej premiery *Alicji* zostanie wcielony w życie innowacyjny pomysł polegający na tym, że *Alicja* zostanie zrealizowana w lekko przebudowanej scenografii *Mock'a*, dzięki czemu z rana w TM Capitol będzie grana *Alicja*, a popołudniu, po ok. 1,5 godzinnej przebudowie scenografii, *Mock*. Dodał, że pozwoli to także na sprzedaż biletów po obniżonej cenie. Następnie opowiedział o staraniach zmierzających do tego, by bilety do TM Capitol uprawniały do nieodpłatnego korzystania z komunikacji miejskiej godzinę przed i dwie godziny po przedstawieniu.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury poinformował, że rozmowy w sprawie umożliwienia nieodpłatnego korzystania z komunikacji miejskiej nabywcom biletów do wrocławskich instytucji kultury trwają już od pewnego czasu. Pierwotnie pomysł padł taki, by bilety uprawniały do bezpłatnego korzystania z komunikacji miejskiej do północy, aby po spektaklu można było wybrać się np. do restauracji czy kawiarni, ale z uwagi na to, że np. w Teatrze Lalek spektakle odbywają się w południe, to ten projekt upadł. Jeszcze inny problem pojawia się w przypadku muzeów, ponieważ na biletach do niektórych muzeów nie figuruje data, więc kontrolerzy MPK nie mieliby jak zweryfikować czy dany bilet uprawnia osobę do korzystania z komunikacji. W chwili obecnej trwają rozmowy nad tym, jak ten projekt miałby wyglądać.

Radny Paweł Karpiński zaproponował, by podczas rozmów nt. umożliwienia nieodpłatnego korzystania z komunikacji miejskiej nabywcom biletów do wrocławskich instytucji kultury rozważyć zapewnienie dwupoziomowej zniżki – np. podstawowej, jednogodzinnej – dla każdego nabywcy biletu oraz poszerzonej np. o dodatkowe dwie godziny przed i dwie godziny po spektaklu w przypadku osób, które odprowadzają podatki we Wrocławiu.

Na zakończenie **Pan Konrad Imiela – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu** poinformował, że ilość widzów TM Capitol systematycznie rośnie. Od 2009 roku frekwencja w TM Capitol wzrosła prawie 2,5 krotnie i w zeszłym roku wyniosła 158 804 widzów. Przedłożony przez Pana Dyrektora Konrada Imielę raport dotyczący frekwencji w TM Capitol w latach 2009-2019 stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

Ad IV.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 15/2019

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia Komisji nr 15/2019.

Ad V.

Wolne wnioski

W związku z brakiem wolnych wniosków Radni udali się na zwiedzanie TM Capitol.

Po zwiedzeniu TM Capitol **Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji** podziękował Panu Dyrektorowi Konradowi Imieli za spotkanie.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska