



**Protokół nr 59/2018
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
25 września 2018 roku,
godz. 16:00, ul. Księcia Witolda 62-70**

BRM-DPP.0012.9.10.2018

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Jerzy Władysław Skoczylas – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 7 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy byli obecni. Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie poprosił Pana Jarosława Freta – Dyrektora Instytutu im. Jerzego Grotowskiego o oprowadzenie członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia oraz zaproszonych gości po budynku dawnej piekarni garnizonowej przy ul. Księcia Witolda 62-70.

Ad I.

Zwiedzanie budynku dawnej piekarni garnizonowej przy ul. Księcia Witolda 62-70

Na wstępie Pan Jarosław Fret – Dyrektor Instytutu im. Jerzego Grotowskiego poinformował, że główna sala ma wymiary 30 na 20 metrów oraz, że widownia każdorazowo będzie budowana w zależności od potrzeb i będzie powstawała w sposób amfiteatralny, tj. pierwszy rząd będzie wyrastał z posadzki, a kolejne będą znajdowały się coraz wyżej. W przypadku spektakli teatralnych widownia raczej nie będzie liczyła więcej niż 200 miejsc, ale w przypadku koncertów, jeżeli tylko zajdzie taka potrzeba, będzie mogła liczyć nawet 400 miejsc. Dodał, iż możliwe będzie przedzielenie sali na pół i stworzenie dwóch sal o wymiarach 15 na 20 metrów, w których będą mogły odbywać się równolegle dwa spektakle. W listopadzie planowane jest zakończenie etapu wyposażeniowego, a oficjalne otwarcie będzie związane z Międzynarodowym Dniem Teatru, który obchodzony jest 27 marca. Poinformował, że w związku z wizytą w Paryżu, zaplanowaną na 27 marca, w siedzibie UNESCO, której celem jest nadanie Wrocławowi i Szanghajowi tytułu *UNESCO Capital of Performing Arts*, otwarcie nastąpi

najprawdopodobniej 29 marca 2019 roku. Następnie poinformował, że w 2016 roku, w ramach Europejskiej Stolicy Kultury, w budynku dawnej piekarni garnizonowej odbyła się Olimpiada Teatralna. Po tym krótkim wprowadzeniu przystąpiono do zwiedzania budynku.

Ad II.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji nr 58/2018

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia nr 58/2018.

Ad III.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Władysław Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła
Magdalena Gaczyńska