

Protokół nr 12
z posiedzenia Komisji ds. Polityki Senioralnej
Rady Miejskiej Wrocławia
w dniu 18 listopada 2019 r.

BRM-DPP.0012.14.11.2019

Posiedzenie Komisji ds. Polityki Senioralnej Rady Miejskiej Wrocławia prowadził Pan Sergiusz Kmiecik Wiceprzewodniczący Komisji.

Na ogólną liczbę 5 radnych, członków komisji, nieobecny-usprawiedliwiony był jeden radny Pan Dariusz Ślusarek.

Lista obecności radnych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista obecności zaproszonych gości stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

I Przyjęcie porządku posiedzenia

II Zaopiniowanie projektów uchwał, Rady Miejskiej Wrocławia e sprawach:

1. uchwały zmieniającej uchwałę Nr III/27/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2019 rok - druk nr 482/19
2. uchwały zmieniającej uchwałę nr III/28/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta - druk nr 483/19
3. uchwały w sprawie nadania Statutu Miejskiemu Centrum Usług Socjalnych we Wrocławiu - druk nr 449/19
4. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr IV/66/19 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zatwierdzenia planu kontroli Komisji Rewizyjnej na 2019 rok - druk nr 486/19

III Sprawy bieżące

IV Wolne wnioski

V Przyjęcie protokołu

Pan Sergiusz Kmiecik Wiceprzewodniczący Komisji ds. Polityki Senioralnej Rady Miejskiej Wrocławia przywitał zgromadzonych radnych oraz zaproszonych gości i otworzył posiedzenie Komisji ds. Polityki Senioralnej.

Ad. I

Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

Radni bez uwag przyjęli porządek posiedzenia Komisji.

Ad. II

Zaopiniowanie projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia

ppkt. 1 i 2

Wiceprzewodniczący Komisji Pan Sergiusz Kmiecik oddał głos **Pan Marcinowi Urbanowi Skarbnikowi Miasta**, który zreferował projekty uchwał na drukach nr 482/19 i 483/19.

Wiceprzewodniczący Komisji zarządził głosowanie nad projektem uchwały zmieniającej uchwałę Nr III/27/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2019 rok - druk nr 482/19

W głosowaniu (za – 2 głosów, przeciw – 0 głosów, wstrzymał się – 2 radny), **komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.**

Następnie **Wiceprzewodniczący Komisji** zarządził głosowanie nad projektem uchwały zmieniającej uchwałę nr III/28/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta - druk nr 483/19. W głosowaniu (za – 2 głosów, przeciw – 0 głosów, wstrzymało się – 2 radnych), **komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.**

ppkt 3

Pan Sergiusz Kmiecik oddał głos **Pani Patrycji Karpicz Z-cy Dyrektora Miejskiego Centrum Usług Socjalnych we Wrocławiu**, która zreferowała projekt uchwały na druku nr 449/19.

Prowadzący posiedzenie Komisji zarządził głosowanie nad projektem uchwały w sprawie nadania Statutu Miejskiemu Centrum Usług Socjalnych we Wrocławiu - druk nr 449/19. W głosowaniu (za – 4 głosów, przeciw – 0 głosów, wstrzymało się – 0 radnych), **komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.**

ppkt 4

Jako ostatni na posiedzeniu, został poddany głosowaniu, projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr IV/66/19 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zatwierdzenia planu kontroli Komisji Rewizyjnej na 2019 rok na druku nr 486/19.

Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały oddając za – 4 głosy, przeciw – 0 głosów, wstrzymało się – 0 radnych.

Ad. III

Sprawy bieżące

ppkt 1

Ustalenie terminu posiedzenia Komisji ds. Polityki Senioralnej RMW zgodnie z harmonogramem prac nad projektem uchwały budżetowej do dnia 29 listopada br., w celu zaopiniowania projektu uchwały budżetowej na 2020 rok.

Komisja ustaliła, że posiedzenie w sprawie zaopiniowania projektu uchwały budżetowej na rok 2020 odbędzie się w poniedziałek, dnia 25 listopada br. o godz. 12.00 w sali 302, w Sukiennicach 9.

ppkt 2

Nawiązanie współpracy i pomoc Komisji przy organizacji w 2020 roku Festiwalu Aktorstwa Filmowego we Wrocławiu.

Przewodnicząca Komisji Pani Agata Gwadera-Urlep rozpoczynając rozmowę z zaproszonymi na posiedzenie gośćmi **Panem Stanisławem Dzierniejko**, który jest pomysłodawcą, Dyrektorem i Producentem Festiwalu Aktorstwa Filmowego im. Tadeusza Szymkowskiego we Wrocławiu oraz **Panią Kamilą Polańską** pracownikiem Wrocławskiego Centrum Seniora we Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego, poinformowała zebranych, że już od ośmiu lat z sukcesem udaje się organizować Festiwal Aktorstwa Filmowego. Impreza ta gromadzi i zaprasza do wzięcia w niej udziału wielu wrocławskich seniorów. Przewodnicząca Komisji uczestnicząc w niektórych wydarzeniach zauważyła, iż seniorzy mogą stanowić ponad 70 proc. odbiorców wielu z proponowanych wydarzeń. Kinematografia jest taką dziedziną kultury, która skutecznie do seniorów przemawia. Myśląc o potrzebach Wrocławian w aspekcie osób starszych, zaproszone zostały do przedstawienia zagadnienia i rozmowy osoby, które są najbliższe tego tematu. Jako pierwszy zabrał głos **Pan Stanisław Dzierniejko** i zaznaczył, że wraz ze znanym aktorem, Bogusławem Lindą organizuje Festiwal Aktorstwa Filmowego, który od zawsze cieszy się wielkim powodzeniem pomimo niewielkich nakładów środków finansowych. Dużą część widzów stanowią seniorzy. Są Oni grupą najlepiej zorganizowaną i bardzo aktywną, gdyż uczestniczą we wszystkich wydarzeniach festiwalowych. Patronem Festiwalu jest wrocławski aktor Teatru Polskiego Tadeusz Szymków, człowiek który zawsze pomagał ludziom. Ideą Festiwalu jest to, żeby wstęp na imprezy był bezpłatny. Rozdawanie wejściówek odbywa się drogą tradycyjną w kasach, a nie przez internet, do którego nie wszyscy jeszcze mają dostęp, szczególnie osoby starsze. Demokratycznie więc, każda zainteresowana festiwalem osoba, musi w kasie odebrać wejściówkę. Jest to chyba najsprawiedliwszy sposób rozdawania wejściówek. Kolejki sięgają nawet 200 m długości. W trakcie festiwalu również bezpłatnie, odbywają się warsztaty aktorskie dla młodzieży i przedszkolaków. Organizowane są także „czytania” książek w przedszkolach. Do tej pory w takich zajęciach wzięło

udział wielu znanych aktorów. Ostatnio był to Zbigniew Zamachowski. Dyrektor Festiwalu uważa, że należy uzupełnić wymienione propozycje, także o ofertę dla seniorów. Zauważono, że istnieje w filmie polskim zapotrzebowanie na aktorów dojrzałych, na seniorów. Zdaniem Pana Stanisława Dzierniejko należy wyjść na przeciw tej sytuacji. Stąd propozycja Pana Dyrektora, aby zorganizować warsztaty aktorskie także dla seniorów. Dopełnieniem oferty mogą być cykliczne imprezy np. comiesięczne spotkania z wybitnymi twórcami znanymi jedynie z ekranu. Dyrektor Festiwalu, przedstawione propozycje uznaje za najistotniejsze. Jednak uważa, że poza nimi można także zaangażować seniorów do udziału w warsztatach z zakresu reżyserii. Wtedy uwieńczeniem całorocznej pracy seniorów, byłoby pokazanie na Festiwalu Aktorstwa Filmowego, filmów nakręconych przez seniorów. Na początek dobrze, jakby były to filmy o Wrocławiu. Pokazywałyby uroki naszego miasta z perspektywy seniorów. Najlepsze filmy będą nagradzane. Środki na dotychczasową działalność, na Festiwal, na warsztaty i nagrody dla młodzieży, która już jest zaangażowana w podobne przedsięwzięcie, pozyskiwane były od sponsorów. Nie są to duże środki, ale impreza pokazywana jest w mediach ogólnopolskich. Kolorowe, ogólnopolskie pisma zamieszczają wywiady z twórcami. Dzięki temu miasto jest promowane. Zdaniem Dyrektora Festiwalu, impreza ma ogromny potencjał i może z czasem zostać przekształcona w Festiwal o randze międzynarodowej.

Przewodnicząca Komisji Pani Agata Gwadera-Urlep zapytała ile osób uczestniczy w wydarzeniach Festiwalowych ?

Dyrektor Festiwalu Aktorstwa Filmowego im. Tadeusza Szymkowskiego we Wrocławiu odpowiedział, że w 2019 roku było to 14 tys. osób, ale miasto Wrocław ma o wiele większy potencjał. Zdaniem Pana Dyrektora można się pokusić o stworzenie *Wrocławskiego Filmowego Centrum Seniorów*.

Do rozmowy włączyła się **Pani Kamila Polańska** pracownik Wrocławskiego Centrum Seniora we Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego, która wyraziła pozytywną opinię o organizacji cyklicznych spotkań dla seniorów. Pani Kamila Polańska zaznaczyła, że seniorzy skupieni we Wrocławskim Centrum Seniora bardzo aktywnie uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych szczególnie dotyczących teatru i kina. Pół tysiąca bezpłatnych biletów do Teatru Polskiego rozdane zostało w 15 minut w czasie tegorocznych Dni Seniora. Świadczy to o tym, jak olbrzymie jest zainteresowanie kulturą i jak dojrzały Wrocławianie jej łakną. Seniorzy ustawili się w kolejce po bezpłatne bilety, trzy godziny przez otwarciem kas. Podobnie ogromnym zainteresowaniem cieszą się spotkania autorskie z artystami, które Centrum Seniora wielokrotnie już organizowało. Nie ma najmniejszego problemu z promocją wydarzenia czy dystrybucją zaproszeń, których ilość ze względu na pojemność sali zawsze jest ograniczona. Pani Kamila Polańska uważa, że Wrocławskie Centrum Seniora może pomóc rodzącej się inicjatywie. Organizowanie wymienionych wcześniej spotkań cyklicznych, można realizować chociażby dzięki partnerom Cen-

trum Seniora, którzy posiadają powierzchnię lokalową nie zawsze w 100% wykorzystaną. Wrocławskie Centrum Seniora może także logistycznie wspomóc proces organizacji imprez. W ubiegłym roku w Teatrze Polskim odbywały się warsztaty dla seniorów, które były prowadzone przez aktorów. Kilkunastu chętnych seniorów z Centrum Seniora uczestniczyło w tych zajęciach. Finałem było wystawienie na scenie kameralnej przedstawienia, które zostało fantastycznie odebrane. Seniorzy byli zachwyceni tym, że mogli grać na scenie wspólnie z aktorami. Program jest kontynuowany i jest przygotowywane kolejne przedstawienie w ramach cyklu Scena Seniora. Pani Kamila Polańska mając na uwadze zaangażowanie seniorów i zrealizowane już przedsięwzięcia wyraziła opinię, że przedstawiona przez Pana Stanisława Dziurniejkę propozycja, jest bardzo dobrym pomysłem dla wrocławskich seniorów.

Pan Stanisław Dziurniejko uzupełniając wypowiedź dodał, że Festiwal Aktorstwa Filmowego trwa 7 dni, a przygotowania do niego przez cały rok. Seniorzy, co jest niezwykle istotne, byłiby więc stale zajęci.

Pani Agata Gwadera-Urlep nawiązując do tematu, wspomniała o wypowiedzi Pani Barbary Kraftówny nagrodzonej w tym roku na Festiwalu Aktorstwa Filmowego. Aktorka z ogromnym dorobkiem artystycznym, znana jest z wielu ról teatralnych i filmowych, jednak serca widzów skradła rolą Honoraty w serialu „Czterej Pancerni i Pies”. Wzruszona artystka odbierając nagrodę zapewniła, że aktorzy Jej pokolenia chętnie i wiele mogą dać swoim odbiorcom.

Pan Stanisław Dziurniejko przypomniał radnym, że Wrocław był wcześniej znaczącym ośrodkiem filmowym. Zachowało się wiele pamiątek i strojów z czasów świetności wrocławskiej kinematografii. Aktorzy starszego pokolenia bardzo miło wspominają czasy, kiedy kręcono we Wrocławiu wiele filmów.

Przewodnicząca Komisji podziękowała Dyrektorowi Festiwalu za przedstawienie tej interesującej propozycji i poprosiła, aby został przedstawiony pisemny kosztorys organizacji tego filmowego przedsięwzięcia. Dostarczone pismo będzie mogło stanowić podstawę do wniesienia wniosku uwzględniającego w projekcie budżetu Miasta Wrocławia na 2020 rok, środków finansowych na organizację projektu pn. *Wrocławskie Filmowe Centrum Seniorów*.

Następnie Pani Przewodnicząca zwróciła się do **Pani Kamili Polańskiej** i zapytała czy „bodźcowanie” kulturalne seniorów w bardzo różnorodnych grupach to jest dobra edukacja „do starości i o starości” ?

Przedstawicielka Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego i Wrocławskiego Centrum Seniora zaznaczyła, że realizowany jest projekt „Miasto Pokoleń”, który realizuje założenie „wychowanie do starości, przez starość i w starości”. Seniorzy edukatorzy odwiedzają placówki, które zgłaszają zapotrzebowanie na to, aby seniorzy mogli np. poczytać książki, poopowiadać o swojej pracy, albo pasji często niezwykle ciekawej. Poza tym seniorzy cały czas aktywnie realizują swoje pasje,

gdyż będąc na emeryturze mają na to czas. Każdy mówi o tym w czym jest dobry. Słuchacze zarażani są radością życia ponieważ starość wcale nie musi być nudna i beznadziejna. Zdaniem Pani Kamili Polańskiej spotkania o charakterze kulturalno-edukacyjnym są niezwykle ważne z wielu powodów. Jednym z ważniejszych jest realizacja aspektu międzypokoleniowego. Spotkania nie muszą być kierowane tylko i wyłącznie do seniorów. One mogą być także dedykowane dla dziadków z wnukami.

Ad. IV

Wolne wnioski

Radni nie wnieśli wolnych wniosków.

Ad. V

Przyjęcie protokołu

Komisja nie zgłosiła uwag do protokołu.

Na zakończenie **Pan Sergiusz Kmiecik Wiceprzewodniczący Komisji ds. Polityki Senioralnej Rady Miejskiej Wrocławia** podziękował gościom i radnym za udział w posiedzeniu, a następnie zamknął posiedzenie komisji.

Na tym posiedzenie zakończono.

Wiceprzewodniczący

Komisji ds. Polityki Senioralnej

Sergiusz Kmiecik

Protokół sporządziła:

Grażyna Ferensowicz