

Protokół

z posiedzeń Komisji Stypendialnej do spraw rozpatrywania i oceny wniosków o przyznanie na pierwsze półrocze i cały rok 2020 stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem kultury.

Porządek obrad:

1. Przypomnienie zapisów uchwały nr VI/130/19 Rady Miejskiej Wrocławia z 21 marca 2019 r. oraz zarządzenia nr 1188/19 Prezydenta Wrocławia z 24 czerwca 2019 r.
2. Prezentacja złożonych wniosków o przyznanie stypendium.
3. Dyskusja i głosowanie.

W dniach 25, 26, 27 i 28 listopada br. Komisja w składzie:

Robert Drogoś – prezes Stowarzyszenia „Tratwa”,
Jarosław Fret – dyrektor Instytutu im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu,
Andrzej Jarosz – dyrektor Muzeum Współczesnego Wrocław,
Dominik Kłosowski – radny, przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą
Rady Miejskiej Wrocławia,
Olga Kończak – zastępca dyrektora Narodowego Forum Muzyki,
Adam Marciniak – sekretarz Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Wrocław,
Jerzy Pietraszek – przewodniczący Komisji, dyrektor Wydziału Kultury UMW,
Mateusz Ryczek – prezes Związku Kompozytorów Polskich Oddział Wrocław,
Bartłomiej Świerczewski - dyrektor Departamentu Spraw Społecznych UMW,
Sylwia Świśłocka-Karwot – prezes Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych,
Grzegorz Tymoszyk – prezes Fundacji Wspierania Organizacji Pozarządowych „Umbrella”,
Andrzej Zawada – krytyk literacki, historyk literatury współczesnej, wykładowca akademicki

powołana zarządzeniem nr 2075/19 Prezydenta Wrocławia z 22 listopada br. odbyła 4 posiedzenia, podczas których zapoznała się z wnioskami o przyznanie stypendium.

Wszyscy członkowie Komisji złożyli oświadczenia o bezstronności w stosunku do osób ubiegających się o stypendium.

Łącznie złożonych zostało 149 wniosków, w tym w dziedzinie:

sztuk wizualnych	– 48
upowszechniania kultury	– 28
literatury	– 24
muzyki	– 23
teatru	– 18
filmu	– 5
tańca	– 3

Komisja stwierdziła błędy formalne w 6 wnioskach: 3 zostały złożone przez osoby, które otrzymują stypendium dla młodzieży, 3 wnioski zostały złożone przez osoby ubiegające się o stypendium na II półrocze 2020 r.

Komisja Stypendialna oceniając dotychczasowy dorobek twórczy wnioskodawców, jakość i oryginalność opisanych przedsięwzięć, zakładane cele i możliwość ich realizacji, koncepcję upowszechniania rezultatów, związanie przedsięwzięcia z Wrocławiem oraz biorąc pod uwagę proponowane przedsięwzięcia na tle innych projektów z tej samej dziedziny i ogólną kwotę przeznaczoną na stypendia w danym naborze, wytypowała 21 osób do otrzymania stypendium w wysokości 2500 zł brutto miesięcznie:

Lp.	Imię i nazwisko	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia (jak we wniosku)	Okres stypendium
1.	Monika Kotecka	film	Praca preprodukcyjna nad kreatywnym filmem dokumentalnym „Zaraza”	rok
2.	Anna Augustyniak	literatura	„Wrocławska poetka mówi, czyli rozmowy z Urszulą Kozioł”	rok
3.	Eugeniusz Dębski	literatura	„Siódmy koci żywot”	rok
4.	Robert Rient	literatura	„Wrocławski bastion”	rok
5.	Filip Zawada	literatura	Książka o starości pod roboczym tytułem „Jutro jest wczoraj”	rok
6.	Piotr Bednarczyk	muzyka	Kompozycja cyklu utworów elektroakustycznych z interaktywnym systemem oświetlenia inspirowanych krajobrazem dźwiękowym miasta Wrocławia	rok
7.	Sebastian Kuchczyński	muzyka	Interpretowanie dzieł inspirowanych miastem Wrocław „Suita Wrocławska”	I półrocze
8.	Paweł Piotrowicz	muzyka	Wrocławska Niezależna Scena Muzyczna 1990-2000	rok
9.	Agnieszka Bresler	teatr	Prace badawcze, napisanie tekstu dramatycznego i czytania performatywne pod roboczym tytułem „Wielogłos o płci brzydkiej”	rok
10.	Przemysław Furdak	teatr	Rozmowy społeczne – głos młodych	rok
11.	Iwona Konecka	teatr	„Spektakl, który nie powstał” – stworzenie scenariusza i premiera spektaklu we wrocławskiej Piekarni	rok
12.	Adam Pietrzak	teatr	Szekspir - reinkarnacja	I półrocze
13.	Paweł Baśnik	sztuki wizualne	Panacea	rok
14.	Piotr Butkiewicz	sztuki wizualne	„Zajmujący intruz” rzeźby w przestrzeni miejskiej z drewna drzew wyciętych lub powalonych	rok
15.	Tomasz Domański	sztuki wizualne	Maszyna czasu	rok
16.	Maciej Kasperski	sztuki wizualne	Warstwy	rok
17.	Piotr Kmita	sztuki wizualne	Czego oczy nie widzą	rok
18.	Łukasz Rusznica	sztuki wizualne	Seria fotograficzna „Wszystkie imperia upadną”	rok
19.	Jacek Zachodny	sztuki wizualne	Odwrócony Korzeń	rok
20.	Justyna Żak	sztuki wizualne	Podróż jako obszar doświadczeń oddziałujący na procesy projektowe	rok
21.	Kamil Kawalec	upowszechnianie kultury	Animacja młodego wrocławskiego środowiska poetyckiego	rok

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Robert Drogoś

Jarosław Fret

Andrzej Jarosz

Dominik Kłosowski

Olga Kończak

Adam Marciniak

Jerzy Pietraszek, przewodniczący

Mateusz Ryczek

Bartłomiej Świerczewski

Sylwia Świsłocka-Karwot

Grzegorz Tymoszyk

Andrzej Zawada

Z
WSTĘPIE
PREZYDENT WROCŁAWIA
Jacek Sutryk