

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia 2012 r.

w sprawie dostosowania aktu o utworzeniu Teatru Współczesnego im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.¹⁾) w związku z art. 11 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) oraz art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230) uchwala się, co następuje:

§ 1.

Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu²⁾ stał się z dniem 1 stycznia 2012 r. instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2.

Niniejsza uchwała stanowi podstawę do dokonania zmian w Rejestrze Instytucji Kultury.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej Wrocławia:

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887, Nr 217, poz. 1281 oraz z 2012 r. poz. 567.

²⁾ Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu utworzony zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 listopada 1949 r. o utworzeniu przedsiębiorstw państwowych pod nazwą: „Państwowe Teatry Lalek”, „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych „ARTOS”, „Państwowy Teatr Narodowy im. Wojska Polskiego w Warszawie”, „Państwowy Teatr Współczesny w Warszawie”, „Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie”, „Państwowy Teatr Dzieci Warszawy”, „Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi”, „Państwowy Teatr Nowy w Łodzi”, „Państwowe Teatry Żydowskie”, „Państwowy Teatr Młodego Widza w Poznaniu”, „Państwowy Teatr Młodego Widza we Wrocławiu”, „Państwowy Teatr w Jeleniej Górze”, „Państwowy Teatr w Świdnicy”, „Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej”, „Państwowe Teatry w Częstochowie”, „Państwowy Teatr w Lublinie”, „Państwowy Teatr w Białymstoku”, „Państwowy Teatr w Kaliszu”, „Państwowy Teatr Rapsodyczny w Krakowie”, „Państwowy Teatr w Gnieźnie”, „Ludowy Teatr Muzyczny w Warszawie”, „Państwowy Zespół Ludowy Tańca i Pieśni „Mazowsze” w Karolinie k/Warszawy”, „Państwowa Filharmonia Śląska w Katowicach”, „Państwowa Opera Śląska w Bytomiu”, „Państwowa Filharmonia w Lublinie”, „Państwowa Opera we Wrocławiu”, od dnia 1 stycznia 1994 r. prowadzony przez Gminę Wrocław na podstawie porozumienia z dnia 25 października 1993 r. zawartego pomiędzy Wojewodą Wrocławskim a Prezydentem Miasta Wrocławia w sprawie przekazania niektórych zadań i kompetencji z zakresu administracji rządowej do wykonania organom gminy Wrocław.