

Program działalności Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Ognisko Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu działa nieprzerwanie od 1947 r. Zostało powołane jako Wieczorowa Szkoła Artystyczna dla Dorosłych. W 2001 r. zostało przekształcone w samorządową instytucję kultury.

Podstawowym celem jest edukacja artystyczna osób dorosłych (osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w zajęciach za zgodą rodziców i dyrektora) – realizujemy ten cel poprzez cykl zajęć praktycznych i teoretycznych. Prowadzimy otwarte pracownie plastyczne, w których każdy dorosły może rozwijać swoje pasje artystyczne w wielu dziedzinach – rysunku i malarstwa, studium postaci, rzeźby, ceramiki (wkrótce ruszy też pracownia porcelany), szkła, rysowania szkłem (szkło palnikowe), grafiki tradycyjnej, serigrafii, grafiki komputerowej, tkaniny, fotografii, stylizacji i aranżacji w fotografii, filmu i działań artystycznych (obecnie jako pracownia autorska Beaty Bols). Wiele z nich powstało z mojej inicjatywy i wyniku współpracy ze środowiskiem artystycznym oraz podążania za zainteresowaniami uczestników zajęć – w tym pracownie szkła, pracownie szkła palnikowego (zajęcia odbywają się poza Ogniskiem w Atelier SiPb... Barbary Idzikowskiej), porcelany, serigrafii, grafiki komputerowej, fotografii, stylizacji i aranżacji w fotografii, filmu i działań artystycznych. Również z mojej inicjatywy rozszerzyliśmy działalność wystawienniczą. W naszych dwóch galeriach co miesiąc odbywają się wystawy. Prezentujemy prace zarówno naszych słuchaczy, jak i profesjonalnych artystów, twórców nie tylko wrocławskich, bo m.in. z Bułgarii czy Mongolii.

Nawiązaliśmy współpracę z Bułgarskim Instytutem Kultury, Stowarzyszeniem Dużych Rodzin 3+ (prowadzimy dla nich warsztaty młodzieżowe), profesorami ASP we Wrocławiu Janem Kukułą i Pawłem Frąckiewiczem, miejskimi bibliotekami, naszymi sąsiadami z Ruskiej, m.in. Wrocławskimi Kameralistami, Galerią Tycart, Klubem Surowiec, Wrocławskim Towarzystwem Przyjaciół Bułgarii, Galerią ArtBrut.

Instytucji udało się pozyskać lokal przy ul. Ruskiej 46 (o powierzchni 845 m<sup>2</sup>), przygotowaliśmy projekt przebudowy i wyposażenia nowej siedziby. We współpracy z Wrocławską Rewitalizacją w ramach projektu „Ruska 46abc przestrzeń dla kultury” zostały wyposażone nasze pracownie i galerie. Zarząd Zasobu Komunalnego prowadzi (wg naszego projektu) przebudowę piwnic przy Ruskiej na pracownie rzeźby, ceramiki i szkła (lokal powinien być gotowy do użytku jeszcze w tym roku). Ognisko obecnie jest w bardzo dobrej sytuacji – mamy świetną kadrę profesjonalnych artystów jako instruktorów, sprawną obsługę biurową, posiadamy duży lokal z wieloma świetnie wyposażonymi pracowniami. Teraz jest czas, aby w pełni wykorzystać nasze nowe pracownie i wyposażenie.

Pierwszym zadaniem będzie przeniesienie pracowni ceramiki i szkła z pl. Wolności oraz rzeźby z tymczasowego lokalu na Ruskiej. Aktywnie wspieramy ZZK w dokończeniu przebudowy piwnic. Szykujemy też procesy technologiczne do nowego wyposażenia pracowni szkła i ceramiki (w tym do nowej pracowni porcelany).

Po okresie dużych inwestycji przyszedł czas na szerokie udostępnianie wszystkim naszych zajęć i pracowni. Zapraszamy wszystkich, amatorów i profesjonalistów, ludzi z całego świata – już dzisiaj w zajęciach i wydarzeniach uczestniczą m.in. osoby z Mongolii, Bułgarii, Ekwadoru, Wenezueli, Syrii, Francji, Białorusi, Ukrainy.

Podstawą naszej działalności są klasyczne techniki plastyczne, chciałbym to utrzymać, równocześnie nie zapominając o nowoczesnych technikach plastycznych, czemu służą m.in. pracownie sztuki cyfrowej czy działania performerów.

Tworząc w Ognisku nowe pracownie kierowałem się zgłaszanymi przez słuchaczy potrzebami – dalej planuję podążać za ich zainteresowaniami, pomagając im w realizacji pasji artystycznych, przy równoczesnym stałym dbaniu o wysoki poziom zajęć i łagodnym kierowaniu ich ku sztuce wysokiej.

Ważnym elementem przygotowania słuchaczy do szerokiego uczestnictwa w życiu kulturalnym jest kontakt ze sztuką wysoką. Ognisko jest miejscem nie tylko praktycznej edukacji artystycznej, ale także miejscem spotkań i dyskusji wrocławian. Wielu naszych byłych słuchaczy i prowadzących

osiągnęło sukces artystyczny w kraju i zagranicą, są wykładowcami, rektorami, dziekanami w Akademii Sztuk Pięknych, a ich wystawy są ważnymi wydarzeniami. Wielokrotnie oferowali nam pomoc i współpracę – chciałbym z tego dalej korzystać.

Będziemy kontynuować dotychczasowe cykle wystaw, wraz z doroczną, podsumowując sezon artystyczny w czasie Świąta Wrocławia oraz wystawami poplenerowymi czy grupowymi i indywidualnymi naszych słuchaczy.