

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia ..... 2013 r.

**w sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Agora” we Wrocławiu**

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594 i 645) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2012 r. poz. 406) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

**§ 1.** Gminnej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury „Agora” we Wrocławiu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

**§ 2.** Traci moc uchwała nr XX/646/00 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 14 kwietnia 2000 r. w sprawie nadania statutu gminnej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury „Agora” we Wrocławiu (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia z 2000 r. Nr 4, poz.130, z późn. zm.<sup>1)</sup>).

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej Wrocławia

---

<sup>1)</sup> Zmiany treści wymienionej uchwały zostały opublikowane w Biuletynie Urzędowym Rady Miejskiej Wrocławia z 2001 r. Nr 16, poz.521, z 2002 r. Nr 6, poz.312 oraz w Dz. Urz. Woj. Doln. z 2005 r. Nr 41, poz. 967.

Załącznik do Uchwały Nr ...../13

Rady Miejskiej Wrocławia

z dnia.....2013 r.

## **STATUT CENTRUM KULTURY AGORA WE WROCŁAWIU**

### **Rozdział 1**

#### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Centrum Kultury „Agora” we Wrocławiu, zwane dalej Centrum, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej Organizatorem.

2. Centrum działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej ustawą, oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest Wrocław.

2. Centrum działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Centrum może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3. 1. Centrum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Nadzór nad Centrum sprawuje Prezydent Wrocławia.

### **Rozdział 2**

#### **Zakres działalności**

§ 4. 1. Podstawowym zadaniem Centrum jest prowadzenie działalności kulturalnej i artystycznej, przygotowanie i inspirowanie odbiorców do aktywnego uczestnictwa w kulturze, współtworzenia jej wartości oraz promocja kultury i sztuki profesjonalnej i amatorskiej.

2. Zakres działania Centrum obejmuje również:

- 1) organizację imprez, przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych z zakresu muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, estrady i rozrywki;
- 2) działalność wydawniczą, wystawienniczą, fonograficzną, impresaryjną, szkoleniową;
- 3) edukację kulturalną i upowszechnianie kultury;
- 4) promocję nowych zjawisk artystycznych;
- 5) wspieranie rozwoju młodych twórców;
- 6) tworzenie warunków do prowadzenia poszukiwań twórczych, ich prezentacji i wymiany doświadczeń;
- 7) działalność popularno-naukową, organizację konferencji, sympozjów;
- 8) konfrontowanie dorobku artystycznego różnych grup twórczych, organizację festiwali, przeglądów, konkursów;
- 9) realizację projektów kulturalnych o charakterze społecznym;
- 10) rozwijanie idei wolontariatu;
- 11) produkcję i dystrybucję filmów, nagrań audiowizualnych;
- 12) sprzedaż dzieł sztuki;
- 13) działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

3. W ramach prowadzonej działalności Centrum może wykonywać usługi w zakresie:

- 1) wypożyczania, najmu, dzierżawy posiadanych składników majątkowych;
- 2) produkcji i obsługi wydarzeń kulturalnych, imprez okolicznościowych, w tym imprez masowych, z zakresu muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, estrady i rozrywki, a także form interdyscyplinarnych;
- 3) edukacji artystycznej;
- 4) reklamy, transportu i handlu;
- 5) dokumentacji foto, audio, video;
- 6) projektowania graficznego;
- 7) montażu, produkcji, postprodukcji filmowej, teatralnej, muzycznej, wraz z dystrybucją nagrań audiowizualnych;
- 8) produkcji i sprzedaży dzieł sztuki;
- 9) działalności wydawniczej, wystawienniczej (wystawy wraz z katalogami), fonograficznej, impresaryjnej, szkoleniowej i konferencyjnej.

4. Centrum realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja i zarządzanie**

§ 5. 1. Centrum zarządza Dyrektor.

2. Dyrektor powoływany i odwoływany jest przez Prezydenta Wrocławia w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

3. Dyrektor organizuje pracę Centrum, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Centrum na zewnątrz, odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Centrum.

4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych, finansowych oraz sprawozdań,
- 3) wydawanie regulaminów i zarządzeń,
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Centrum oraz dokonywanie czynności wynikających ze stosunku pracy,
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej centrum.

### **Rozdział 4**

#### **Gospodarka finansowa**

§ 8. Majątek Centrum może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Centrum.

§ 9. Centrum działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Centrum, w ramach obowiązujących przepisów, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania Centrum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe od skarbu państwa i jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych;
- 4) inne dozwolone prawem.

2. Centrum prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
3. Dyrektor składa sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.
4. Dyrektor składa materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.
5. Dyrektor składa Organizatorowi do zatwierdzenia roczne sprawozdanie finansowe. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdania finansowego dokonuje Organizator.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

- § 11.** 1. Połączenie, podział lub likwidacja Centrum może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie.
2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie określonym w ustawie.