

Opis przedmiotu zamówienia publicznego

Przedmiotem zamówienia jest organizacja biesiady „Europy na Widelcu” w dniu 1 oraz 2 czerwca 2019 r. na wrocławskim Rynku. Rozpoczęcie imprezy w dniu 1 czerwca o godz. 12.00 a zakończenie o 22.00 natomiast w dniu 2 czerwca o godz. 21.00. do 23.00

- 1) Zaplanowanie i zorganizowanie biesiady europejskiej z udziałem Roberta Makłowicza oraz udziałem 18 szefów kuchni (udział Roberta Makłowicza zapewni Zamawiający).
- 2) Udostępnienie miejsca gastronomicznego dla 18 kucharzy, w celu przygotowania 36.000 porcji potraw (150-200g) czyli 2000 porcji z każdego kraju wg menu Zamawiającego wraz z dostarczeniem określonej ilości produktów niezbędnych do jego realizacji. Zapewnienie udziału 18 najlepszych szefów kuchni z wrocławskich restauracji wg listy dostarczonej przez Zamawiającego
- 3) Budowa 18 stoisk następujących kuchni europejskich: Polska (stoisko podwójne), Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chorwacja, Niemcy, Czarnogóra, Czechy, Estonia, Litwa, Łotwa, Macedonia, Serbia, Słowacja, Słowenia, Ukraina oraz Unia na Deser- stoisko z deserami (podwójne) wraz z ich dekoracją charakterystyczną dla danego kraju oraz zapleczem technicznym takim jak np.: stoły, każdy o długości ok.6 m, 18 namiotów (3mx6m w kolorze pomarańczowym lub białym), 2 chłodnie oraz 4 umywalki itp. dla potrzeb ekspedycji potraw wraz z ich demontażem.
Zapewnienie namiotu ok. 6 m x 6 m na potrzeby przeprowadzenia warsztatów chleba oraz czterech namiotów 3 m x 2 m na potrzeby warsztatów dla dzieci.
- 4) Zapewnienie prowadzącego imprezę: Pawła Gołębskiego
- 5) Dostarczenie, montaż i demontaż profesjonalnej aparatury
Nagłośnieniowe na scenie, zapewniającej pokrycie dźwiękiem wyznaczonych miejsc tj.: strefy bezpośrednio przed sceną i w linii do 60 metrów od krawędzi sceny, strefy odsłuchowej na scenie dla prowadzących i występujących artystów, strefy okalających stół biesiadny oraz strefy jarmarku. Zamawiający wymaga zapewnienia systemu nagłośnieniowego typu: NEXO, MAYER lub L-Acoustics, sterowanego niezależnie ze stanowiska FOH cyfrowym mikserem audio. System nagłośnienia musi przyjąć jednocześnie minimum 104 kanały mono. Dostarczenie 30 kanałów bezprzewodowych mikrofonów (na komplet składa się hand held, bodypack, odbiornik), w tym 24 mikrofonów nagłownych. Komplet mikrofonów niezbędnych do nagłośnienia orkiestry w ilości czterdziestu pięciu sztuk wysokiej klasy mikrofonów oraz okablowania całości aparatury i jej realizacji. Dodatkowo dwa parawany akustyczne z plexi, każdy z co najmniej 6 elementów.
- 7) Dostarczenie, montaż i demontaż profesjonalnej aparatury oświetleniowej. Usługa ma polegać na dostarczeniu co najmniej 16 ruchomych punktów świetlnych, co najmniej 15 statycznych źródeł światła, stołu mikserskiego, okablowania całości aparatury oraz realizacji całości Imprezy

- 8) Dostarczenie, montaż i demontaż zadaszonej sceny nie mniejszej niż 12mx12m z czterema punktami podwieszń z konstrukcji Quadrosystem; - pierwszy most 8m podwieszony pod najgłębszą część obwiedni na wysokości 6m nad sceną; -drugi most 8m podwieszony w 1/3 odległości od horyzontu do przedniej krawędzi sceny na wysokości 7m nad sceną; - dwa mosty 6m podwieszone po jednym pod bocznymi częściami obwiedni na wysokości 3m nad sceną; schody z boku sceny; schody od frontu sceny; podest ruchomy około 6x8m o wysokość do 30cm;
Zapewnienie podłogi baletowej o wymiarach 8 m x 10 m.
- 9) Dostarczenie, montaż i demontaż 2 ekranów diodowego o wymiarach nie mniejszych niż 6m x 4 m i rozdzielczości 10mm podwieszanego do konstrukcji ustawionej z boku sceny oraz w horyzoncie sceny
- 10) Zapewnienie obsługi elektrycznej całości imprezy
- 11) Dostarczenie dwóch niezależnych kontenerów-kas (co najmniej 5 stanowisk na kasę) wraz z obsługą (20 osób). Talony zostaną dostarczone przez Zamawiającego.
- 12) Zapewnienie ochrony całości imprezy w ilości 30 osób, profesjonalnych ochroniarzy na czas trwania całej Imprezy.
- 13) Dostarczenie, montaż i demontaż płotów zaporowych. Usługa ma polegać na zapewnieniu 350m płotków zaporowych o wysokości 1,2 m, oraz 50 m o wysokości 2.0m tak, aby wygrodzić następujące obszary: scenę, strefę backstage, punkty poboru prądu, zaplecze techniczne sceny, zaplecze stołu biesiadnego, strefę dla dzieci oraz strefę garderoby dla Artystów
- 14) Zapewnienie profesjonalnej realizacji kamerowej na co najmniej 5 kamer wraz z rozwiązaniem użycia kamery oddalonej od ekranu diodowego powyżej 120m wraz z wozem realizacyjnym w technologii HD.
- 15) Zaprojektowanie i wykonanie elementów scenografii sceny oraz stołów biesiadnych. W skład elementów scenografii stołu wchodzi: m.in. baner czołowy sceny, 12 sztuk banerów na bokach sceny o wymiarach 12m x 70 cm, 20 banerów o wym 630 cm X 70 cm z wizerunkiem flag 18 krajów europejskich, które znajdują się w menu a także inne elementy, które staną się elementami dekoracji i wystroju stołu biesiadnego. Scenografia sceniczna ma być scenografią multimedialną. Projekt graficzny loga na wszystkie elementy scenografii zostanie dostarczony przez Zamawiającego.
- 16) Zorganizowanie kącia gier i zabaw dla dzieci. W skład elementów kącia dla dzieci wchodzi: 2 animatorów/ opiekunów dzieci, którzy będą prowadzić gry i zabawy m.in. malowanie twarzy, pokazy baniek mydlanych, pokazy i zabawy ze szczudlarzami lub inne.
- 17) Zorganizowanie i zagospodarowanie miejsca na prezentacje turystyczne dla następujących krajów: Cypr, Słowacja, Chorwacja, Czechy (wydzielić przestrzeń o wielkości 3 m na kraj wraz z zapewnieniem namiotów).
- 18) Zapewnienie przyłączy elektrycznych ww. miejsc
- 19) Zapewnienie adekwatnej ilości naczyń jednorazowych jadalnych otrębowych i biodegradowalnych na potrzeby wyserwowania 36.000 porcji potraw wraz ze sztućcami i serwetkami.

- 20) Zapewnienie 50 stolików koktajliowych oraz 300 krzeseł, które będą rozstawiona na Rynku.
- 21) Zapewnienie sanitariatów w ilości 10 sztuk typu VIP w tym 2. toalety dla osób niepełnosprawnych oraz 3 przenośne umywalki wraz z dodatkowym serwisem.
- 22) Zapewnienie sprzątania Rynku w trakcie i po zakończeniu Imprezy.
- 23) Zapewnienie 40 sztuk kubłów o pojemności 120 l wraz z workami na odpady segregowane.
- 24) Zapewnienie profesjonalnej obsługi medycznej w tym: ambulans wraz z ratownikami medycznymi.
- 25) Zorganizowanie uroczystego przemarszu szefów kuchni z ul. Świdnickiej (okolice przejścia podziemnego) do miejsca startu całej biesiady czyli scena na Rynku. Przemarsz powinien odbywać się w otoczeniu bębniarzy, szczudlarzy itp. Ma być wielkim i uroczystym wydarzeniem dla uczestników imprezy.