

**Protokół nr 6/2019
z posiedzenia
Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia
18 marca 2019 roku, godz. 16:00, sala 306, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.9.3.2019

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 11 członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nieobecna była jedna osoba - Pan Tomasz Hanczarek.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Dominik Kłosowski przywitał zgromadzonych, poinformował, że na sali jest wymagane quorum do rozpoczęcia posiedzenia, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia.

**Ad I.
Zatwierdzenie porządku posiedzenia**

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

**Ad II.
Zaopiniowanie projektów uchwał:**

- 1. Zmieniającej uchwałę nr III/27/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2019 rok – druk nr 151/19**

oraz

- 2. Zmieniającej uchwałę nr III/28/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 152/19**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował ww. projekty uchwał.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 151/19.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymało się – 3

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 152/19.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 3

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. W sprawie określenia szczegółowych warunków, trybu przyznawania i wysokości stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem kultury – druk nr 134/19

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował ww. projekt uchwały.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 134/19.

za – 10, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. W sprawie wskazania przez Radę Miejską Wrocławia przedstawiciela do składu Rady Kuratorów Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich – druk nr 150/19

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą zreferował ww. projekt uchwały a następnie, w związku z brakiem pytań, zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 150/19.

za – 8, przeciw – 0, wstrzymało się – 2

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Przedstawienie zagadnień związanych z rewitalizacją i OdNową Wrocławia

Pan Sebastian Wolszczak – Zastępca Dyrektora Wydziału Partycypacji Społecznej zreferował przygotowany dla Radnych materiał zgodnie z załącznikiem nr 4 do niniejszego protokołu.

Ad IV.

Prezentacja działalności DCF

Pan Jarosław Perduta – Dyrektor Dolnośląskiego Centrum Filmowego poinformował, że Dolnośląskie Centrum Filmowe jest instytucją samorządu Województwa. Dolnośląskie Centrum Filmowe to głównie sześć obszarów działań: prowadzenie kin w Żarach, Lubaniu, Jeleniej Górze, Wałbrzychu, Legnicy i we Wrocławiu, organizacja festiwali i przeglądów, działalność edukacyjna, produkcja filmowa, promocja regionu filmowego oraz wsparcie środowiska filmowego. Jeżeli chodzi o frekwencję, to ona na przestrzeni ostatnich 4 lat wzrosła ze 165 tys. do 213 tys. widzów, zaś w kwestii festiwali i przeglądów, które mają miejsce w DCF, to: w marcu odbywa się Festiwal Filmów Rosyjskich Sputnik, w maju Docs Against Gravity, w lipcu – raz na dwa lata Brave – Forbidden Cinema, na przełomie lipca i sierpnia NOWE HORYZONTY, we wrześniu Międzynarodowy Przegląd Filmów Animowanych dla Dzieci i Młodzieży HALO ECHO, w październiku Festiwal Niepokalanów, Festiwal Aktorstwa Filmowego, Festiwal Podróżników National Geographic oraz Festiwal Opowiadania, w listopadzie Watch Docs. Oprócz tego zdarzają się wydarzenia o charakterze okazjonalnym, jak np. zeszłoroczny Festiwal Wolności z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W Dolnośląskim Centrum Filmowym odbywają się stałe cykle, np. Dolnośląski Klub Filmowy, Filmowy Klub Seniora jak również pokazy DCF bez Barrier, czyli pokazy z audiodeskrypcją. Nowością, która pojawiła się w DCF jest City Docs, czyli pokazy filmowe będące pretekstem do debaty o najważniejszych problemach współczesności – wyzwaniach cywilizacyjnych związanych między innymi z życiem w miastach. W ramach tego cyklu odbyło się spotkanie dotyczące mowy nienawiści, a jutro odbędzie się pokaz filmu Smog Wars. W ramach wprowadzanego cyklu Energia Wrocławia wyświetlane będą filmy rekomendowane przez znanych wrocławian. Ponadto w DCF odbywają się relacje z najbardziej znanych i cenionych koncertów oraz spektakli oraz bardzo dużo wydarzeń o charakterze jednostkowym, jak np.: Forum Wokół Kina, Dolnośląski Festiwal Kina Kobiet, Filmowa Noc Niepodległości oraz Pokazy Teatru Telewizji. We wrześniu DCF bardzo mocno włączył się w działania związane z edukacją dzieci i młodzieży. Z programu Kino Szkoła, z warsztatów filmowych oraz warsztatów aktorskich skorzystało blisko 6 tys. dzieci z wrocławskich szkół i przedszkoli. W ubiegłym roku obchodzone było dziesięciolecie Dolnośląskiego Funduszu Filmowego. Od 2008 roku Dolnośląski Fundusz Filmowy sfinansował 69 produkcji filmowych: 33 filmy fabularne, 32 dokumentalne i 4 animowane. Największymi produkcjami były filmy:

- Wołyń – 1 449 755 widzów,
- Sala samobójców – 829 795 widzów,
- Najlepszy – 763 475 widzów,
- Twój Vincent – 443 164 widzów,
- Pokot – 280 441 widzów,
- Za niebieskimi drzwiami – 247 634 widzów,
- 80 milionów – 158 000 widzów.

Elementem współpracy Miasta z Województwem było powołanie Wrocławskiej Komisji Filmowej, która ma służyć promocji Miasta i regionu jako miejsca unikatowych lokacji filmowych, wspieraniu w kontaktach z miejscowymi samorządami, właścicielami obiektów i podmiotami samorządowymi, zarządzającymi infrastrukturą publiczną, wskazywaniu sposobów pozyskiwania funduszy na realizację filmów, pomocą w kontaktach z lokalną branżą filmową oraz tworzeniu i udostępnianiu bazy dolnośląskich lokacji. Corocznie Wrocław Film Commission udziela wsparcia ok. 30-40 produkcjom filmowym i telewizyjnym, dokumentalnym, fabularnym i animowanym.

Radna Marta Kozłowska poprosiła o przesłanie zestawienia festiwalu, które odbywają się na terenie DCF wraz z liczbą osób uczestniczących w danym festiwalu.

Radna Agata Gwadera-Urlep zwróciła się z prośbą o przesłanie zestawienia nt. kwot jakie zarobiły poszczególne festiwale.

Pan Jarosław Perduta – Dyrektor Dolnośląskiego Centrum Filmowego poinformował, że prześle do Pań Radnych zestawienia, o które poprosiły.

Prezentacja nt. działalności DCF, którą posiłkował się podczas swojego wystąpienia Pan Jarosław Perduta – Dyrektor Dolnośląskiego Centrum Filmowego stanowi załącznik nr 5 do niniejszego protokołu.

Ad V. Sprawy bieżące:

1. **Pismo z dnia 4 lutego 2019 roku stanowiące głos w ramach konsultacji projektów uchwał dotyczących nadania nazw ulicom, placom i rondu we Wrocławiu (poparcie dla nazw: Domanowicka na Polanowicach i Kurkumowa na Widawie, park Bieńkowski oraz park Na Skraju, a także rondo Żołnierzy Łącznościowców w obrębie Leśnicy)**

Członkowie Komisji przyjęli do wiadomości treść pisma.

2. **Pismo z dnia 7 marca 2019 roku dotyczące nadania skwerowi przy ul. Kiełczowskiej nazwy „Skwer im. Lotniczych Zakładów Naukowych”**

Członkowie Komisji postanowili poinformować Wnioskodawców pisma, że opinia Komisji w przedmiotowej sprawie jest negatywna z uwagi na fakt, iż Lotnicze Zakłady Naukowe zostały już uhonorowane poprzez podjęcie uchwały w sprawie nadania nazwy rondo Lotników Polskich. Z uzasadnienia przedmiotowej uchwały wynika, iż nadanie nazwy rondo Lotników Polskich miało służyć uhonorowaniu Ośrodka Kształcenia Zawodowego, Lotniczych Zakładów Naukowych, ponad 15 tysięcy absolwentów Technikum Budowy Silników oraz Lotniczych Zakładów Naukowych, Stowarzyszenia Absolwentów, Nauczycieli i Sympatyków Lotniczych Zakładów Naukowych jak również Klubu Sportowego „Lotnik”. Tym samym członkowie Komisji stosunkiem głosów: za opinią negatywną – 6, przeciw – 4, wstrzymało się – 0 zaopiniowali negatywnie przedmiotowy wniosek.

3. **Pismo z dnia 18 marca 2019 roku zawierające propozycje nazw ulic: na Krzykach - ul. Wichrowa; na Klecinie - ul. Targowa; na Marszowicach - ul. Łąkoszycka**

Członkowie Komisji przyjęli do wiadomości treść pisma.

Ad VI. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 5/2019

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia Komisji nr 5/2019.

Ad VII.
Wolne wnioski

W wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



Porządek posiedzenia nr 6/2019
Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia
18 marca 2019 roku, godz. 16:00, Sukiennice 9, sala 306

BRM-DPP.0012.9.3.2019

I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia

II. Zaopiniowanie projektów uchwał:

1. Zmieniającej uchwałę nr III/27/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2019 rok – druk nr 151/19

referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta

2. Zmieniającej uchwałę nr III/28/18 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 152/19

referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta

-
3. W sprawie określenia szczegółowych warunków, trybu przyznawania i wysokości stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem kultury – druk nr 134/19

referuje Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury

4. W sprawie wskazania przez Radę Miejską Wrocławia przedstawiciela do składu Rady Kuratorów Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich – druk nr 150/19

referuje Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

III. Przedstawienie zagadnień związanych z rewitalizacją i OdNową Wrocławia

referuje Pan Sebastian Wolszczak – Zastępca Dyrektora Wydziału Partycypacji Społecznej

IV. Prezentacja działalności DCF

referuje Pan Jarosław Perduta – Dyrektor Dolnośląskiego Centrum Filmowego

V. Sprawy bieżące:

1. Pismo z dnia 4 lutego 2019 roku stanowiące głos w ramach konsultacji projektów uchwał dotyczących nadania nazw ulicom, placom i rondu we Wrocławiu (poparcie dla nazw: Domanowicka na Polanowicach i Kurkumowa na Widawie, park Bieńkowicki oraz park Na Skraju, a także rondo Żołnierzy Łącznościowców w obrębie Leśnicy)
2. Pismo z dnia 7 marca 2019 roku dotyczące nadania skwerowi przy ul. Kiełczowskiej nazwy „Skwer im. Lotniczych Zakładów Naukowych”
3. Pismo z dnia 18 marca 2019 roku zawierające propozycje nazw ulic: na Krzykach - ul. Wichrowa; na Klecinie - ul. Targowa; na Marszowicach - ul. Łąkoszycka

