

**OBWIESZCZENIE NR
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia 2019 r.

w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1523 oraz z 2018 r. poz. 2243) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 kwietnia 2012 r. w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2016 r. poz. 2208) z uwzględnieniem zmiany wprowadzonej uchwałą nr XLVIII/1133/17 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 23 listopada 2017 r. zmieniającą uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2017 r. poz. 5382).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje § 2-3 uchwały nr XLVIII/1133/17 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 23 listopada 2017 r. zmieniającej uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2017 r. poz. 5382), które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.”.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

Załącznik do obwieszczenia Nr

Rady Miejskiej Wrocławia

z dnia.....2019 r.

UCHWAŁA NR XXV/558/12

RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA

z dnia 19 kwietnia 2012 r.

w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław¹⁾ i nadania jej statutu

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994, 1000, 1349, 1432 i 2500) w związku z art. 19 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 i 1608 oraz z 2019 r. poz. 115) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 lipca 2012 roku łączy się gminne instytucje kultury Centrum Sztuki Impart oraz Wrocław 2016.

§ 2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w §1, powstanie instytucja kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław²⁾.

§ 3. Siedzibą Strefy Kultury Wrocław³⁾ jest Wrocław.

§ 4. Przedmiotem działania Strefy Kultury Wrocław⁴⁾, o którym mowa w § 2, będzie prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na upowszechnianiu kultury. Strefa Kultury Wrocław⁵⁾ nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 5. 1. Przejęcie przez Strefę Kultury Wrocław⁶⁾ zobowiązań i wierzytelności łączonych instytucji kultury nastąpi z chwilą wpisania Strefy Kultury Wrocław⁷⁾ do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław.

2. Przejęcie zobowiązań i wierzytelności, o których mowa w ust.1, nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6. Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się z dniem 1 lipca 2012 r. pracownikami Strefy Kultury Wrocław⁸⁾ i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 231 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r., poz. 917, z późn. zm.⁹⁾).

§ 7. Strefie Kultury Wrocław¹⁰⁾ nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 8. Z dniem 1 lipca 2012 r. tracą moc:

¹⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały nr XLVIII/1133/17 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 23 listopada 2017 r. zmieniającej uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2017 r. poz. 5382), która weszła w życie z dniem 1 stycznia 2018 r.

²⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

³⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁴⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁵⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁶⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁷⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁸⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 1000, 1076, 1608, 1629, 2215, 2244, 2245, 2377 i 2432).

¹⁰⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

- 1) uchwała nr XI/109/95 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 16 marca 1995 roku w sprawie nadania statutu instytucji kultury Centrum „Impart” (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 4, poz.69.),
- 2) § 1 ust. 19 uchwały nr XLIII/1411/01 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 28 grudnia 2001 roku w sprawie wprowadzenia zmian w statutach gminnych instytucji kultury (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 16, poz.521.),
- 3) § 1 ust. 20 uchwały nr XLIX/1718/02 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 13 czerwca 2002 roku w sprawie wprowadzenia zmian w statutach gminnych instytucji kultury (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 6, poz.312),
- 4) § 1 ust. 17 uchwały nr XXXIII/2305/05 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 20 stycznia 2005 roku w sprawie wprowadzenia zmian w statutach gminnych instytucji kultury (Dz. Urz. Woj. Doln. Nr 41, poz.967),
- 5) uchwała nr XLIII/1330/00 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 29 grudnia 2009 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą „Wrocław 2016” i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2010 r. Nr 5, poz.100).

§ 9. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 10. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego¹¹⁾.

¹¹⁾ Uchwała została ogłoszona w dniu 28 maja 2012 r.

STATUT
Strefy Kultury Wrocław

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. 1 Strefa Kultury Wrocław, zwana dalej „SKW”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej „Organizatorem”.

2. SKW działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą SKW jest Wrocław.

2. SKW działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. SKW może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3. 1. SKW posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Nadzór nad SKW sprawuje Prezydent Wrocławia.

Rozdział 2
Zakres działalności

§ 4. 1. SKW prowadzi działalność zgodną ze strategicznymi celami Organizatora w zakresie tworzenia oferty kulturalnej.

2. SKW kontynuuje aktywności i tradycje wywiedzione z programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

3. Zakres działania SKW obejmuje również:

- 1) tworzenie, rozpowszechnianie i wystawianie widowisk i spektakli teatralnych, muzycznych i tanecznych;
- 2) organizowanie prezentacji, wystaw, konferencji, szkoleń, kongresów, seminariów, warsztatów i spotkań tematycznych oraz festiwali autorskich;
- 3) organizowanie przedsięwzięć kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- 4) edukację kulturalną;
- 5) podejmowanie działań służących tworzeniu warunków dla rozwoju amatorskiej twórczości artystycznej;
- 6) integrowanie różnorodnych środowisk artystycznych i kulturalnych oraz podmiotów działających w sektorze kreatywnym poprzez budowanie sieci kontaktów;
- 7) promowanie kultury, wiedzy o kulturze i uczestnictwa w kulturze poprzez programy edukacyjne;
- 8) wzmacnianie tożsamości kulturowej Wrocławia;
- 9) badanie sektorów kultury i uczestnictwa w kulturze;
- 10) wspieranie Organizatora w określaniu długoterminowych strategii rozwoju dla kultury;

¹²⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 uchwały nr XLVIII/1133/17 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 23 listopada 2017 r. zmieniającej uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2017 r. poz. 5382), która weszła w życie z dniem 1 stycznia 2018 r.

- 11) wspieranie innowacyjności i kreatywności poprzez łączenie działalności kulturalnej z szeroko rozumianymi sektorami biznesu, turystyki, nowych technologii, przemysłami kreatywnymi, nowymi mediami;
 - 12) opracowywanie różnego typu materiałów informacyjnych, promocyjnych i pomocy dydaktycznych w tym także prowadzenie własnych portali internetowych, zarządzanie własnymi stronami internetowymi.
4. SKW realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3

Organizacja i zarządzanie

§ 5. 1. SKW zarządza Dyrektor, który może używać nazwy Dyrektor Generalny.

2. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Prezydenta Wrocławia w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach. Prezydent Wrocławia może również powierzyć zarządzanie SKW osobie fizycznej lub prawnej.

3. Dyrektor organizuje pracę SKW jednoosobowo, odpowiada za całokształt jej działalności oraz reprezentuje SKW na zewnątrz, odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji SKW.

4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór i kierownictwo nad całością działalności SKW;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie regulaminów i wewnętrznych zarządzeń;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami SKW oraz dokonywanie czynności wynikających ze stosunku pracy;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej SKW.

5. W SKW tworzy się dwa stanowiska zastępców dyrektora zatrudnianych przez Dyrektora.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 6. Majątek SKW może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową SKW.

§ 7. SKW działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, w ramach obowiązujących przepisów, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, a także prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego SKW, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 8. 1. Źródłami finansowania SKW są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje podmiotowe i celowe od Organizatora;
- 4) inne dotacje niż wymienione w pkt 3;
- 5) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych;
- 6) inne środki dozwolone prawem.

2. SKW prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

3. Dyrektor składa sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor składa materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

§ 9. 1. SKW może, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) sprzedaży dzieł i utworów powstałych w związku z realizacją zadań statutowych;
- 2) działalności wydawniczej;
- 3) organizowania targów, wystaw i kongresów, festiwali i przeglądów, szkoleń, seminariów, plenerów, kursów, warsztatów, konferencji, imprez komercyjnych i promocyjnych;
- 4) realizacji, produkcji i postprodukcji, projekcji, nadawania i dystrybucji filmów oraz programów radiofonicznych i telewizyjnych, nagrań wideo, dźwiękowych i muzycznych oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;
- 5) działalności gastronomicznej;
- 6) działalności agencyjnej i impresaryjnej;
- 7) promocji i reklamy;
- 8) wypożyczania, najmu, dzierżawy i sprzedaży posiadanych składników majątkowych;
- 9) oprogramowania i przetwarzania danych, zarządzania stronami internetowymi, w tym działalność portali internetowych;
- 10) nabywania i rozporządzania prawami własności intelektualnej i przemysłowej.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych SKW, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych SKW.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 10. 1. Połączenie, podział lub likwidacja SKW może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie.

2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.