



Wrocław, 14 sierpnia 2018 r.

WKL-OP.152.1.2018.2

Zawiadomienie o sposobie załatwienia petycji

Pan Marek Nowak

Szanowny Panie,

w odpowiedzi na Pana petycję zarejestrowaną pod nr 24 informuję, że po przeprowadzonej analizie postulatów nie przyjmuje się do realizacji.

Złożona petycja zawiera bowiem oczekiwania w części sprzeczne z Regulaminem konkursu na projekt pomnika Niepodległości we Wrocławiu, w którym postanowiono: „Przed upływem terminu składania koncepcji w I etapie Zamawiający może zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzenia zakresu pracy, ograniczenia wysokości nagród i skrócenia terminów.”

Postulowana przez Pana zmiana Regulaminu, polegająca na „powiększeniu obszaru objętego ww. konkursem o elewację sąsiedniej kamienicy komunalnej z przeznaczeniem na mural lub inną aranżację plastyczną” może zostać uznana za rozszerzenie zakresu pracy konkursowej. Jednocześnie warto zwrócić uwagę, że ewentualne wykorzystanie elewacji kamienicy nie jest wykluczone w obecnym brzmieniu Regulaminu, w zależności od przedstawianych koncepcji projektowych.

Uwzględnienie wody w zagospodarowaniu terenu w formie małej retencji jest realizowane przez Gminę Wrocław w innych projektach strategicznych.

W najbliższym czasie Gmina Wrocław nie zamierza ogłaszać kolejnego konkursu plastycznego o tematyce niepodległościowej, szczególnie jeśli jego rozstrzygnięcie miałyby nastąpić w proponowanym bardzo krótkim terminie. Jednocześnie warto przypomnieć, że Wrocław aktywnie uczestniczy w obchodach 100-lecia odzyskania Niepodległości, m.in. poprzez wzniesienie pomnika Ignacego Jana Paderewskiego koncerty, omawiany powyżej konkurs, czy liczne przedsięwzięcia planowane na dzień 11 Listopada i wiele innych.

Organizator nie ma zamiaru odstąpić od zapisu w sprawie obowiązku utrzymania istniejącego drzewostanu i nie podziela opinii o ograniczeniach, jakie nakłada na twórców roślinność na pl. Legionów. Wprost przeciwnie – stanowi ona jeden z podstawowych walorów miejsca i stanowi gotowe, naturalne otoczenie dla dzieła sztuki. Nie jest bowiem intencją Organizatora stworzenie placu umożliwiającego organizowanie wielkich uroczystości czy defilad, ale wzniesienie pomnika, który został opisany w Regulaminie, dzieła sztuki możliwie najwyższej klasy.

do wiadomości:
Biuro Partycypacji Społecznej

Nie jest także prawdą, że istnieje ryzyko, iż pomnik ten będzie stanowił jedynie dodatek do roślinności. Oczekiwanie, by powstałe dzieło sztuki wpisywało się w istniejącą przestrzeń, nie oznacza obniżenia jego rangi. Chcę również poinformować, że wśród zapytań składanych przez kilkudziesięciu uczestników konkursu tylko raz pojawiło się pytanie o ewentualność - nie wycinki - ale przesadzenia jednego z drzew. Udzielono odpowiedzi negatywnej.

Proponowane przez Pana dodatkowe wytyczne dla uczestników były rozważane na etapie powstania Regulaminu i zostały odrzucone z uwagi na to, że intencją Organizatora było pozostawienie Uczestnikom możliwie największej swobody w sposobie podejścia do tematu. Warto podkreślić, że konkurs jest dwuetapowy i podniesione kwestie zostaną zapewne rozstrzygnięte w czasie oceny koncepcji projektowych.

Propozycje przeprowadzenia wycinki w celu umożliwienia wglądu na miejsce posadowienia pomnika ze wszystkich osi opisanych przez Pana i wskazanych także w planie zagospodarowania przestrzennego nie powinny być brane pod uwagę, a tym bardziej realizowane.

Plan zagospodarowania przestrzennego nie ma bowiem charakteru realizacyjnego, ale jest dokumentem, który stwarza jedynie możliwości. Podkreślić wreszcie należy, że uczestnikami konkursu na projekt pomnika mogą zostać jedynie osoby lub podmioty, które są lub dysponują przy pracach projektowych osobami z uprawnieniami architekta.

Z poważaniem

Z-CA DYREKTORA WYDZIAŁU

Jerzy Pietraszek