



**Protokół nr 55/2018
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
22 maja 2018 roku,
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.9.6.2018

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Jerzy Władysław Skoczylas – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 7 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy byli obecni. Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Ad II.

Zaopiniowanie projektów uchwał:

1. Zmieniającej uchwałę Nr XLIX/1169/17 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2018 rok – druk nr 1414/18

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował ww. projekt uchwały.

Radna Grażyna Kordel poprosiła o poinformowanie na co konkretnie ma zostać przekazana kwota 250 tys. PLN w ramach organizacji Wrocławskiego Festiwalu Dobrego Piwa. Podkreśliła, że jest to impreza komercyjna, a tym samym powinna być sfinansowana przez browary, które przybędą wystawiać swoją ofertę.

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta odpowiedział, że nie posiada tak szczegółowej informacji, ale sprawdzi i przekaże Pani Radnej informację w tej sprawie.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1414/18.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymało się – 2

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

2. Zmieniającej uchwałę nr XLIX/1170/17 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 1415/18

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował ww. projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1415/18.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymało się – 2

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. W sprawie określenia samorządowych jednostek budżetowych, które gromadzą dochody na wydzielonym rachunku, źródeł tych dochodów i ich przeznaczenia oraz sposobu i trybu sporządzania planów finansowych dochodów i wydatków nimi finansowanych, dokonywania zmian w tym planie i ich zatwierdzania – druk nr 1416/18 z autopoprawką

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował ww. projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1416/18 wraz z autopoprawką.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. Zmieniającej uchwałę nr XXIX/652/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie Miejskiego Programu Wsparcia Partnerstwa Szkolnictwa Wyższego i Nauki oraz Sektora Aktywności Gospodarczej – druk nr 1388/18

Pani Monika Sochacka – Zastępca Dyrektora Biura Współpracy z Uczelniami Wyższymi zreferowała ww. projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1388/18.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

5. W sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 1410/18

oraz

6. W sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 1411/18

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury zreferował ww. projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1410/18.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1411/18.

za – 7, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Prezentacja działalności Instytutu im. Jerzego Grotowskiego

Pan Jarosław Fret – Dyrektor Instytutu im. Jerzego Grotowskiego [posiłkując się prezentacją, która stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu] poinformował, że Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych został powołany przez Marszałka w roku 1989. Powstał w dawnej siedzibie Teatru Laboratorium pod adresem Rynek-Ratusz 27 otrzymując dodatkowo Brzezinkę – teren leśny pod Oleśnicą. Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych stał się instytucją miejską i realizuje zadania artystyczne i badawcze, które odpowiadają na wyzwania postawione przez praktykę twórczą Jerzego Grotowskiego oraz dokumentują i upowszechniają wiedzę o jego dokonaniach. Od 1965 roku w Przejściu Żelaźniczym działał Teatr Laboratorium, który istniał w tym miejscu do roku 1984, kiedy nastąpiło samorozwiązanie. Grotowski przygotował tylko dwie premiery we Wrocławiu – 1965 roku *Księcia Niezłomnego*, a w 1969 *Apocalypsis cum figuris* i tymi dwiema premierami wpisał się w historię teatru inscenizacji. Instytut im. Jerzego Grotowskiego działa obecnie w historycznej siedzibie Teatru Laboratorium, mimo że w 1994 roku cały pion, w którym funkcjonował na mocy przyznanych mu papierów Instytut im. Grotowskiego został przekazany Ośrodkowi Kultury i Sztuki - marszałkowskiej instytucji kultury. W wejściu do Przejścia Żelaźniczego od roku 2009 znajduje się mural poświęcony Jerzemu Grotowskiemu. Grotowski jest obywatelem świata. Haiti i Indie, jak sam mawiał, były jego drugą i trzecią ojczyzną. Do końca pracował z pieśniami haitańskimi, a Indie wskazał jako miejsce, w którym rozsypano jego prochy. Sercem Ośrodka Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Instytutu im. Jerzego Grotowskiego pozostaje Archiwum Teatralne, które podobnie jak archiwum prywatne Grotowskiego znajduje się

z Normandii. Jedną z najbliższych inicjatyw, którą chce dopełnić Instytut swoją działalnością jest otwarcie czytelnicy im. Ludwika Flaszena – współtwórcy Teatru Laboratorium i jednocześnie najbliższego współpracownika Grotowskiego. Mieszkający w Paryżu Ludwik Flaszen przekazał Instytutowi swój księgozbiór składający się z 7 tys. książek. Od roku 2010 Instytut im. Grotowskiego funkcjonuje także w Studiu Na Grobli. Studio Na Grobli to Sala Studyjna na 140 miejsc oraz 3 niezależne sale treningowe. Ostatnia siedziba Instytutu znajduje się w Brzezince. Jest to 10 h lasu, pół jeziora, dawna owczarnia i wozownia. Dziś Brzezinka uchodzi za wylęgarnię projektów teatralnych z całego świata, w tym roku od Los Angeles po Chile. Instytut na jesieni otrzyma we władanie salę o powierzchni 600 m² znajdującą się w budynku działającej niegdyś Piekarni Garnizonowej przy ul. Księcia Witolda. Został już pozyskany grant na wyposażenie tej sali oraz pieniądze na wkład własny. W chwili obecnej trwają starania o to, aby w roku 2021 Wrocław stał się *ITI UNESCO World Performing Arts Capital*. Jeżeli tak się stanie, to Instytut będzie chciał stworzyć w Piekarni Siedzibę Polskiego Ośrodka ITI (Międzynarodowego Instytutu Teatralnego przy UNESCO) oraz Galerię Fotografii Teatralnej.

Członkowie Komisji wyrażając uznanie dla dynamicznej działalności Instytutu im. Jerzego Grotowskiego podziękowali za spotkanie i postanowili, że we wrześniu wybiorą się na zwiedzanie Piekarni przy ul. Księcia Witolda.

Ad IV.

Sprawy bieżące:

1. Pismo z dnia 24 kwietnia 2018 roku stanowiące odpowiedź na pismo dot. wniosku o nadanie nazwy ulicy na Pawłowicach

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Biura Rozwoju Wrocławia z prośbą o wystąpienie przez Biuro o uzyskanie pisemnej zgody współwłaścicieli działek przeznaczonych pod drogę 1KL na nadanie nazwy przedmiotowej drodze, a w przypadku uzyskania zgód – o przygotowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy ulicy obejmującej całą drogę 1KL.

2. Pismo z dnia 22 kwietnia 2018 roku zawierające prośbę o podjęcie przez RMW uchwały nadającej skwerowi u zbiegu ulic Nehringa, Polaka, Szczytnickiej, Ładnej, Reja, Skłodowskiej-Curie imię prof. Bohdana Karabona

Członkowie Komisji zaopiniowali pozytywnie wniosek zawierający prośbę o podjęcie przez Radę Miejską Wrocławia uchwały nadającej skwerowi u zbiegu ulic Nehringa, Polaka, Szczytnickiej, Ładnej, Reja, Skłodowskiej-Curie imię prof. Bohdana Karabona. Tym samym postanowili wystąpić do Biura Rozwoju Wrocławia z prośbą o przygotowanie stosownego projektu uchwały i wszczęcie procedury zmierzającej do nadania nazwy wskazanemu we wniosku skwerowi, jeżeli Biuro Rozwoju Wrocławia nie stwierdzi przeciwwskazań do realizacji przedmiotowej inicjatywy.

3. Pismo z dnia 18 maja 2018 roku zawierające propozycje nazwania nowych ulic we Wrocławiu: ul. Swojska, ul. Betonowa, ul. Gipsowa, ul. Lothara Herbsta

Członkowie Komisji zaopiniowali pozytywnie nazwy: ul. Swojska oraz ul. Lothara Herbsta oraz negatywnie nazwy: ul. Betonowa oraz ul. Gipsowa i postanowili zwrócić się do Biura Rozwoju Wrocławia z prośbą o uzupełnienie rejestru nazw ulic, placów i parków o pozytywnie zaopiniowane propozycje nazewnicze.

Ad V.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji nr 54/2018

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia nr 54/2018.

Ad VI.

Wolne wnioski

Pani [REDACTED]

[REDACTED] poinformowała, że w tym roku odbędzie się jubileuszowa, 20. edycja Festiwalu Guitar Masters, a następnie zwróciła się z prośbą o wsparcie Festiwalu i Konkursu Guitar Masters.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury odpowiedział, że Wydział Kultury nie dysponuje w bieżącym roku wolnymi środkami finansowymi, które mogłyby zostać przeznaczone na zorganizowanie tego typu wydarzenia, ale zaprosił organizatorów do podjęcia rozmów z Miastem nt. uruchomienia Konkursu Guitar Masters jako cyklicznego wydarzenia Wrocławia, odbywającego się np. jako biennale. Poinformował, że dobrze byłoby rozpocząć rozmowy na ten temat już teraz, by móc zapisać to w projekcie budżetu Wrocławia na 2019 rok.

W kwestii pozyskania środków na organizację tegorocznej edycji Festiwalu Guitar Masters **Pani Katarzyna Obara-Kowalska** zaproponowała, by organizatorzy Festiwalu wystąpili ze stosownym wnioskiem do Biura Promocji Miasta i Turystyki.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Władysław Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła
Magdalena Gaczyńska

gaczyńska

Porządek posiedzenia nr 55/2018
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
22 maja 2018 roku, godz. 16:30, Sukiennice 9, sala 309

BRM-DPP.0012.9.6.2018

- I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia
- II. Zaopiniowanie projektów uchwał:
 1. Zmieniającej uchwałę Nr XLIX/1169/17 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2018 rok – druk nr 1414/18

referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta
 2. Zmieniającej uchwałę nr XLIX/1170/17 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 1415/18

referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta
 3. W sprawie określenia samorządowych jednostek budżetowych, które gromadzą dochody na wydzielonym rachunku, źródeł tych dochodów i ich przeznaczenia oraz sposobu i trybu sporządzania planów finansowych dochodów i wydatków nimi finansowanych, dokonywania zmian w tym planie i ich zatwierdzania – druk nr 1416/18 z autopoprawką

referuje Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta
 4. Zmieniającej uchwałę nr XXIX/652/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie Miejskiego Programu Wsparcia Partnerstwa Szkolnictwa Wyższego i Nauki oraz Sektora Aktywności Gospodarczej – druk nr 1388/18

referuje Pani Monika Sochacka – Zastępca Dyrektora Biura Współpracy z Uczelniami Wyższymi
 5. W sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 1410/18

referuje Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury
 6. W sprawie udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 1411/18

referuje Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury
- III. Prezentacja działalności Instytutu im. Jerzego Grotowskiego

Gość: Pan Jarosław Fret – Dyrektor Instytutu im. Jerzego Grotowskiego
- IV. Sprawy bieżące:
 1. Pismo z dnia 24 kwietnia 2018 roku stanowiące odpowiedź na pismo dot. wniosku o nadanie nazwy ulicy na Pawłowicach
 2. Pismo z dnia 22 kwietnia 2018 roku zawierające prośbę o podjęcie przez RMW uchwały nadającej skwerowi u zbiegu ulic Nehringa, Polaka Szczytnickiej, Ładnej, Reja, Skłodowskiej-Curie imię prof. Bohdana Karabona

3. Pismo z dnia 18 maja 2018 roku zawierające propozycje nazwania nowych ulic we Wrocławiu: ul. Swojska, ul. Betonowa, ul. Gipsowa, ul. Lothara Heribsta

V. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji nr 54/2018

VI. Wolne wnioski