



**Protokół nr 33/2016
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
22 listopada 2016 roku
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.9.14.2016

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Jerzy Władysław Skoczylas – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 7 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecna była jedna osoba – Pani Katarzyna Obara-Kowalska. Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Ad II.

- 1. Zmieniającej uchwałę Nr XIX/379/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2016 rok – druk nr 741/16**

oraz

- 2. Zmieniającej uchwałę nr XIX/380/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 742/16**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował ww. projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 741/16.

za – 2, przeciw – 0, wstrzymały się – 2

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 742/16.

za – 2, przeciw – 0, wstrzymały się – 2

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. Zmieniającej uchwałę nr LVI/1465/14 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie utworzenia parku kulturowego „Stare Miasto” – druk nr 722/16

W związku z brakiem referentów oraz uzyskaniem informacji, że wszyscy członkowie Komisji mieli okazję zapoznania się z projektem uchwały podczas posiedzeń innych komisji oraz klubów Rady Miejskiej Wrocławia i nie posiadają do niego uwag, **Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas** zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 722/16.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. Zmieniającej uchwałę nr XVIII/353/15 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 26 listopada 2015 r. w sprawie nadania statutu Miejskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu – druk nr 732/16

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia zreferował ww. projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 732/16.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Wrocławski Festiwal Chórów Osiedlowych

Pani [REDACTED]: Witam Państwa serdecznie. Wraz z Radą Osiedla Ołbin jesteśmy organizatorami Wrocławskiego Festiwalu Chórów Osiedlowych. Przegląd ten miał już swoje 3 edycje organizowane przy współpracy z WCRS. W ostatnich dwóch latach był organizowany na Wyspie Słodowej. Przychodzimy do Państwa głównie z prośbą o wsparcie tego Festiwalu i o pomoc przy organizacji kolejnych. Chcielibyśmy zmienić lokalizację i trochę rozszerzyć naszą działalność. Dotychczas w przeglądach brało udział 9-10 chórów. Chcielibyśmy, aby ta liczba się

zwiększała. Krótko powiem o tym, skąd się wziął pomysł na taki Festiwal. Są organizowane festiwale chórów senioralnych we Wrocławiu, natomiast chóry działające przy radach osiedli są również w innym wieku niż seniorzy, m.in. nasz zespół – „Ostinato”. Stąd właśnie powstała inicjatywa zorganizowania takiego przeglądu. Mamy również zespoły młodzieżowe działające przy radach osiedli, które nie mają możliwości zaprezentowania się. Ponadto brakuje przeglądów organizowanych na wiosnę, a nasz jest organizowany właśnie na przełomie maja i czerwca. Wyspa Słodowa nie do końca sprawdziła się jako miejsce do organizowania takiego Festiwalu, ze względu na to, że Festiwal był organizowany podczas odbywającego się tam pikniku – ludzie kręcili się między straganami, wchodzili, wychodzili. Brakowało tam elementu integracji, a na tym nam zależy. Nasz Festiwal, ze względu na zróżnicowany wiek i poziom zespołów, nie jest konkursem, gdyż nie byłoby to miarodajne. Bardzo nam zależy na wzajemnej integracji środowiska i na wzajemnym poznawaniu zespołów. W warunkach, jakie zapewnia Wyspa Słodowa nie ma to żadnego sensu. Dlatego chcielibyśmy przenieść Festiwal do jakiejś dużej sali z odpowiednim zapleczem. Dotychczas organizowaliśmy drobne poczęstunki, które dodatkowo wspierały tę integrację. Mamy pomysły na wspólne wykonania utworów.

[red. W tym miejscu odtworzony został fragment drugiej edycji Wrocławskiego Festiwalu Chórów Osiedlowych.]

Takie wspólne wykonanie utworu jest bardzo atrakcyjną formą współpracy. Myślimy też o tym, by wynająć muzyków instrumentalistów, żeby takie wykonanie było wraz z niewielką orkiestrą, ale wiadomo – na to potrzebne są środki. Inny pomysł urozmaicenia formy tego Festiwalu to zlecenie młodym wrocławskim kompozytorom napisania utworów i przez to propagowanie ich działalności. Pomysłów mamy dużo. Zwracamy się o wsparcie głównie w znalezieniu Sali i promocji tego Festiwalu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Panie Dyrektorze, Państwo potrzebują głównie miejsca. Może z jakąś instytucją kultury dałoby radę porozmawiać?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia: Szkoda, że wcześniej się nie spotkaliśmy i nie rozmawialiśmy. Pierwsza myśl, jaka przyszła mi do głowy jest taka, że dobrym miejscem byłoby CS IMPART.

Pani [REDAKTOWANE]: Koszty zawsze przekraczają nasze możliwości.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia: Spotkajmy się, by Komisji nie męczyć szczegółami, ale już teraz Państwu powiem, że generalnie jest tak, że my bardzo – czasami się to udaje, innym razem się nie udaje – namawiamy nasze miejskie instytucje, żeby tego typu inicjatywy traktowały jako własne, zamiast traktować je komercyjnie i czasami wystarczy spokojna rozmowa, by przy dobrych inicjatywach takie coś się udało.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia: O ilu osobach rozmawiamy?

Pan [REDAKTOWANE]: Ok. 150.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia: Mówimy o samym Festiwalu?

Pani [REDAKTOWANE]: Tak, bo chóry ćwiczą w radach osiedla.

Pan [REDACTED]: Chóry liczą z reguły do 15 osób, więc mieszczą się nawet na niewielkiej scenie.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia: Ja jestem bardzo dobrej myśli zapraszam na rozmowę o szczegółach. Bo nam na takich inicjatywach bardzo zależy i mają Państwo nasze poparcie.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Macie Państwo także pełne poparcie Komisji Kultury i Nauki w swej działalności. Spotkajcie się z Panem Dyrektorem i omówcie szczegóły współpracy.

Pani [REDACTED]: Bardzo chętnie przyjdziemy. Dziękujemy za dzisiejsze spotkanie.

Ad IV.

Wydawanie kwartalnika Rita Baum w 2017 roku

Pan [REDACTED]: Pismo Rita Baum jest wydawane dzięki dotacjom z Wrocławia. W ostatnim roku nasza sytuacja się pogorszyła i dlatego pozwoliliśmy sobie przyjść na spotkanie z Państwem. Chcemy porozmawiać o naszej obecnej sytuacji i możliwościach jej poprawy. Pomimo uzyskania dotacji z Wrocławskiego Programu Wydawniczego, ten rok był dla nas trudny z uwagi na to, że Wrocławski Program Wydawniczy się opóźnił – został ogłoszony w marcu, jego wyniki podano w maju, a pierwsze pieniądze przekazano w lipcu. Przez to tryb kwartalnikowy został w tym roku poważnie zaburzony. My w 6 miesięcy musieliśmy wydać 3 numery – dwa już wydaliśmy, mają je Państwo przed sobą, a trzeci jest w przygotowaniu. Pozytywnym wydarzeniem była nasza wyprawa do Kraju Basków – drugiej, oprócz Wrocławia, Europejskiej Stolicy Kultury 2016 roku. Z negatywnych informacji powiem o tym, że pierwszy raz od wielu lat nie uzyskaliśmy dotacji ministerialnej, więc nasz budżet jest dwukrotnie mniejszy niż w poprzednich latach. Chcielibyśmy zastanowić się wspólnie z Państwem czy nie ma możliwości, żeby ten budżet wrócił jako finansowanie z Wydziału Kultury, albo z Wrocławskiego Programu Wydawniczego, ale w takiej kwocie, jaką dostawaliśmy 6 lat temu. Poziom finansowania, który mamy w tym roku pozwala nam wydawać pismo Rita Baum, ale z wielką trudnością. Rita Baum bardzo schudła – kiedyś liczyła 200 stron, a ostatni numer ma ich zaledwie 70. To jest pokłosie m.in. sytuacji finansowej.

Pan [REDACTED]: Opóźnienie spowodowało, że w tej chwili wydajemy w ciągu 4 miesięcy miesięcznik, a ponieważ pracujemy zawodowo – bo nie jesteśmy w stanie utrzymać się z wydawania kwartalnika, to robimy to wieczorami i nocami. Wydawanie miesięcznika jest wyjątkowo trudnym przedsięwzięciem.

Pan [REDACTED]: Dodatkowym kłopotem jest to, że z budżetu Wrocławskiego Programu Wydawniczego nie można opłacać księgowości, a chcielibyśmy ją prowadzić profesjonalnie. Nie możemy też zapłacić za lokal.

Pani [REDACTED]: Odkąd staliśmy się kwartalnikiem, aplikujemy do MKiDN. W tym roku też spróbujemy, mimo iż w zeszłym roku się nie udało. Chcielibyśmy się dowiedzieć czy są inne sposoby finansowania nas – nie tylko jako pisma, ale również jako instytucji prowadzonej przez stowarzyszenie, a zajmującej się różnymi projektami – prowadzimy słuchowiska „Czytanie w ciemnościach”, wydajemy książki, organizujemy różne eventy artystyczne. Zdecydowaliśmy się na odchudzenie Rity Baum, aby zachować jakość pisma. Nie jesteśmy w stanie opłacić kosztów administracyjnych z Wrocławskiego Programu Wydawniczego, więc aktualnie pokrywamy te koszty z własnej kieszeni.

Pan [REDACTED]: Dodam jeszcze, że zależy nam na naszych autorach. Stawki, które możemy zaoferować naszym autorom są bardzo niskie. Podobnie jest z korektą, z grafikami, z autorami prac plastycznych, fotograficznych. Pomału nie mamy możliwości opłacać i zatrudniać ludzi. Nawet na tym skromnym poziomie.

Pan [REDACTED]: Poprzednio obowiązywał trzyletni program finansowania. On pozwalał nam pełniej realizować wydawanie kwartalnika. W tym roku Wrocławski Program Wydawniczy jest już ogłoszony. Do 15 grudnia można aplikować. Nie wiemy jaki będzie budżet, a zainteresowanych jest mnóstwo, bo to jest program, który mieści w sobie i książki, i czasopisma. Obawiamy się, że ciężko będzie z budżetu Wrocławskiego Programu Wydawniczego pozyskać taką kwotę, która pozwoli nam wydawać pismo na dotychczasowym poziomie – takim, na jakim było wydawane przez ostatnich 6 lat.

Pan [REDACTED]: Wrocławski Program Wydawniczy jest korzystny dla jednorazowych, a nie stałych wydawnictw.

Pani [REDACTED]: Nasze pytanie jest także o to, do kiedy potrwa Wrocławski Program Wydawniczy.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia: On dopiero się zaczął, więc chyba szybko się nie skończy. Wrocławski Program Wydawniczy powstał w ten sposób, że przepłynęły do niego wszystkie środki, które były w budżecie Miasta przewidziane na wydawnictwa. Jak się robi taki ruch, to dla kogoś to może skończyć się zyskiem, a ktoś inny może ponieść związane z tym niewygodę. Być może będziemy rozważali w przyszłości zmianę w regulaminie Wrocławskiego Programu Wydawniczego i być może dla czasopism konkurs będzie obejmował dłuższy okres czasu niż rok. Jeżeli dobrze rozumiem, to przychodzą Państwo do podstawowego źródła finansowania, by zapytać czy są jakieś dodatkowe źródła finansowania. Ja myślę, że są, ale nie w tym źródle. Wrocławski Program Wydawniczy nie jest skonstruowany w taki sposób, że przyjdą Państwo do Komisji Kultury i Nauki i Komisja podejmie decyzję o tym, że Wrocławski Program Wydawniczy przeznaczy na konkretne wydawnictwo wskazaną sumę pieniędzy. We Wrocławskim Programie Wydawniczym jest taka intencja, żeby czasopisma, które były mniej lub bardziej stabilnie finansowane, nie straciły podstawowej stabilności. Mówicie, poniekąd słusznie, że Rita Baum jest rodzajem instytucji, chciałem powiedzieć, że zarówno książki, jak i różne inne przedsięwzięcia Rity Baum są dofinansowywane z budżetu Miasta. Są one także doceniane przez Miasto – w chwili obecnej jest np. nominacja do nagrody muzycznej. Myślę, że Komisja się ze mną zgodzi, gdy powiem, że z Rity Baum nie uczynimy miejskiej instytucji. Powiem więcej – bardzo bym się zdziwił, gdyby Rita Baum chciała być miejską instytucją. My pomyślimy nad tym czy dla wydawnictw nie zmienić regulaminu, bo jest jasną rzeczą, że jeśli ktoś pracuje nad wydawnictwem, to jest w stanie planować nawet na 6 kolejnych numerów, a nie na 3.

Pan [REDACTED]: Czy budżet Wrocławskiego Programu Wydawniczego będzie większy niż tegoroczny? Bo jeśli będzie tak skromny jak na początku roku, to nasze oczekiwania będą trudne do zrealizowania, bo tam jest bardzo dużo chętnych i nie dostaniemy $\frac{1}{3}$ budżetu przewidzianego na wydawnictwa.

Pani [REDACTED]: My nasz budżet, np. na książki, dostosowujemy do budżetu konkursowego.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia: Budżet na wydawnictwa będzie wyższy, ale on będzie się stabilizował. Myślenie, że skoro mamy projekt finansowany przez Miasto i chcemy się rozwijać, to powinniśmy rozwijać finansowanie z Miasta jest absolutnie błędne, bo nawet jeśli budżet Miasta wzrośnie, to być może pojawią się jacyś młodzi wydawcy, którzy przyjdą z innym pomysłem i to oni dostaną pieniądze z tej dodatkowej puli środków w budżecie.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: My nie możemy podjąć decyzji wbrew procedurze konkursowej. Państwa plusem jest Państwa niebagatelny dorobek.

Pan [REDACTED]: Na zakończenie chciałbym prosić o rekomendację dla starań o pozyskanie dofinansowania w ramach Wrocławskiego Programu Wydawniczego.

Członkowie Komisji jednogłośnie zdecydowali o wystosowaniu pisma zawierającego poparcie starań Stowarzyszenia Kulturalno-Artystycznego „Rita Baum” o pozyskanie dofinansowania w ramach Wrocławskiego Programu Wydawniczego.

Ad V. Sprawy bieżące:

- 1. Pismo z dnia 25 października 2016 roku zawierające wniosek o nadanie fragmentowi ul. Wejherowskiej imienia ks. dra Marcina Lutra**

Pan [REDACTED] poinformował o pozytywnej opinii Komisji Nazewnictwa Ulic Towarzystwa Miłośników Wrocławia w sprawie zmiany nazwy wskazanego fragmentu ulicy.

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię przedmiotowego pisma do Pani Jadwigi Brzuchowskiej – Zastępcy Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia ds. Systemu Informacji Przestrzennej Urzędu Miejskiego Wrocławia z prośbą o opinię.

- 2. Pismo z dnia 7 listopada 2016 roku zawierające propozycje nadania mostowi łączącemu ul. Raławicką z al. Piastów nazw: most Raławicki, most Piastów, most Borecki lub most Piastów Śląskich**

oraz

- 3. Pismo z dnia 9 listopada 2016 roku zawierające prośbę o nadanie nowemu mostowi we Wrocławiu - łączącemu al. Piastów z ul. Raławicką - imienia prof. Józefa Oberca**

oraz

- 4. Pismo z dnia 9 listopada 2016 roku zawierające prośbę o nadanie nowemu mostowi we Wrocławiu, który łączy al. Piastów z ul. Raławicką, imienia wybitnego badacza regionu dolnośląskiego - prof. Józefa Oberca**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pani Jadwigi Brzuchowskiej – Zastępcy Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia ds. Systemu Informacji Przestrzennej Urzędu Miejskiego Wrocławia z prośbą o poinformowanie czy prowadzone są przez Urząd Miejski Wrocławia działania zmierzające do nadania nazwy mostowi łączącemu al. Piastów z ul. Raławicką. Jeżeli nie są prowadzone

żadne działania w tym zakresie, postanowili rekomendować nadanie przedmiotowemu mostowi nazwy most Piastów Śląskich i prosić o przygotowanie przez Zespół ds. Nazewnictwa Ulic i Adresów projektu uchwały w tej sprawie. Ponadto członkowie Komisji postanowili zwrócić się z prośbą o wprowadzenie do rejestru nazw ulic, placów i parków nazwiska Józefa Oberca, celem stworzenia możliwości wykorzystania przedmiotowej propozycji nazewnicznej podczas nadawania nazw mającym powstać we Wrocławiu ulicom.

5. Pismo z dnia 18 listopada 2016 roku stanowiące odpowiedź na pismo z dnia 18 października 2016 roku w sprawie wniosku o nadanie nazwy Christiana Hoffmanna drodze na Jarnoławowie – nie ma wskazań do nazwania ulicy

Członkowie Komisji postanowili wstrzymać się z wydaniem opinii w sprawie przedmiotowego pisma do czasu otrzymania wszystkich opinii w sprawie nadania wskazanej we wniosku ulicy nazwy Christiana Hoffmanna.

6. Pismo z dnia 12 września 2016 roku (data wpływu do Biura Rady Miejskiej: 20 października 2016 roku), skierowane do Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, zawierające wniosek o wsparcie inicjatywy upamiętnienia w setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę nadając imię Ignacego Paderewskiego fontannie multimedialnej na Pergoli

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas poinformował, że przesłał przedmiotowe pismo do Pana Andrzeja Baworowskiego – Prezesa Zarządu Wrocławskiego Przedsiębiorstwa Hala Ludowa sp. z o.o. celem rozpatrzenia zgodnie z właściwością.

7. Pismo z dnia 25 października 2016 roku zawierające prośbę o zapoznanie się z problemami, z jakimi boryka się Szkoła Podstawowa nr 21 oraz o uwzględnienie w budżecie środków na ich rozwiązanie

Członkowie Komisji postanowili przesłać kopię przedmiotowego pisma do Pana Jarosława Delewskiego – Dyrektora Departamentu Edukacji Urzędu Miejskiego Wrocławia, celem rozpatrzenia zgodnie z właściwością Departamentu Edukacji Urzędu Miejskiego Wrocławia.

8. Pismo z dnia 3 listopada 2016 roku zawierające propozycję objęcia przez Urząd Miejski Wrocławia patronatu nad Wrocławskim Festiwalem Chórów Osiedlowych i wsparcia organizacji tego festiwalu

Sprawy poruszone w piśmie zostały omówione w punkcie III bieżącego porządku obrad. Tym samym członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

9. Pismo z dnia 14 listopada 2016 roku, skierowane do Pana Piotra Pasia - Dyrektora Zarządu Zasobu Komunalnego, zawierające prośbę o bezpłatne użyczenie lokalu na parterze przy ul. Ruskiej 46a (dawniej 46b), który dotychczasowy użytkownik "Akant" ma opuścić do końca stycznia 2017 roku (do wiadomości)

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 10. Pismo z dnia 15 listopada 2016 roku przekazujące projekt budżetu Miasta na 2017 rok - druk nr 738/16 wraz z uzasadnieniem i projekt Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta na lata 2017-2043 - druk nr 739/16 oraz informujące o harmonogramie prac nad projektem uchwały budżetowej na 2017 rok**

Radni ustalili, że ww. materiały zostaną zaopiniowane podczas posiedzenia Komisji w dniu 29 listopada 2016 roku.

- 11. Pismo z dnia 8 listopada 2016 roku (data wpływu do Biura Rady Miejskiej: 17 listopada 2016 roku), adresowane do Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o rozważenie możliwości przywrócenia Muzeum Archeologicznemu jego dawnej autonomii organizacyjnej (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

Ad VI.

Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nr 31/2016 oraz nr 32/2016

Członkowie Komisji przyjęli protokoły z posiedzeń nr 31/2016 oraz 32/2016.

Ad VII.

Wolne wnioski

Radna Grażyna Kordel poinformowała, że docierają do niej niepokojące informacje na temat złego stanu technicznego zamku w Leśnicy i zaapelowała o wystosowanie pisma w tej sprawie do Prezydenta Wrocławia.

W związku z powyższym członkowie Komisji postanowili, że zwrócą się na piśmie do Pana Prezydenta z prośbą o poinformowanie o planach remontowych zamku w Leśnicy.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Władysław Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska

Porządek posiedzenia nr 33/2016
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
22 listopada 2016 roku, godz. 16:30, sala 309 (Sukiennice 9)

BRM-DPP.0012.9.14.2016

- I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia
- II. Zaopiniowanie projektów uchwał:
 1. Zmieniającej uchwałę Nr XIX/379/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2016 rok – druk nr 741/16
referuje: Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta
 2. Zmieniającej uchwałę nr XIX/380/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 742/16
referuje: Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta
 3. Zmieniającej uchwałę nr LVI/1465/14 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie utworzenia parku kulturowego „Stare Miasto” – druk nr 722/16
referują: Pan Adam Grehl – Wiceprezydent Wrocławia oraz Pan Tomasz Ossowicz – Koordynator Projektu
 4. Zmieniającej uchwałę nr XVIII/353/15 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 26 listopada 2015 r. w sprawie nadania statutu Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu – druk nr 732/16
referuje: Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury
- III. Wrocławski Festiwal Chórów Osiedlowych
- IV. Wydawanie kwartalnika Rita Baum w 2017 roku
- V. Sprawy bieżące:
 1. Pismo z dnia 25 października 2016 roku zawierające wniosek o nadanie fragmentowi ul. Wejherowskiej imienia ks. dra Marcina Lutra
 2. Pismo z dnia 7 listopada 2016 roku zawierające propozycje nadania mostowi łączącemu ul. Raławicką z al. Piastów nazw: most Raławicki, most Piastów, most Borecki lub most Piastów Śląskich
 3. Pismo z dnia 9 listopada 2016 roku zawierające prośbę o nadanie nowemu mostowi we Wrocławiu - łączącemu al. Piastów z ul. Raławicką - imienia prof. Józefa Oberca
 4. Pismo z dnia 9 listopada 2016 roku zawierające prośbę o nadanie nowemu mostowi we Wrocławiu, który łączy al. Piastów z ul. Raławicką, imienia wybitnego badacza regionu dolnośląskiego - prof. Józefa Oberca
 5. Pismo z dnia 18 listopada 2016 roku stanowiące odpowiedź na pismo z dnia 18 października 2016 roku w sprawie wniosku o nadanie nazwy Christiana Hoffmanna drodze na Jarnołtowie – nie ma wskazań do nazwania ulicy
 6. Pismo z dnia 12 września 2016 roku (data wpływu do Biura Rady Miejskiej: 20 października 2016 roku), skierowane do Pana Jacka Ossowskiego – Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia, zawierające wniosek o wsparcie inicjatywy upamiętnienia w setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę nadając imię Ignacego Paderewskiego fontannie multimedialnej na Pergoli

7. Pismo z dnia 25 października 2016 roku zawierające prośbę o zapoznanie się z problemami, z jakimi boryka się Szkoła Podstawowa nr 21 oraz o uwzględnienie w budżecie środków na ich rozwiązanie
8. Pismo z dnia 3 listopada 2016 roku zawierające propozycję objęcia przez Urząd Miejski Wrocławia patronatu nad Wrocławskim Festiwałem Chórów Osiedlowych i wsparcia organizacji tego festiwalu
9. Pismo z dnia 14 listopada 2016 roku, skierowane do Pana Piotra Pasia - Dyrektora Zarządu Zasobu Komunalnego, zawierające prośbę o bezpłatne użyczenie lokalu na parterze przy ul. Ruskiej 46a (dawniej 46b), który dotychczasowy użytkownik "Akant" ma opuścić do końca stycznia 2017 roku (do wiadomości)
10. Pismo z dnia 15 listopada 2016 roku przekazujące projekt budżetu Miasta na 2017 rok - druk nr 738/16 wraz z uzasadnieniem i projekt Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta na lata 2017-2043 - druk nr 739/16 oraz informujące o harmonogramie prac nad projektem uchwały budżetowej na 2017 rok
11. Pismo z dnia 8 listopada 2016 roku (data wpływu do Biura Rady Miejskiej: 17 listopada 2016 roku), adresowane do Prezydenta Wrocławia, zawierające prośbę o rozważenie możliwości przywrócenia Muzeum Archeologicznemu jego dawnej autonomii organizacyjnej (do wiadomości)

- VI. Przyjęcie protokołów z posiedzeń Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nr 31/2016 oraz nr 32/2016
- VII. Wolne wnioski