



Pan
Damian Mrozek

Radny Rady Miejskiej Wrocławia

Wrocław, 1 sierpnia 2016 r.

WKL.I.400.3.2016

Dotyczy: odpowiedzi na interpelację z dnia 19 lipca 2016 r.

Szanowny Panie Radny.

W odpowiedzi na prośbę złożoną w formie interpelacji o umieszczenie dodatkowej informacji przy pomniku rtm. Pileckiego z objaśnieniem symboliki dzieła chciałbym poinformować, że w ubiegłych latach sprawa ta była już podnoszona przez członków Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej i dotychczas nie została zrealizowana z powodu różnicy opinii, co do samej zasady szczegółowego objaśniania dzieł sztuki w przestrzeni publicznej. Liczni specjaliści w dziedzinie, jak również prowadzący sprawę Wydział Kultury, są przekonani, że o randze dzieła sztuki świadczy m.in. to, że bez względu na konteksty i okoliczności jest ono w stanie obronić się samo i samo się wytłumaczyć bez dodatkowych wyjaśnień, bowiem sugestywnie oddziałuje na emocje i porusza odbiorcę, który niekoniecznie w sposób racjonalny pojmuje sens czy sensy dzieła. Niewątpliwie zamiarem wybitnego artysty, Jerzego Kaliny, jak w niemal wszystkich jego dziełach, było dotarcie do sfery uczuciowej odbiorców, skłonienie do refleksji i przeżycia. Delikatność tej materii nakazywałaby zachowanie powściągliwości wobec propozycji uzupełniania skończonego dzieła sztuki dodatkowymi elementami. Umieszczenie tablicy z objaśnieniem dotyczącym jego symboliki jest ryzykowne w tym sensie, że może znacząco osłabić siłę wyrazu, którym pomnik się odznacza i przeistoczyć go w obiekt o charakterze bardziej edukacyjnym niż artystycznym. Warto wspomnieć, że w samym dziele umieszczono cytaty z listu rtm. Pileckiego, a na cokole pomnika znajduje się obszerna inskrypcja w języku polskim i angielskim poświęcona bohaterowi pomnika. Treści tam zawarte w zderzeniu z formą dzieła mają dużą siłę oddziaływania. Reszta należy do odbiorcy. Osoby prowadzące budowę pomnika przez ostatnich kilka lat obserwowały reakcje najrozmaitszych osób na pomnik rtm. Pileckiego i to m.in. z tych obserwacji wynika przekonanie, że wyjątkowość dzieła, zaskoczenie, które wywołuje, są na tyle silne, że zmuszają do zastanowienia, prowokują do postawienia pytań - bywa, że do rozmowy pomiędzy obcymi ludźmi. To szczególnie ważne wobec osoby rtm. Pileckiego, jego historii i historii z nim związanej, bo nie chodzi tu przecież jedynie o formalne przyswojenie encyklopedycznej wiedzy.

Wracając do postulatu Pana Radnego, proszę pozwolić, że w ciągu najbliższych trzech miesięcy Wydział Kultury przeprowadzi rozmowy na ten temat, zasięgnie opinii specjalistów w dziedzinie historii sztuki, czy szerzej sztuk pięknych, a następnie ponownie wróciłibyśmy do poruszonego tematu.

Chcielibyśmy poinformować, że powstała koncepcja dystrybuowania dodatkowych informacji o istotnych miejscach we Wrocławiu za pomocą kodów QR, które umożliwiają pobranie z Internetu dodatkowych informacji na smartfony, tablety czy komputery, co pozwala na archiwizowanie pobranych informacji i oczywiście mogłoby być realizowane w różnych wersjach językowych. Jak dotychczas jesteśmy przekonani, że ta forma byłaby właściwsza i skuteczniejsza w odniesieniu do adresatów, którymi są głównie młodzi ludzie - jeśli tylko udałoby się wdrożyć to rozwiązanie.

Z wyrazami szacunku

DYREKTOR URZĘDU MIASTO

Jacek Sutryk