



**Protokół nr 22/2016
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
15 marca 2016 roku
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.9.3.2016

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Jerzy Władysław Skoczylas – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 7 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były dwie osoby: Pani Katarzyna Obara-Kowalska oraz Pan Tomasz Małek. Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Ad II.

Zaopiniowanie projektów uchwał:

- 1. Zmieniającej uchwałę Nr XIX/379/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2016 rok – druk nr 512/16**

oraz

- 2. Zmieniającej uchwałę nr XIX/380/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 513/16**

Pani Magdalena Komers – Dyrektor Wydziału Finansowego zreferowała ww. projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 512/16.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymał się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 513/16.

za – 4, przeciw – 0, wstrzymał się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. Nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia – druk nr 505/16

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 505/16.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. Zasad udzielania i wysokości stypendiów dla studentów i doktorantów w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego – druk nr 507/16

Pan Tomasz Janoś – Dyrektor Biura Współpracy z Uczelniami Wyższymi zreferował projekt uchwały.

Radna Małgorzata Zawada: Powiedział Pan, że patronem kategorii stypendiów jest przedstawiciel nauk matematyczno-przyrodniczych. Czy ta kategoria obejmie studentów czy także doktorantów kierunków humanistycznych, którzy w swoich pracach podejmują się problemów interdyscyplinarnych?

Pan Tomasz Janoś – Dyrektor Biura Współpracy z Uczelniami Wyższymi: Oczywiście wszystkich. Komisja będzie starała się dotrzeć do wszystkich prac, które są pisane interdyscyplinarnie.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 507/16.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

5. Udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 499/16

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 499/16.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Spotkanie z Panem [REDAKTOWANE] nt. dotacji na wydanie dwupłytkowego albumu CD podsumowującego dorobek twórczy, zatytułowanego "HALO, TU WROCŁAW! – Z DUŻĄ POMOCĄ MOICH PRZYJACIÓŁ"

Pan [REDAKTOWANE]: Ja, jako twórca, nigdy nie zwracałem się do żadnej instytucji. Płyta, którą chcę nagrać na jubileusz mojego 70-lecia, który przypada za dwa lata byłaby nietypowa. Ja, na płycie Zbyszka Wodeckiego nagranej w 1976 roku, która jest *coverem*, o którym jest teraz bardzo głośno – Polityka oceniła ją jako wydarzenie roku – miałem tam dwie piosenki. Kiedyś przeglądałem z [REDAKTOWANE] nasze archiwum zauważyłem, że jest olbrzymia ilość piosenek z czasów studenckich, które nigdy nie zostały nagrane na płyty. Warto to ocalić od zapomnienia. Pomyślałem sobie, że można to nagrać z moimi przyjaciółmi z teatru i dlatego zwróciłem się z tym pomysłem do wybitnych artystów, z których większość nawet wybrała już utwory, m.in. Krystyna Tkacz, Hanna Śleszyńska, Wojciech Malajkat, Zbigniew Zamachowski, Krzysztof Krawczyk, Zbigniew Wodecki, Robert Janowski, De Mono. Na płytach znalazłoby się ok. 20 *coverów* piosenek o Wrocławiu oraz kilka innych *coverów*, np. Robert Janowski chce zaśpiewać *Dopóki jesteś*, De mono ma już nagrane *W tym domu straszy*. Mój pomysł polega na tym, że płyta będzie się składała z *coverów* oraz utworów, które nigdy nie ukazały się na płytach. Mam też zgodę z archiwum na dwa utwory Ireny Jarockiej z moimi tekstami i dwa utwory Bogusława Meca, który zostawił nagrania z głosem, a żona dograła już do jednego z nich ścieżkę dźwiękową, a do drugiego dogra i powiedziała, że mi te utwory na tę płytę odstąpi. Wdowa po Krzysztofie Klenczonie zwróciła się do mnie z prośbą o napisanie 5 utworów demo, które zostawił Krzysztof Klenczon w archiwum i ja to zrobiłem i z tego powstanie płyta. Ja chcę poprosić, by pozwoliła mi wziąć 2-3 utwory na moją płytę. Zwróciłem się z prośbą o przyznanie kwoty 90 000 złotych na nagranie ponad 20 utworów. Ale to nie ja dostanę te pieniądze, tylko producent, któremu potrąci się 23% VATu. Album ma nosić tytuł *"Halo, tu Wrocław! – z dużą pomocą moich przyjaciół"*. Pierwsza część tytułu: *„Halo, tu Wrocław”* to tytuł piosenki, którą kiedyś nagrałem, zaś podtytuł: *„z dużą pomocą moich przyjaciół”* odnosi się do tego, że ja rozmawiając z wykonawcami uprzedzam ich, że pieniądze, jakie będę miał na to przedsięwzięcie będą tak niewielkie, że jeśli będzie honorarium, to ono będzie bardzo symboliczne, ale raczej go nie będzie wcale. Chodzi o to, aby wszyscy z góry wiedzieli co ich czeka.

Dzisiaj przeczytałem wywiad z Julią Marcell, polską piosenkarką, która tworzy po angielsku. Pieniądze na pierwszą płytę, którą nagrała w języku angielskim, ona pozyskała przez Internet – 50 tysięcy dolarów. Zaprezentuję teraz Państwu utwór, za który otrzymaliśmy nagrodę w Opolu w roku 1964.

[W tym miejscu zgromadzeni na sali wysłuchali utworu z płyty CD]

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Po pierwsze: sama inicjatywa przypomnienia nagrań historycznych, które powstały we Wrocławiu zasługuje na poparcie. Drugim aspektem jest kwota i przy całym moim zrozumieniu faktu, że ta kwota zawiera 23% VATu, to ona w kontekście wszystkich dotychczasowych środków przeznaczanych na dofinansowanie wydawnictw płytowych zużywa 50-60% całego budżetu, jaki my posiadamy na ten cel w skali roku. Dofinansowania, które my rozpatrujemy pozytywnie mieszczą się w kwotach 15-30 tys. PLN. Dodam, że wśród dofinansowanych przez nas wydawnictw są takie płyty jak rewelacyjna płyta Kuby Stankiewicza z utworami Victora Younga, która się znakomicie sprzedaje. Po wysłuchanym fragmencie, proszę się nie gniewać, gdybym miał odpowiedzieć na pytanie: czy chciałbym, aby Wrocław promował się poprzez płytę pod nazwą „Halo, tu Wrocław” i wysłuchany przed chwilą utwór, to odpowiem, że nie. Tematyka i nastrój tego utworu w żaden sposób nie pasuje do promocji jakiegokolwiek miasta. Gdyby kontekst, gdy powstawały te utwory był jeszcze żywy, gdyby istniała ta publiczność, która słuchała Teresy Tutinas i chodziła na PPA, które kiedyś miało inny charakter, to tak, ale dzisiaj byłoby to zupełnie niezrozumiałe i myślę, że płyta z tego typu repertuarem to pomysł chybiony. Ja z niepokojem słuchałem tego minorowego tonu, tekstu o pogrzebie i bijących dzwonach, Jeżeli zapytałiby mnie Państwo czy ja bym chciał, aby Wrocław promował się płytą pt. „Halo, tu Wrocław”, na której znajdują się takie utwory, to muszę powiedzieć, że nie. Myślę, że to wydawnictwo powinno się inaczej nazywać. Ta płyta powinna mieć tytuł odnoszący się do jej zawartości, a nie do miejsca powstania części z tych utworów.

Pan [REDACTED]: To był tylko przykład piosenki, która dawno temu dostała nagrodę w Opolu. Reszta piosenek nie jest w tym charakterze. Ja puszczać Państwu jeszcze jeden utwór.

[W tym miejscu zgromadzeni na sali wysłuchali drugiego utworu z płyty CD]

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Tu mamy inny nastrój i tonację durową, ale ja podtrzymam to, co powiedziałem, tzn., że ta płyta ma szansę tylko jako wydawnictwo historyczne, dokumentujące pewne osiągnięcia oraz kulturę Wrocławia sprzed kilkudziesięciu lat, ale nie jest dobrym pomysłem promowanie Wrocławia poprzez tę płytę w dzisiejszych czasach. Ta płyta trafi do wąskiego grona odbiorców, wśród którego będziemy my, ale nie widzę najmniejszych szans na to, żeby płyta z takim repertuarem była atrakcyjna dla młodego pokolenia. Ta płyta nie rozejdzie się w 5000 tysiącach egzemplarzy.

Pan [REDACTED]: Mogę się z Panem założyć, że się rozejdzie, ale nie o to tu chodzi.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ja jeszcze dodam, że mamy pewne doświadczenie we wspieraniu wydawnictw archiwalnych. Jeden z koncertujących wciąż muzyków zwrócił się do nas z prośbą o dofinansowanie jego utworów wydanych przez Program 2 Polskiego Radia w Studiu Lutosławskiego w Warszawie. To są nagrania, które powstawały w rozmaitych latach i o ile każde z tych nagrań osobno funkcjonuje dobrze, o tyle płyta w całości jest nie do przyjęcia, ponieważ nikt nie wyrównał poziomów, każdy utwór jest w innym charakterze, na *masering* producent nie przeznaczył chyba nawet złotówki, itd. Skutek jest taki, że materiał jest niespójny.

Pan [REDACTED]: Tu nie będzie żadnych archiwaliów. Wszystko zostanie nagrane od nowa, w jednym studiu, z jednym chórkim, itd.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Zapytali mnie Państwo co o tym sądzę, więc odpowiedziałem, że mam mieszane uczucia, natomiast nie oznacza to kompletnie niczego, ponieważ to nie jest żadna wiążąca decyzja.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Szanowni Panowie, bardzo proszę, żebyście się spotkali w Wydziale Kultury i porozmawiali na ten temat, ponieważ Wydział Kultury zgodnie ze swoimi kompetencjami jest odpowiednim miejscem na takie rozmowy, a nie Komisja, gdyż komisje Rady Miejskiej nie dysponują żadnymi środkami finansowymi.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ze spotkaniem nie ma problemu, ale jeśli chodzi o uruchomienie środków finansowych na poziomie 100 000 PLN, to jeżeli nie zostanie dokonane przesunięcie w budżecie Miasta, to jest to niemożliwe.

Pan [REDACTED]: Pozyskanie dofinansowania w roku przyszłym absolutnie by mnie satysfakcjonowało.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Mamy Panią Izabellę Starzec-Kosowską, która zajmuje się sprawami muzycznymi w Urzędzie i możemy się naradzić wspólnie nad tą płytą. Zapraszam do Wydziału Kultury.

Ad IV.

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia w 2015 roku

Członkowie Komisji przyjęli sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia w 2015 roku w następującej formie:

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI KULTURY I NAUKI RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA W 2015 ROKU

W minionym roku Komisja Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia spotykała się 16 razy.

Na swoich posiedzeniach omawiała i opiniowała projekty kulturalne o najwyższej randze jak: Przegląd Piosenki Aktorskiej, Festiwal – Literacki Port Wrocław, Wratislavia Cantans, Jazz nad Odrą, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty oraz inne projekty artystyczne objęte mecenatem Samorządu Wrocławia.

Komisja dyskutowała nad realizacją ważnych inwestycji związanych z wrocławską kulturą, w szczególności z zakończeniem budowy Narodowego Forum Muzyki.

W czerwcu wraz z radnymi z innych komisji wizytowała gmach Narodowego Forum Muzyki.

Dnia 4 września 2015 roku członkowie Komisji uczestniczyli w uroczystym otwarciu Narodowego Forum Muzyki.

Komisja Kultury i Nauki odwiedziła również Centrum Technologii Audiowizualnych zapoznając się z działalnością i problemami tej placówki.

Komisja miała przyjemność goszczenia podczas swoich posiedzeń dyrektorów jednostek organizacyjnych Gminy Wrocław, którzy opowiadali o działalności prowadzonych przez nich podmiotów, m.in. Wrocławskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli.

Brała również udział w oficjalnych spotkaniach i w pracach nad przygotowaniem programu Święta Wrocławia w czerwcu 2015.

Z inicjatywy Komisji odbyła także wspólne posiedzenie Komisji Kultury i Nauki wraz z Komisją Promocji i Współpracy Zagranicznej n/t działań promocyjnych Wrocławia w świetle przygotowań do ESK 2016.

Odbyła wspólne posiedzenie z Komisją Edukacji i Młodzieży oraz z przedstawicielami Kuźni Kadr Uniwersytetu Ekonomicznego n/t działań uczelni na rzecz lepszego startu absolwentów na rynku pracy oraz poprawy oferty i jakości kształcenia.

Na swoich posiedzeniach Komisja opiniowała również wnioski stypendialne dla młodzieży uzdolnionej artystycznie.

Komisja pilotowała działania zmierzające do stworzenia uchwały określającej zasady wynajmu pracowni dla prowadzenia działalności artystycznej i uczestniczyła w tworzeniu przepisów określających tryb wyłaniania najemców takich lokali.

Komisja na bieżąco uzupełniała zasoby „Banku nazw” w świetle stworzonej przez Komisję uchwały dot. zasad nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia.

Komisja opiniowała bieżące projekty uchwał i pisma wpływające od Instytucji i Mieszkańców Wrocławia.

Odbyła też wiele spotkań z Dyrektorami Jednostek Kultury, animatorami życia kulturalnego, artystami, managerami i twórcami kultury oraz brała udział w uroczystościach, konkursach i innych imprezach organizowanych przez wrocławskie wyższe uczelnie artystyczne i placówki kulturalne.

Jerzy Władysław Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Ad V.

Sprawy bieżące:

- 1. Pismo z dnia 19 lutego 2016 roku zawierające pozytywną opinię Kolegium Prezydenta w sprawie nadania nazwy skwer Katyński terenowi przy ul. Wałbrzyskiej**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 2. Pismo z dnia 25 stycznia 2016 roku zawierające uzupełnienie wniosku w sprawie nadania nazwy park Tarnogajski terenowi położonemu na działce Tarnogaj AR-6**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pani Jadwigi Brzuchowskiej – Zastępcy Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia ds. Systemu Informacji Przestrzennej z wnioskiem o opinię w przedmiotowej sprawie, a w przypadku stwierdzenia braku przeciwwskazań do nadania nazwy wskazanemu we wniosku terenowi, postanowili zwrócić się z prośbą o przygotowanie stosownego projektu uchwały.

3. **Pismo z dnia 1 marca 2016 roku zawierające prośbę o wyrażenie zgody i wsparcie finansowe na ustawienie przy rondzie 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej obelisku informującego o czasie i obszarze działań Dywizji – bloku kamiennego o szerokości 60 cm, wysokości 90-100 cm i grubości 10-12 cm, z oszlifowaną stroną frontową, zamieszczoną na obelisku odznaką Dywizji oraz napisem: „15.I. – 25.VII.1944 rok, Wołyń – Polesie – Lubelszczyzna”**

oraz

4. **Pismo z dnia 7 marca 2016 roku, stanowiące uzupełnienie wniosku z dnia 1 marca 2016 roku, zawierające zobowiązanie do opłacenia kosztów obelisku ze składek członków Środowiska 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej oraz prośbę o odstąpienie od wyboru projektu w drodze konkursu i zmianę treści, która ma się znaleźć na obelisku na następującą: „Towarzysze broni, Wrocław 2016 rok”**

oraz

5. **Pismo z dnia 10 marca 2016 roku, stanowiące uzupełnienie pism z dnia 1 marca 2016 roku oraz z dnia 7 marca 2016 roku, zawierające szczegółową informację na temat sposobu umiejscowienia obelisku przy rondzie 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej wraz ze zdjęciem obrazującym, jak przedmiotowy obelisk mógłby wyglądać**

Członkowie Komisji, mimo wyrażenia uznania dla powziętej inicjatywy uhonorowania żołnierzy 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej, zaopiniowali wniosek negatywnie, ponieważ nie spełnia on wymogów *uchwały nr XLIX/1438/10 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 22 kwietnia 2010 r. w sprawie wznoszenia pomników na terenie Wrocławia*, gdyż nie został on zgłoszony przez żaden z uprawnionych do tego podmiotów. Ponadto Komisja postanowiła nie odstępować od wyboru pomnika w drodze konkursu, gdyż zgodnie z zapisem § 2 ust. 10 ww. uchwały odstąpienie od wyboru projektu pomnika w drodze konkursu może nastąpić wyłącznie w szczególnie uzasadnionych przypadkach. W nawiązaniu do pomysłu dotyczącego ustawienia przy rondzie 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej tablicy informującej o czasie i obszarze działań Dywizji, członkowie Komisji, zasięgnąwszy opinii Pana Jerzego Pietraszka – Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury, postanowili poinformować wnioskodawcę pisma, że kwestie dotyczące zamieszczania we Wrocławiu poliwęglanowych tablic informacyjnych leżą w kompetencji Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia. Tym samym postanowili zaproponować zainteresowanemu umówienie się na spotkanie z Panem Jerzym Pietraszką – Zastępcą Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, który udzieli szczegółowych informacji na temat zamieszczania tablic poliwęglanowych na terenie Wrocławia.

Radna Małgorzata Zawada na zakończenie dyskusji zwróciła się do Pana Jerzego Pietraszka – Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury z prośbą o rozważenie możliwości opracowania strategii polityki historycznej Miasta w postaci ogólnych zasad postępowania np. w przypadku zgłaszanych wniosków pomnikowych. W strategii mógłby się znaleźć zapis dotyczący m.in. powołania odpowiedniego gremium, które opiniowałoby przedmiotowe wnioski, składającego się m.in. z przedstawicieli Ośrodka Pamięć i Przyszłość, Uniwersytetu Wrocławskiego oraz instytucji, które już współpracują z Miastem w ramach innych projektów.

Ad VI.

**Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej
Wrocławia nr 21/2016**

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia nr 21/2016.

Ad VII.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

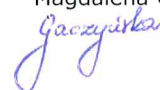
Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Władysław Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



Porządek posiedzenia nr 22/2016
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
15 marca 2016 roku, godz. 16:30, sala 309 (Sukiennice 9)

BRM-DPP.0012.9.3.2016

I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia

II. Zaopiniowanie projektów uchwał:

1. Zmieniającej uchwałę Nr XIX/379/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2016 rok – druk nr 512/16
referuje: Pani Magdalena Komers – Dyrektor Wydziału Finansowego
2. Zmieniającej uchwałę nr XIX/380/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 513/16
referuje: Pani Magdalena Komers – Dyrektor Wydziału Finansowego
3. Nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia – druk nr 505/16
referuje: Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju
4. Zasad udzielania i wysokości stypendiów dla studentów i doktorantów w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego – druk nr 507/16
referuje: Pan Tomasz Janoś – Dyrektor Biura Współpracy z Uczelniami Wyższymi
5. Udzielenia pomocy finansowej na rzecz Województwa Dolnośląskiego – druk nr 499/16
referuje: Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury

III. Spotkanie z Panem [REDAKOWANE] nt. dotacji na wydanie dwupłytkowego albumu CD podsumowującego dorobek twórczy, zatytułowanego "HALO, TU WROCŁAW! - Z DUŻĄ POMOCĄ MOICH PRZYJACIÓŁ"

IV. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia w 2015 roku

V. Sprawy bieżące:

1. Pismo z dnia 19 lutego 2016 roku zawierające pozytywną opinię Kolegium Prezydenta w sprawie nadania nazwy skwer Katyński terenowi przy ul. Wałbrzyskiej
2. Pismo z dnia 25 stycznia 2016 roku zawierające uzupełnienie wniosku w sprawie nadania nazwy park Tarnogajski terenowi położonemu na działce Tarnogaj AR-6
3. Pismo z dnia 1 marca 2016 roku zawierające prośbę o wyrażenie zgody i wsparcie finansowe na ustawienie przy rondzie 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej obelisku informującego o czasie i obszarze działań Dywizji – bloku kamiennego o szerokości 60 cm, wysokości 90-100 cm i grubości 10-12 cm, z oszlifowaną stroną frontową, zamieszczoną na obelisku odznaką Dywizji oraz napisem: „15.I. – 25.VII.1944 rok, Wołyń – Polesie – Lubelszczyzna”

4. Pismo z dnia 7 marca 2016 roku, stanowiące uzupełnienie wniosku z dnia 1 marca 2016 roku, zawierające zobowiązanie do opłacenia kosztów obelisku ze składek członków Środowiska 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej oraz prośbę o odstąpienie od wyboru projektu w drodze konkursu i zmianę treści, która ma się znaleźć na obelisku na następującą: „Towarzysze broni, Wrocław 2016 rok”
 5. Pismo z dnia 10 marca 2016 roku, stanowiące uzupełnienie pism z dnia 1 marca 2016 roku oraz z dnia 7 marca 2016 roku, zawierające szczegółową informację na temat sposobu umiejscowienia obelisku przy rondzie 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej wraz ze zdjęciem obrazującym, jak przedmiotowy obelisk mógłby wyglądać
- VI. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nr 21/2016
- VII. Wolne wnioski