



**Protokół nr 19/2015
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
21 grudnia 2015 roku
godz. 16:00, sala 306, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.9.16.2015

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Jerzy Władysław Skoczylas – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 7 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy Radni byli obecni. Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Ad II.

Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

- 1. Zmieniająca uchwałę nr V/17/14 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2015 rok – druk nr 405/15**

oraz

- 2. Zmieniająca uchwałę nr V/18/14 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 406/15**

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował projekty uchwał.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 405/15.

za – 3, przeciw – 2, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 406/15.

za – 3, przeciw – 2, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. W sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – druk nr 401/15

Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju zreferował projekt uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 401/15.

za – 5, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Spotkanie z przedstawicielami Stowarzyszenia Kulturalno-Artystycznego „Rita Baum”:

Pan [REDACTED]: W przyszłym roku „Rita Baum” będzie obchodziła 18 urodziny. Ukazujemy się nieprzerwanie od 1998 roku, a od 2010 roku, dzięki pomocy Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jako kwartalnik. Tryb kwartalny pozwolił nam na ustabilizowanie marki na rynku piśmienniczym. I za tę współpracę chcemy podziękować. Wiemy od Dyrektora Wydziału Kultury, że następnego 3-letniego planu dofinansowania nie będzie z uwagi na to, że pojawia się wrocławski program wydawniczy. Planujemy wystartować w konkursie, ale martwimy się tym, czy uda nam się utrzymać formułę kwartalnika. Złożyliśmy, jak co roku, wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który zakłada wydawanie kwartalnika, ale chcemy się dowiedzieć kiedy ruszy ten wrocławski program wydawniczy, bo my chcielibyśmy utrzymać formę kwartalnika i wydać pierwszy numer w marcu.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: My już się spotkaliśmy i Pan już wszystko wie, ale powtórzę. Program wydawniczy ruszy w styczniu. Tak jak przewiduje przygotowana procedura – wyniki konkursów zarówno w przypadku wydawnictw książkowych, jak i czasopism powinny zostać podane na koniec lutego, więc moim zdaniem umożliwi to kontynuację rytmu wydawniczego, jeżeli tylko decyzja komisji konkursowej będzie pozytywna.

Pani [REDACTED]

[REDACTED]: W naszej sytuacji zmienia się przede wszystkim to, że my z trybu kwartalnego najprawdopodobniej przejdziemy w tryb roczny. My rozkręciliśmy się jako kwartalnik i mamy już plany na najbliższe 3 lata. Złożyliśmy wniosek o dofinansowanie do MKiDN, ale to, że my mieliśmy od nich finansowanie to w dużej mierze zasługa Wrocławia i 3-letniej umowy, dzięki której zyskaliśmy stabilność na rynku wydawniczym, ponieważ preferowane są te czasopisma, które posiadają stabilną sytuację finansową. Czy to będzie tryb 3-letni czy roczny, to nie ma większego znaczenia, gdyż do trybu rocznego przyzwyczaiło nas MKiDN. Tryb wydawniczy w roku 2016 nam się trochę przesunie, ponieważ w zeszłym roku o tej porze my już zamawialiśmy teksty, które miały się ukazać na wiosnę. Dlatego wszędzie, gdzie tylko można my się udajemy, by się dopytać czy możemy w dalszym ciągu liczyć na wsparcie oraz o to, jak to ma funkcjonować, ponieważ my już powinniśmy zamawiać teksty.

Pan [REDACTED]

[REDACTED]: Byliśmy na spotkaniu z Panem Prezydentem, który powiedział, żebyśmy raczej byli pozytywnej myśli, ale jeżeli rozstrzygnięcia mają być w lutym, to praktyka, która jest np. w Ministerstwie, pokazuje nam, że umowa i pieniądze są dopiero w maju.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Proszę o poinformowanie czy dobrze zrozumiałam. Teraz „Rita Baum” jest kwartalnikiem, a od 2016 roku chcą Państwo wydawać tylko jeden numer w skali roku, tak?

Pan [REDACTED]

[REDACTED]: Nie, koleżanka się przejęzyczyła. Chcemy pozostać kwartalnikiem.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Co by Państwo powiedzieli na to, gdybyśmy wyrazili opinię na temat celowości ukazywania się kwartalnika „Rita Baum” i abyśmy rekomendowali, aby Stowarzyszenie w dalszym ciągu otrzymywało dofinansowanie ze strony Wrocławia?

Pani [REDACTED]

[REDACTED]: Czy my możemy się zgłosić do Państwa o pisemne wyrażenie takiego wsparcia?

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Tak, proszę skierować w tej sprawie pismo do Komisji.

Ad IV.

Prezentacja Festiwalu Bieli - Festiwalu Tolerancji Wrocław 2016

Pan [REDACTED]: Wyjechałem z Polski jako młody chłopak. Uciekałem z Polski, ponieważ mój ojciec został zamordowany w Bolesławcu przez milicję. Dostałem azyl polityczny we Francji, gdzie dostałem się do szkoły Marcela Marceau, a którym później pracowałem przez 17 lat. Dużo jeździłem po świecie i widziałem wiele festiwali. Po 22 latach wróciłem do Bolesławca i wymyśliłem festiwal o nazwie Gliniada. Gliniada to jest szaleńcza zabawa ludzi, którzy malują się gliną. Moja przygoda z gliną zaczęła się we Francji na początku lat 80, kiedy odkryłem jej lecznicze działanie. We Francji glina została uznana przez Ministerstwo Zdrowia za naturalne lekarstwo. Jak zobaczyłem ludzi pomalowanych gliną, którzy wyglądali jak żywe rzeźby, które się przemieszczały przed moimi oczami, to postanowiłem wykorzystać to w swoich pantomimach. Od 9 lat w Bolesławcu odbywa się Gliniada, która jest finansowana głównie przeze mnie. Ten Festiwal tak się rozrósł, że w pewnym momencie było już tysiąc pomalowanych gliną osób na ulicach Bolesławca. Mamy za sobą ponad 100 wyjazdów i mnóstwo sukcesów. Zostaliśmy zaproszeni na 25-lecie podpisania traktatu w Schengen, występowaliśmy w Luksemburgu, trzykrotnie zwyciężyliśmy

w Berlinie, jako najciekawsza i najbardziej inspirująca grupa. Mamy osoby, które cyklicznie przyjeżdżają na Gliniadę. Ktoś kto raz pomazał się gliną chce to powtórzyć. To jest tania rzecz, gdyż to nie są kostiumy sprowadzane z Wenecji po tysiąc euro, tylko glina. Glina jest ładna, tania, łatwa w użyciu i zmyciu. Wrocław jako ESK 2016 mógłby zaproponować organizację takiego festiwalu u siebie.

Pan [REDACTED]: W tym roku z wielu przyczyn Gliniady nie było. Spędziłem 28 lat w bardzo multikulturowej Kanadzie. Ja chciałbym to odnaleźć we Wrocławiu. W Wrocławiu mieszkam od 2,5 roku. Prowadziłem tu fundację zajmującą się kulturą. Wczoraj zakończyłem Wystawę "Sztuka w pustostanie" na ul. Włodkowica. Ja się bardzo cieszę, że to właśnie tam się odbyło, bo Paweł Włodkowic był pierwszą osobą na świecie, która głosiła zasady tolerancji. Dla mnie Gliniada to też pokazanie tego, jak glina zmienia nas wszystkich i że wszyscy jesteśmy tacy sami. Sloganem tego festiwalu powinno być hasło, że wszyscy jesteśmy zrobieni z tej samej gliny. Mój pobyt w Kanadzie nauczył mnie patrzenia tak samo na ludzi różnego koloru skóry, różnych wyznań, różnych poglądów. Nałożenie na siebie gliny i przybranie tego samego koloru sprawia, że nagle stajemy się tacy sami i wszystkie różnice, które mogłyby nas dzielić nagle się zacierają. Chcielibyśmy aby wymyślony przez nas Festiwal Bieli odbywał się w Święto Wrocławia, bo Jan Chrzciciel, jako opiekun i patron Wrocławia także jest symbolem odnowy i przemiany człowieka. Chcemy, aby podczas trwającego 3 dni Festiwalu ludzie biorący w nim udział byli oświetlani różnym światłem tak, aby w pewnym momencie wszyscy przybrali ten sam kolor. Chcemy przez zabawę, w sposób apolityczny, powiedzieć o tolerancji. Chcemy, aby był to czerwiec, bo wtedy jest ciepło i jest mnóstwo studentów, którzy rozniosą informację o tym Festiwalu i o przyświecającym mu celu po całym świecie. Chcielibyśmy też przyznawać nagrodę podczas Festiwalu osobie, która w danym roku przysłużyłaby się mocno światu mówiąc o tolerancji lub działając na rzecz szerzenia tolerancji. Rozmawiałem z Jarkiem Fretem na ten temat i on wstępnie wpisał to do programu ESK, bo ma świadomość tego, że to działanie może zbliżyć ludzi. Zacząłem szukać ambasadorów Festiwalu i znalazłem już znane osoby, które wyraziły chęć pomalowania się gliną. Chcielibyśmy z Państwem podyskutować na temat tego czy warto taki Festiwal we Wrocławiu zrobić.

Pan [REDACTED]: Mamy mnóstwo pochlebnych artykułów na temat Gliniady. National Geographic określił nas jako jeden z najbardziej oryginalnych festiwali pod względem pomysłu.

Radny Tomasz Małek: Przedstawiony przez Panów pomysł bardzo mi się podoba, aczkolwiek jak przeczytałem w naszym porządku posiedzenia, że mamy dyskutować na temat Festiwalu Tolerancji, to sobie pomyślałem, że o gender będziemy rozmawiać. Może Panowie spróbowaliby zmienić to słowo, albo dodać, że chodzi o tolerancję kulturową, itp.

Pan [REDACTED]: Odkąd wróciłem do Polski z przerażeniem patrzę na język. Obrzucamy błotem pewne kanony słowa, które powinny zostać nietknięte.

Radny Tomasz Małek: Dokładnie tak. My od kilku lat słyszymy to słowo w znaczeniu negatywnym, więc strasznie ciężko będzie teraz pozytywnie spojrzeć na to słowo i przywrócić mu pozytywny wydźwięk. A takich ludzi, którzy odbiorą to słowo jak ja jest więcej.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Nie zagłębiajmy się w szczegóły, bo na to jeszcze przyjdzie czas. Powinni Panowie złożyć stosowny projekt do Wydziału Kultury.

Pan Jarosław Broda - Dyrektor Wydziału Kultury: Pan [REDACTED] zna ścieżkę postępowania.

Pan [REDACTED]: Tak, my złożymy projekt na początku stycznia, gdyż w chwili obecnej zastanawiamy się od strony prawnej czy to robić pod szyldem fundacji czy stowarzyszenia. Z pewnością nadamy sprawie bieg.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Czy Panowie zorganizują ten Festiwal niezależnie od wszystkiego czy to jest zależne od tego czy uzyskają Panowie dotację od Miasta?

Pan [REDACTED]: My zorganizujemy ten Festiwal niezależnie od wszystkiego, bo dla nas jest to cudowny sposób patrzenia na rzeczywistość. Czy to będzie Wrocław czy inne miasto to nie ma aż tak dużego znaczenia.

Pan Jarosław Broda - Dyrektor Wydziału Kultury: A szkoda, bo to powinno zostać w Bolesławcu, gdyż ten pomysł jest z pewnym materiałem związany – materiałem, który jest charakterystyczny dla tego miejsca w regionie i nie ma nic wspólnego z Wrocławiem. Wielka szkoda, że Bolesławiec tego nie docenia.

Pan [REDACTED]: Przez 9 edycji Festiwalu Bolesławiec nie dołożył ani złotówki na organizację Gliniady. Ja to finansowałem sam. Ten Festiwal zasługuje na wiele większe horyzonty i wiele większy rozmach i jeżeli władze Bolesławca go nie chcą, to nie ma sensu robić czegoś na siłę.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Co do idei, wydaje mi się, że wszyscy jesteśmy zgodni, że jest to bardzo ciekawy projekt, natomiast ja obawiam się, że to od Panów determinacji będzie zależało, czy to zostanie zorganizowane we Wrocławiu, bo może okazać się, że znów będzie Pan musiał zorganizować to za własne pieniądze, jeżeli nie uzyska Pan dotacji od Miasta.

Pan [REDACTED]: Jak tak się okaże to i tak to zrobimy.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Na ile to wstępnie zostało wpisane do ESK?

Pan [REDACTED]: Jarek Fret zadeklarował nam, że jest absolutnie za tym, aby to się pojawiło w przyszłym roku we Wrocławiu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Myślę, że wszyscy zostaliśmy zarażeni tym pomysłem. Jak tylko przelejecie ten pomysł na papier i on nabierze konkretnego kształtu, to bardzo prosimy, aby Panowie skierowali to także do wiadomości Komisji Kultury i Nauki.

Ad V. Sprawy bieżące:

- 1. Pismo z dnia 2 grudnia 2015 roku zawierające wypowiedź w ramach konsultacji projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 2. Pismo z dnia 30 listopada 2015 roku adresowane do Prokuratury Apelacyjnej we Wrocławiu dot. chuligańskich wyczynów 200-osbowej "Krucjaty różańcowej" pod Teatrem Polskim we Wrocławiu w dniu 21 listopada 2015 roku**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 3. Pismo z dnia 14 grudnia 2015 roku stanowiące odpowiedź na wniosek o pomoc w wyegzekwowaniu mieszkania komunalnego dla 3-osobowej rodziny (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

- 4. Pismo z dnia 16 grudnia 2015 roku, adresowane do Prezydenta Wrocławia, zawierające zaproszenie do nawiązania współpracy edukacyjno-promocyjnej pomiędzy Rodziną Rodła i Gminą Wrocław oraz prośbę o zarezerwowanie w budżecie na 2016 rok środków z przeznaczeniem na działania związane z aktywnością organizacji (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

Ad VI.

Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nr 18/2015

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia nr 18/2015.

Ad VII.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Władysław Skoczylas

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska

Porządek posiedzenia nr 19/2015
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
21 grudnia 2015 roku, godz. 16:00, sala 306 (Sukiennice 9)

BRM-DPP.0012.9.16.2015

- I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia
- II. Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:
 1. Zmieniająca uchwałę nr V/17/14 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2015 rok – **druk nr 405/15**
referuje: Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta
 2. Zmieniająca uchwałę nr V/18/14 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – **druk nr 406/15**
referuje: Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta
 3. W sprawie nadania nazw nowym ulicom na terenie Wrocławia – **druk nr 401/15**
referuje: Pan Jacek Barski – Dyrektor Departamentu Architektury i Rozwoju
- III. Spotkanie z przedstawicielami Stowarzyszenia Kulturalno-Artystycznego Rita Baum
- IV. Prezentacja Festiwalu Bieli - Festiwalu Tolerancji Wrocław 2016
- V. Sprawy bieżące:
 1. Pismo z dnia 2 grudnia 2015 roku zawierające wypowiedź w ramach konsultacji projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw (do wiadomości)
 2. Pismo z dnia 30 listopada 2015 roku adresowane do Prokuratury Apelacyjnej we Wrocławiu dot. chuligańskich wyczynów 200-osobowej "Krucjaty różańcowej" pod Teatrem Polskim we Wrocławiu w dniu 21 listopada 2015 roku
 3. Pismo z dnia 14 grudnia 2015 roku stanowiące odpowiedź na wniosek o pomoc w wyegzekwowaniu mieszkania komunalnego dla 3-osobowej rodziny (do wiadomości)
 4. Pismo z dnia 16 grudnia 2015 roku, adresowane do Prezydenta Wrocławia, zawierające zaproszenie do nawiązania współpracy edukacyjno-promocyjnej pomiędzy Rodziną Rodła i Gminą Wrocław oraz prośbę o zarezerwowanie w budżecie na 2016 rok środków z przeznaczeniem na działania związane z aktywnością organizacji (do wiadomości)
- VI. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nr 18/2015
- VII. Wolne wnioski