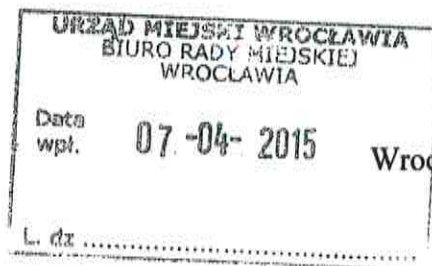


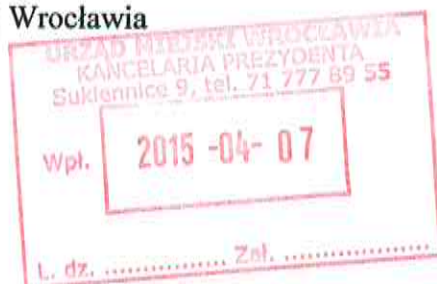
97 a/a



Wrocław, 26 marca 2015 r.

Krzysztof Szczerba

Radny Rady Miejskiej Wrocławia



Sz. Pan
Rafał Dutkiewicz
Prezydent Wrocławia

INTERPELACJA

dot. stanu i przeznaczenia zabytkowego budynku po Centrum Kultury AGORA na Placu Piłsudskiego 2-4 we Wrocławiu

Szanowny Panie Prezydencie,
zwracam się z interpelacją dot. stanu i przeznaczenia zabytkowego budynku po Centrum Kultury AGORA na Placu Piłsudskiego 2-4 we Wrocławiu.

Wspomniany budynek to jeden z najciekawszych pod względem architektonicznym zabytków w północnej części naszego miasta. Od lat znajduje się on na liście zabytków Miasta Wrocławia. Wraz z okolicznymi kamienicami tworzy on unikalny zespół architektoniczny Placu Piłsudskiego, karłowickiego ryneczku.

Kilka lat temu, budynek ten został sprzedany prywatnemu inwestorowi. Według dochodzących do mieszkańców informacji, sprzedając ten budynek Miasto Wrocław zapewniało, że w budynku ma być prowadzona działalność hotelarska i/lub restauracyjna.

Tymczasem od lat budynek stoi pusty i niszczeje. Co gorsza, w ostatnim czasie mieszkańcy alarmują, że na terenie wspomnianej nieruchomości dochodzi do postępującej dewastacji.

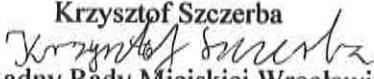
Co więcej, do mieszkańców co jakiś czas docierają informacje o planowanej budowie sklepu wielkopowierzchniowego w budynku po Centrum Kultury AGORA. Bardzo wielu mieszkańcom nie podoba się taka wizja, ponieważ może to skutkować:

1. Bankructwem wielu okolicznych sklepików,

2. Hałasem związanym z dostawami do sklepu wykonywanymi przez samochody ciężarowe,
3. Jeszcze większymi problemami z parkowaniem w okolicy,
4. Zniszczeniem zabytkowego charakteru karłowickiego rynku, który powinien stanowić miejsce integracji mieszkańców Osiedla oraz przyciągać swoją estetyką, a nie marnować swój potencjał na rzecz kolejnego już w okolicy sklepu wielkopowierzchniowego,
5. Wycinką starych drzew w sąsiedztwie budynku
6. Dewastacją tego zabytku.

W związku z powyższym, proszę o odpowiedź na następujące pytania:

1. W jakich umowach cywilnoprawnych lub aktach administracyjnych ustalono przeznaczenie obiektu na pl. Piłsudskiego 2-4? Jakie jest to przeznaczenie? Czy w tych dokumentach ustalono, kiedy powinno dojść do jakichkolwiek działań inwestycyjnych?
2. Czy Panu Prezydentowi lub podległym Panu urzędnikom jest wiadome, kiedy i jakich posunięć inwestycyjnych dokona w tym budynku właściciel?
3. Czy Miejski Konserwator Zabytków interesuje się losami wspomnianego budynku? Czy do Konserwatora Zabytków docierają sygnały o dewastacji budynku, zarówno w kwestii jego wnętrza, jak i elementów zewnętrznych? Czy Miejski Konserwator Zabytków dokonał jakiejś kontroli stanu budynku lub czy planuje jej w najbliższym czasie dokonać?
4. Czy w dokumentach wspomnianych w pytaniu nr 1. ustalono jakieś obowiązki właściciela budynku w kwestii zachowania budynku w należytym stanie? Jeśli tak, to jakie są to obowiązki? Czy kontrolowano wywiązywanie się przez właściciela z tych obowiązków? Jakie obowiązki właściciela wynikają z aktów normatywnych o znaczeniu ogólnym i abstrakcyjnym, w związku z wpisem budynku do rejestru zabytków? Czy kontrolowano wywiązywanie się właściciela z tych obowiązków? Jeśli tak, to czy spełnia on te obowiązki należycie?
5. Czy Miejski Konserwator Zabytków oceniał w ostatnim czasie stan zachowania budynku na pl. Piłsudskiego 2-4? Jeśli tak, to jakie wnioski płyną z tej oceny? Jeśli nie, to czy planowana jest w najbliższym czasie taka ocena?
6. Czy budynek na pl. Piłsudskiego 2-4 jest należycie zabezpieczony przez niszczeniem przez czynniki naturalne i antropogeniczne?
7. Czy są znane Panu Prezydentowi plany właściciela ww. nieruchomości dotyczące możliwości przekształcenia dawnego budynku centrum kultury w wielorodzinny budynek mieszkalny? Jeśli tak, to czy wiadomo, jakiego rodzaju zmiany w bryle budynku zostałyby dokonane i jaką opinię w kwestii takich zmian ma Miejski Konserwator Zabytków?
8. Czy w związku z rychłym otrzymaniem przez Wrocław tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, Gmina Wrocław nie będzie zainteresowana odkupem ww. nieruchomości i przywróceniem w tej lokalizacji instytucji kultury, np. Młodzieżowego Domu Kultury?

Z poważaniem,
 Krzysztof Szczerba

 Radny Rady Miejskiej Wrocławia