



**Protokół nr 5/2015
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
10 lutego 2015 roku
godz. 16:30, sala 309, Sukiennice 9**

BRM-DPP.0012.9.2.2015

Posiedzenie Komisji prowadził Pan Jerzy Władysław Skoczylas – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 7 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy Radni byli obecni. Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki RMW stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas przywitał zgromadzonych, a następnie otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Ad II.

Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:

- 1. Udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektów wpisanych do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach – druk nr 87/15**

oraz

- 2. Udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektów wpisanych do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach, znajdujących się na terenie wystawy WUWA – druk nr 88/15**

Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków rozdała członkom Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia materiały (załącznik nr 4 do niniejszego protokołu) przedstawiające obiekty, względem których planowane jest wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, a następnie omówiła projekty uchwał na druku nr 87/15 oraz na druku nr 88/15.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 87/15.

za – 6, przeciw –0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 88/15.

za – 6, przeciw –0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

3. Ustalenia kryteriów wraz z liczbą punktów w postępowaniu rekrutacyjnym do publicznych młodzieżowych domów kultury prowadzonych przez miasto Wrocław – druk nr 81/15

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zreferował projekt uchwały i w związku z brakiem pytań zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 81/15.

za – 4, przeciw –0, wstrzymały się – 2

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

4. Zmieniająca uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu – druk nr 74/15

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował projekt uchwały na druku nr 74/15.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 74/15.

za – 6, przeciw –0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

5. Zatwierdzenia planu kontroli Komisji Rewizyjnej na 2015 rok – druk nr 83/15

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas poinformował, że materiał został dostarczony do Radnych przez program e-sesja i w związku z brakiem pytań zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 83/15.

za – 6, przeciw –0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili **opinię jednogłośnie pozytywną** do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Prezentacja działalności chóru kameralnego Cantores Minores Wratislavienses

Pan Piotr Karpeta – Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Reprezentuję bardzo małą instytucję – 50-osobową, aczkolwiek udaje nam się pozyskiwać środki ministerialne. W tej chwili prowadzimy 3 projekty ministerialne:

- 1) *Rudolphina* – polegający na scaleniu i przywróceniu do życia zbiorów muzycznych księcia Jerzego Rudolfa,
- 2) Digitalizacja zbiorów *Bibliotheca Rudolphina*,
- 3) Otrzymaliśmy środki z Ministerstwa Kultury na instrumenty.

Nie jestem tu po to, by się chwalić, że tak nam dobrze idzie, tylko po to, by uświadomić Państwu, że inwestowanie w takie inwestycje ma sens i dodatkowo, w związku z tym, że tak dużo nam się udaje w ramach tych środków, które otrzymujemy, może warto by było wesprzeć nasze inne działania, ponieważ w ramach naszej instytucji oprócz *Cantores Minores Wratislavienses* istnieje jeszcze drugi zespół – *Ars Cantus*. To są jedyne dwa zespoły, które w całej Polsce zajmują się muzyką wrocławską. Nagraliśmy już 4 płyty z muzyką wrocławską w ramach cyklu *1000 lat muzyki na Śląsku*. Każda z tych płyt otrzymała nominację do Fryderyków. Kolejna płyta zespołu *Ars Cantus* będzie wyglądała następująco [red. w tym miejscu Pan Piotr Karpeta zaprezentował uczestnikom spotkania płytę]. Ta nowa płyta, zawierająca utwory z tzw. *Kodeksu Wrocławskiego*, jest już nagrana. Teraz trzeba ją już tylko wydać. Ja chciałbym się zwrócić do Pana Dyrektora [red. do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia] z wnioskiem o dofinansowanie tych dwóch płyt. Chcemy na tych płytach zamieścić logo, na którym znajdzie się napis *muzyka wrocławska* lub *muzyka z Wrocławia*.

Obsługujemy 9 instytucji kultury. Rozpoczynaliśmy obsługę tych instytucji 5 lat temu, gdy ich działalność nie była tak rozwinięta, jak w chwili obecnej i tej pracy administracyjnej mamy znacznie więcej, niż w chwili, gdy zlecono nam to zadanie. Nasza kadrowa i księgowa np. w przypadku PIT-ów, których jest coraz więcej, bo instytucje rozwijają się i zatrudniają dodatkowych pracowników, nie dają już rady. Potrzebujemy pół etatu, by je wspomóc. Prawnik, który radził sobie pracując na pół etatu pięć lat temu, obecnie też już sobie nie radzi, bo wpływa do niego olbrzymia ilość zapytań od instytucji w związku ze zmieniającymi się cały czas przepisami prawa. I dlatego chcielibyśmy prosić także o zwiększenie naszego budżetu także po to, by móc zatrudnić prawnika na pełen etat. W zeszłym roku nie przeszedł nam wniosek o nową kserokopiarkę. My mamy taką masę PITów, że musieliśmy wydzierżawić sprzęt, ponieważ nasz się zużył. Oprócz kserokopiarki musimy zakupić także oprogramowanie, ponieważ *Windows XP* przestał być wspierany przez *Microsoft* w kwietniu zeszłego roku i jest w chwili obecnej systemem niebezpiecznym. Mając na uwadze konieczność ochrony danych

osobowych musimy zakupić nowy system. To nie są duże kwoty, gdyż to jest kilkaset złotych, ale musimy te koszty ponieść. Jeżeli podzielimy te kwoty na 12 miesięcy i 9 instytucji, to wychodzi po 790 PLN miesięcznie, więc to nie są duże kwoty i liczę na to, że to zostanie pozytywnie rozpatrzone.

Przychodząc do Biura Promocji Miasta każdorazowo czuję się jak petent, który próbuje coś sprzedać Panu Dyrektorowi. Pan Dyrektor chętnie wzięby od nas płyty, by je rozdać, ale ja nie mogę mu ich przekazać, bo jeśli my dostajemy dotację na płytę, to w takim nakładzie, który jest nam potrzebny, by prowadzić normalną działalność i sprzedawać to na koncertach. Nie mam takiego nakładu, by dać 500 sztuk Miastu. Może warto byłoby to promować, skoro jest to działalność wrocławska? Te płyty mogłyby w środku zawierać dodatkowe informacje o Wrocławiu. Ja mam przygotowany materiał i jestem gotowy do współpracy z Biurem Promocji Miasta.

Wreszcie otrzymaliśmy własną salę prób. Przez całe lata stałą salą naszych prób był korytarz, przez który ktoś wiecznie przebiegał w trakcie zajęć, a jeżeli w Muzeum ktoś zaczynał grać, to musieliśmy zrezygnować z próby całkowicie. Nowa sala prób ma 150 metrów, więc można tam będzie normalnie pracować. Trzeba tylko najpierw zrobić remont, o którego przeprowadzenie będziemy wnioskować do Prezydenta.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Cenimy działalność *Cantores Minores Wratislavienses* od lat i prosimy Pana Dyrektora [red. do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia] aby odniósł się do sugestii finansowych, które tu padły.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Niektóre wnioski *Cantores Minores Wratislavienses*, były składane do budżetu podczas jego II czytania i nie przeszły. My w chwili obecnej środków na dodatkowe wsparcie tych świetnych pomysłów nie mamy. Tu są potrzebne środki dodatkowe. Jeżeli Państwo zechcą to wesprzeć, to my stosowne wnioski złożymy.

Chciałbym się odnieść do pomysłu promocyjnego. To nie może być tak, że najpierw powstaje płyta za samorządowe pieniądze, a później samorząd kupuje ją w celach promocyjnych.

Pan Piotr Karpeta – Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Ale ta płyta nie pochodzi z pieniędzy samorządowych. Z pieniędzy samorządowych powstała tylko jedna płyta. W dodatku chyba 10 lat temu.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Ok.

Pan Piotr Karpeta – Dyrektor Naczelny i Artystyczny: My chcemy napisać wniosek o to, by zrobić o 500 egzemplarzy więcej w przypadku tych dwóch płyt i dać je do Biura Promocji Miasta.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Dobrze, tylko zróbcie to po rozmowach z Biurem Promocji Miasta.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Czy ktoś z Państwa ma coś przeciwko pozytywnemu zaopiniowaniu starań *Cantores Minores Wratislavienses* o dofinansowanie? Nie widzę, a zatem, Panie Dyrektorze [red. do Pana Piotra Karpety], proszę skierować odpowiedni wniosek do Komisji Kultury i Nauki i jak on do nas wpłynie, to my go poprzemy i prześlemy do Wydziału Kultury.

Ad IV.

Prezentacja projektu czasopisma internetowego Skarby Kultury

Pani [REDAKTOWANE] rozdała uczestnikom spotkania projekt czasopisma internetowego Skarby Kultury (załącznik nr 5 do niniejszego protokołu), a następnie przystąpiła do jego omówienia.

Pani [REDAKTOWANE]: Czasopismo internetowe Skarby Kultury powstało, by w jasny, rzetelny i ciekawy sposób pisać o historii, kulturze i sztuce Wrocławia i regionu. W chwili, gdy powstawało czasopismo, w Internecie istniało mnóstwo drobnych portali, które omawiały temat historii i sztuki Wrocławia i Dolnego Śląska, ale nie było to nic dużego. Dlatego my postanowiliśmy stworzyć duży, kompleksowy portal, w którym będą znajdowały się różnorodne informacje. Dla nas skarby kultury to nie tylko architektura, malarstwo, zabytki, ale to także wydarzenia kulturalne i happeningi.

W związku z dużą różnorodnością materiału, który posiadamy, przygotowaliśmy 3 działy:

- 1) dział wydarzeń, w którym umieszczamy zapowiedzi oraz recenzje wydarzeń kulturalnych,
- 2) dział historii, kultury i sztuki, w którym publikujemy artykuły popularno-naukowe,
- 3) dział współczesności, w którym piszemy o kulturze i sztuce współczesnej Wrocławia i Dolnego Śląska.

Nasza historia rozpoczęła się w sierpniu 2010 roku, kiedy zostały opublikowane pierwsze materiały na blogu, o tej samej nazwie. Ponieważ zakres tematyczny jest bardzo szeroki, zaczęliśmy współpracować z wolontariuszami, którymi są głównie studenci studiów humanistycznych. W lipcu 2012 roku otrzymaliśmy dofinansowanie na projekt z Urzędu Miejskiego. Część kwoty, którą uzyskaliśmy została wykorzystana na stworzenie dużej platformy internetowej, dostosowanej do czytelników osób niewidomych i niedowidzących. We wrześniu 2012 roku byliśmy współorganizatorami projektu *Horowitz*. Projekt obejmował przygotowanie pobytu oraz wystaw Pana Ryszarda Horowitza z okazji wręczenia tytułu Doktora Honoris Causa przez Akademię Sztuk Pięknych. W styczniu 2014 roku zostaliśmy wpisani do rejestru czasopism i staliśmy się oficjalnym czasopismem.

Obecnie sytuacja wygląda tak, że mamy opublikowanych 190 artykułów w dziale historia, kultura i sztuka, około kilkuset zapowiedzi i recenzji w dziale wydarzenia oraz kilkadziesiąt artykułów na temat sztuki współczesnej. Mamy ok. 5000 odwiedzających miesięcznie. Nasze działania popierają takie instytucje, jak Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego, Okręgowy Ośrodek Kultury i Sztuki, Instytut Historii i Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Polski Związek Niewidomych Okręgu Dolny Śląsk. Nawiązaliśmy także współpracę z takimi podmiotami, jak: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Opera Wrocławska, Narodowe Forum Muzyki, Centrum Sztuki Impart, Muzeum Regionalne w Jaworze, Fundacja Dzielnica Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań, Fundacja Open Mind, Galeria Sztuki Współczesnej, Teatr Polski, Teatr Współczesny. Ponadto wciąż szukamy i zachęcamy do współpracy nowe instytucje i osoby, które chcą pisać o Wrocławiu i Dolnym Śląsku.

Naszym głównym celem jest promocja historii, kultury i sztuki Wrocławia i Dolnego Śląska w Polsce i poza jej granicami. To, do czego dążymy, to przygotowanie anglojęzycznej wersji czasopisma. Ponadto chcemy poszerzać bazę artykułów popularno-naukowych z zakresu historii, kultury i sztuki, opracować bazę zabytków, rozbudować dział *Zrozumieć Sztukę Współczesną* oraz promować działania związane z Europejską Stolicą Kultury.

Środki, które chcemy zdobywać, podzieliliśmy na 3 działy:

- koszty potrzebne jednorazowo na przygotowanie portalu w wersji anglojęzycznej i przetłumaczenie artykułów, które już powstały,
- bieżące prowadzenie czasopisma, czyli koszt pracy redaktorów i korektorów,
- bieżące prowadzenie wersji anglojęzycznej.

Przewidywane źródła finansowania to podmioty fizyczne, podmioty instytucjonalne oraz prywatni sponsorzy.

Wszystko co robiliśmy do tej pory, robiliśmy za darmo.

Chciałabym, aby Miasto poparło nasz projekt, ponieważ to nam ułatwi starania o dofinansowanie u prywatnych sponsorów. Ponadto liczymy na to, że jak złożymy wniosek o dofinansowanie, to on także zostanie przychylnie rozpatrzony.

Radny Henryk Macała: Sprawa dotyczy promowania Wrocławia oraz Dolnego Śląska. Czy Urząd Marszałkowski jest tym projektem zainteresowany?

Pani [REDAKTOR]: Będziemy się zwracać w tej sprawie do Urzędu Marszałkowskiego.

Radna Małgorzata Zawada: Jak widzą Państwo działalność promocyjną i czy uważają Państwo, że tłumaczenie na język angielski będzie cieszyło się zainteresowaniem?

Pani [REDAKTOR]: W związku z tym, że zbliża się Europejska Stolica Kultury, uważamy, że będzie się to cieszyło dużym zainteresowaniem. W tej chwili ok. 3% odwiedzających to połączenia anglojęzyczne. Podejrzewam, że będzie duże zainteresowanie, ponieważ nie ma niczego, co by promowało Wrocław w języku angielskim.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Myślę, że w obecnych czasach nie ma większych problemów, by uzyskać przeróżne informacje na temat teatru, muzyki, filmu czy sztuki np. za pośrednictwem Internetu.

Pani [REDAKTOR]: Tak, ale my przygotowujemy autorskie recenzje i artykuły popularno-naukowe.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Z jakim konkretnie wnioskiem będzie się Pani zwracała do Urzędu Miejskiego?

Pani [REDAKTOR]: Myślę, że zwrócimy się o dofinansowanie kosztów jednorazowych, czyli utworzenie platformy anglojęzycznej i przetłumaczenie czasopisma. Mamy nadzieję, że dzięki Państwa poparciu samego projektu uda nam się uzyskać dofinansowanie w Urzędzie Marszałkowskim.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Panie Dyrektorze [red. do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury], o środki z jakiej puli mogliby starać się Państwo?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Konkurs dla organizacji pozarządowych się odbył. Pieniądze zostały podzielone, ale to wszystko jest do omówienia. Ale jeśli już mam się wypowiedzieć na ten temat, to chciałbym zwrócić Państwa uwagę na następującą rzecz, czyli na to, że w sieci istnieje wiele takich miejsc. Polityka jest taka, żeby nie mnożyć stron, tylko je integrować. Część takich stron zintegrowała się lub jest w trakcie integracji ze stroną www.wroclaw.pl. Ponadto wrocławskie instytucje posiadają swoje strony i internauci są odsyłani ze strony www.wroclaw.pl na strony poszczególnych instytucji.

Pani mówiła o 5 000 użytkowników. To jest niewielki wynik. To jest gorszy wynik niż chociażby nakład Gazety Wyborczej.

W kwestii informatycznej przegrywacie Państwo na starcie. To co zasługuje na uwagę w tym projekcie i to, o czym bym chętnie porozmawiał, to ta strona krytyczna. Pytanie jest o jakość tej strony krytycznej i o dyskusję, która tam się może odbywać. To jest jedyny sensowny kierunek tego typu portalu, bo to jest coś czego w naszej medialnej przestrzeni brakuje – brak porządnej krytyki i brak prawdziwej dyskusji.

Zwracał się do nas PIK, który jest znacznie mocniejszym portalem i nie dostał wsparcia od Miasta. I jest więcej takich podmiotów w Internecie, które nie dostały wsparcia.

Być może te recenzje, krytyka i dyskusja będą Państwa szansą.

Pani [REDAKTOWANE]: 5 000 to może nie jest coś, czym możemy się chwalić, ale jak weźmiemy pod uwagę to, że startowaliśmy od zera, bez żadnych dofinansowań, to chyba to nie jest taki zły wynik.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Ja mam ogromny szacunek dla Państwa pracy i nie chciałem Państwa zdyskredytować. Ja próbuję pokazać jak wygląda sytuacja w Mieście i że szansą dla takiego przedsięwzięcia być może byłoby udanie się w stronę tej dyskusji, recenzji, bo informacyjnie przegracie Państwo z www.wroclaw.pl.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Powinniście Państwo złożyć wniosek do Wydziału Kultury o konkretną kwotę, która umożliwi Państwu przetłumaczenie strony na j. angielski a ponadto powinni Państwo się spotkać na forum Wydziału Kultury, by omówić na spokojnie wszystkie możliwości i jeżeli tylko będzie możliwość prowadzenia tego, to myślę, że ze strony Komisji będą Państwo mogli liczyć na pozytywną opinię.

Ad V.

Prezentacja projektu widowiska multimedialnego pt. „Ziemia Obiecana 1945 – Tryptyk Wrocławski”

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Dostaliście Państwo na skrzynkę e-mailowe materiały dotyczące projektu „Ziemia Obiecana 1945 – Tryptyk Wrocławski”, więc poproszę o omówienie ich dosłownie w paru słowach.

Pan [REDAKTOWANE]: Mamy w tym roku 70-lecie wyzwolenia Wrocławia i chcemy to pokazać multimedialnie, w 3 elementach, w plenerze.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Czy jest już pomysł, gdzie miałyby się odbyć to wydarzenie?

Pan [REDAKTOWANE]: Mam pomysł na wszystko i nawet mam już umówionych ludzi, tylko teraz jest kwestia konkretnych decyzji oraz pieniędzy. Wysłałem 12 wniosków o dofinansowanie tego przedsięwzięcia. Czekam na odpowiedzi. Ministerstwo zaakceptowało ten wniosek. Ja robię niezależnie imprezę o nazwie *Operacja Zachód*. Mam tam załatwiony sprzęt z wojska – czołgi, samoloty, agregaty, itd. Uważam, że we Wrocławiu nie ma miejsca na duże plenerowe imprezy. My nawet z Panem Pietraszkim [red. Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia] oraz Dyrektorem Działu [red. Krzysztof Działo – Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej we Wrocławiu] udaliśmy się kiedyś na poszukiwania miejsca, które nadawałby się na duże plenerowe imprezy. I znaleźliśmy takie miejsce w okolicach lasu Osobowickiego.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Jaki jest prognozowany koszt realizacji takiego przedsięwzięcia?

Pan [REDAKTOWANE]: W tym przedsięwzięciu będzie brało udział przeszło 300 osób. Trzeba przywieźć wagony, ustawić tory kolejowe, itd. Według mnie jest to koszt ok. miliona złotych.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Przepraszam, że przerwę, ale proszę o poinformowanie czy ten projekt, przypadkiem nie pojawił się w listopadowym konkursie na granty?

Pan [REDAKTOWANE]: Tak.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: W takim razie chciałbym Państwa poinformować, że ten projekt był rozpatrywany w ramach konkursu na granty i został oceniony w taki sposób, że nie dostał dotacji. Ja nie widzę żadnej możliwości powrotu do tego tematu w sensie finansowym ze strony Miasta. Dodam, że obchody rocznicy zakończenia II wojny światowej we Wrocławiu są planowane za znacznie mniejsze pieniądze niż milion złotych.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Kiedy poznamy pomysł Miasta na obchody zakończenia II wojny światowej?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Będą oficjalne uroczystości w Rynku, plenerowa wystawa robiona przez Muzeum Miejskie, będzie masowa uroczystość w Rynku, ale jednocześnie Pan Prezydent chce zorganizować uroczyste spotkanie z pionierami wrocławskimi, by ich uhonorować i im podziękować.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Bardzo prosimy o przedstawienie nam tego pomysłu, gdy on zostanie doprecyzowany.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Oczywiście. W tej chwili nie istnieje jeszcze dokładny scenariusz, ale pracujemy nad tym. Nie planujemy takiej uroczystości, jaka była w 60. rocznicę zakończenia II wojny światowej, ponieważ wtedy we Wrocławiu odbywały się uroczystości ogólnopolskie, podczas których obecny był Prezydent Polski, był duży koncert, itd. W tym roku uroczystości państwowe odbędą się gdzie indziej, w związku z tym Miasto nie podejmie takiego olbrzymiego wysiłku finansowego.

Pan [REDAKTOWANE]: W naszym przedsięwzięciu duży akcent był położony na ludzi, którzy przybyli do Wrocławia – z Syberii, z Wileńszczyzny, z Wołynia, z Podola. Ja wiem, że w Związku Sybiraków ludzie z ogromnym sentymentem przypominają sobie te daty i pamiętają to, że dla nich to była Ziemia Obiecana. Młodzież nie zdaje sobie sprawy z tego, jak Wrocław wyglądał w 1945 roku – że nie było Katedry, nie było Uniwersytetu, nie było ul. Grabiszyńskiej, że były bunkry, któreostały się po bombardowaniach. Zdaję sobie sprawę z tego, że Pan Dyrektor mógł się zdenerwować, gdy usłyszał o jaką sumę chodzi.

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Ja się niczym nie denerwuję. Zdajemy sobie sprawę z tego, o czym przed chwilą była mowa i zamierzamy zrealizować bardzo podobne cele, ale znacznie taniej i przy pomocy nieco innych środków. Ten projekt był w konkursie i odpadł, w związku z czym powrót do dyskusji nt. finansowania tego projektu jest nietrafiony.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Czy można ten projekt zweryfikować na tyle, by był bardziej realny pod względem finansowym?

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Czy projekt odpadł w konkursie z przyczyn finansowych czy merytorycznych?

Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury: Ocena takiego projektu jest oceną całościową. Nie mam przy sobie protokołu, więc nie odpowiem Pani ile punktów i za co dostał ten projekt.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Czy spodziewają się Panowie otrzymania jakiejś kwoty, a jeśli tak, to jaka to mogłoby być kwota?

Pan [REDAKTOWANE]: Byliśmy u Pana Wicemarszałka Samborskiego, który stwierdził, że pomysł mu się bardzo podoba. Urząd Marszałkowski jest w niezbyt wesołej sytuacji finansowej. Ja i tak robię 8-9 maja *Operację Zachód* na Poligonie. Będą czołgi, armaty, samoloty. Mamy bezpłatnie udostępniony sprzęt od wojska. Możemy połączyć te dwie imprezy i w ten sposób obniżyć koszt.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Nie sądzę, by koszt obchodów, które przygotuje Miasto był dużo niższy od tego, do którego Państwo są w stanie zejść z tej początkowo podanej kwoty.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Póki co nie ma planu, by wydawać jakiegokolwiek pieniądze.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Wybudowanie sceny w Rynku kosztuje.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Najprawdopodobniej nie będzie budowana żadna scena w Rynku.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Ale o jakimś koncercie była mowa.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Nie. Podkreślę jeszcze raz, że nie planujemy budowy sceny w Rynku. Dyspozycja jest jasna – uroczystość ma mieć charakter kameralny.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Czy mogę poznać plan obchodów? Bo rozumiem, że to zostało zabudżetowane.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: To nie było budżetowane jako odrębna pozycja. To zadanie pojawiło się stosunkowo niedawno i w zależności od tego, jaki projekt zostanie przedstawiony, to wtedy odpowiednie środki zostaną przekierowane do Wydziału Kultury, bo w tej chwili my nie mamy na ten cel przewidzianych żadnych pieniędzy.

Przewodniczący Jerzy Władysław Skoczylas: Jakie są szanse uzyskania jakiegokolwiek kwoty na organizację imprezy, której plan nam przed chwilą przedstawiono?

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: To wymaga poważnej dyskusji i to nie tylko z nami.

Pan [REDAKTOWANE]: We Wrocławiu brakuje miejsca na duże imprezy plenerowe.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Zgadzam się z tym. Ja dwukrotnie zostałem zmobilizowany przez Pana [REDAKTOWANE] do poszukiwań takiego miejsca. I udało nam się znaleźć miejsce, które byłoby idealne na duże imprezy.

Pan [REDAKTOWANE]: Wszystkim się pomysł podoba – Wicemarszałkowi, Przewodniczącemu Rady Miejskiej, Państwu. My chcielibyśmy wiedzieć ile moglibyśmy dostać pieniędzy na organizację tego typu imprezy i wtedy tak wykroimy program, by się w posiadanym budżecie zmieścić.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Dziwi mnie to, że nie zostały zaplanowane konkretne kwoty w budżecie Miasta na obchody tak ważnego wydarzenia. Zostały nam 3 miesiące do tego wydarzenia, a Miasto dopiero teraz zaczyna zabierać się za przygotowania takiej imprezy. Wnioskowałabym o to, aby – skoro jest nad czym pracować – pracować nad tym, co jest, albo przedstawić projekt konkurencyjny wraz z kosztorysem.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: My nie przewidujemy kosztów większych niż kilkadziesiąt tysięcy złotych.

Radna Mirosława Stachowiak-Różecka: Czy ten projekt musi być zorganizowany dokładnie w tym terminie, o którym Panowie mówili? Nie można tego potraktować jako imprezy, którą można będzie zorganizować w innym terminie w 2015 roku, tak, by dać sobie czas na znalezienie tych pieniędzy?

Pan [REDACTED]: Elementem tego widowiska ma być pokaz militarny. Gdyby chcieć wynająć te wszystkie sprzęty, to byłoby ok. 500 tys. PLN. A można zaoszczędzić tę kwotę, organizując imprezę we wskazanym przez nas terminie, gdyż wtedy organizujemy *Operację Zachód*, podczas której te sprzęty i tak tam będą.

Pan Jerzy Pietraszek – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury: Ja na zakończenie jeszcze jedną rzecz chciałbym powiedzieć – nie organizowałbym imprezy o takim znaczeniu w miejscu, w którym nigdy nie było organizowane żadne wydarzenie. W tej chwili tam jest ciężko przejść w butach, więc takie eksperymentowanie może się źle skończyć.

Radna Katarzyna Obara-Kowalska: Zgadzam się z Panem, Panie Dyrektorze, ale wnioskowałabym o to, aby sięgnąć do projektu, który już istnieje.

Członkowie Komisji postanowili wystąpić do Prezydenta Wrocławia z wnioskiem, aby skorzystał z przedłożonej oferty zorganizowania obchodów 70. rocznicy zakończenia II wojny światowej. Jednocześnie postanowili zwrócić się z prośbą o poinformowanie w jaki sposób i nakładem jakich środków finansowych Urząd Miejski Wrocławia planuje zorganizować obchody zakończenia II wojny światowej.

Ad VI.

Dyskusja nt. planu pracy Komisji na rok 2015

Członkowie Komisji Kultury i Nauki przyjęli plan pracy na 2015 rok w następującej formie:

PLAN PRACY KOMISJI KULTURY I NAUKI RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA NA 2015 ROK

1. *Omawianie i opiniowanie projektów kulturalnych o najwyższej randze jak: Przegląd Piosenki Aktorskiej, Festiwal - Literacki Port Wrocław, Wratislavia Cantans, Jazz nad Odrą, Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty oraz innych projektów artystycznych objętych mecenatem Samorządu Wrocławia.*
2. *Dyskusje nad realizacją ważnych inwestycji związanych z wrocławską kulturą jak: zakończenie budowy Sali Koncertowej – Narodowe Forum Muzyki. Budowa Muzeum Teatru w skrzydle Pałacu Królewskiego przy Pl. Wolności.*

3. *Posiedzenia wyjazdowe w Wyższych Uczelniach Artystycznych Wrocławia: Akademia Muzyczna, Akademia Sztuk Pięknych, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna.*
4. *Dyskusje na temat stanu przygotowań Miasta w związku z uzyskaniem przez Wrocław tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku. Wyjazdowe posiedzenie Komisji w siedzibie Biura Festiwalowego Impart 2016.*
5. *Włączenie się w prace nad przygotowaniem programu Świąta Wrocławia w czerwcu 2015.*
6. *Opiniowanie propozycji stypendialnych dla młodzieży uzdolnionej artystycznie.*
7. *Dalsze uzupełnianie „Banku nazw” w świetle stworzonej przez Komisję uchwały dot. zasad nadawania nazw ulicom, placom i parkom na terenie Wrocławia.*
8. *Wyjazdowe posiedzenia Komisji w ważniejszych centrach i instytucjach kultury.*
9. *Opiniowanie bieżących projektów uchwał i pism wpływających do Komisji.*
10. *Monitorowanie prac związanych z wdrożeniem w życie przepisów dotyczących zasad przyznawania pracowni wrocławskim artystom.*
11. *Wspólne posiedzenie Komisji Kultury i Nauki z Komisją Promocji i Współpracy z Zagranicą oraz Komisją Edukacji i Młodzieży na temat roli wydarzeń kulturalnych w promowaniu miasta oraz edukacji kulturalnej.*
12. *Spotkania na posiedzeniach Komisji z Dyrektorami Jednostek Kultury, animatorami życia kulturalnego, artystami, managerami i twórcami kultury.*
13. *Udział członków Komisji w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Wrocławia.*

Ad VII.

Sprawy bieżące:

1. **Pismo Pani [REDAKTOWANO] z dnia 14 stycznia 2015 roku zawierające ponowienie prośby o nadanie nazwy Dolinka Katyńska miejscu na terenie Parku Klecińskiego we Wrocławiu**

Członkowie Komisji, w związku z informacjami uzyskanymi od Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia podczas posiedzenia w dniu 8 kwietnia 2014 roku, iż istnieją już plany uczczenia pamięci ofiar zbrodni katyńskiej poprzez wydzielenie w parku Grabiszyńskim we Wrocławiu miejsca, w którym powstanie Lasek Katyński, postanowili zwrócić się do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury z prośbą o informację czy planowane są działania zmierzające do uczczenia pamięci ofiar zbrodni katyńskiej poprzez wydzielenie w parku Grabiszyńskim miejsca, w którym powstanie Lasek Katyński.

2. **Pismo Rady Osiedla Borek z dnia 14 stycznia 2015 roku, adresowane do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, zawierające prośbę o zaplanowanie finansów na organizację kabaretu „WALIGÓRIADA” (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

3. **Pismo Pana Marcina Garcarza – Dyrektora Departamentu Prezydenta z dnia 23 stycznia 2015 roku znak BPR.ZRM.0006.9.2015.GG, przekazujące w załączeniu przygotowany przez Towarzystwo Upiększania Miasta Wrocławia projekt uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie publicznego umieszczania symboli**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pana Aleksandra Hojła – p.o. Dyrektora Biura Promocji Miasta z prośbą o wyrażenie opinii w sprawie przygotowanego przez Towarzystwo Upiększania Miasta Wrocławia projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie publicznego umieszczania symboli.

4. **Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 27 stycznia 2015 roku zawierające prośbę o udzielenie informacji o nazwie kładki rowerowo-piesznej**

Członkowie Komisji postanowili zwrócić się do Pani Jadwigi Brzuchowskiej – Zastępcy Dyrektora Biura Rozwoju Wrocławia ds. Systemu Informacji Przestrzennej z prośbą o rozpoznanie sprawy i poinformowanie wnioskodawcy o nazwie wskazanej w piśmie kładki.

5. **Pismo Pana Marcina Urbana – Skarbnika Miasta z dnia 29 stycznia 2015 roku znak WFN-DBD.3021.79.2015.W.Rz. stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-DPP.0014.9.3.2015.MG w sprawie możliwości dofinansowania zadań społecznych zgłoszonych do realizacji przez Radę Osiedla Kuźniki w 2015 roku**

Członkowie Komisji postanowili przekazać kopię otrzymanej od Skarbnika Miasta odpowiedzi Przewodniczącemu Rady Osiedla Kuźniki.

6. **Pismo Pana [REDAKOWANE] z dnia 5 stycznia 2015 roku (data wpływu do BRM: 6.02.2015) stanowiące głos w konsultacjach projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw ulicom, rondu i skwerowi (do wiadomości)**

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

7. **E-mail Pana [REDAKOWANE] z dnia 3 lutego 2015 roku, zawierający prośbę o możliwość spotkania i ewentualne podjęcie współpracy przy realizacji wydarzenia artystycznego o charakterze oratorskim – Msza Papieska MISSA E GIA SANTO**

Członkowie Komisji postanowili zaprosić na następne posiedzenie Pana Tobiasza Puchalskiego – Prezesa Zarządu Fundacji Free Mind Foundation.

Ad VIII.
Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej
Wrocławia nr 4/2015

Członkowie Komisji przyjęli protokół z posiedzenia nr 4/2015.

Ad IX.
Wolne wnioski

W wolnych wnioskach Radna Mirosława Stachowiak-Różecka zwróciła się z pytaniem czy nie można przesunąć posiedzeń Komisji Kultury i Nauki RMW na późniejszą godzinę z uwagi na to, iż koliduje ona z posiedzeniami Komisji Rozwoju Przestrzennego i Architektury RMW.

Radni ustalili, że posiedzenia Komisji Kultury i Nauki RMW będą się rozpoczynały o godz. 17:00.

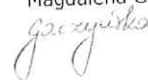
Na tym posiedzenie zamknięto.

Jerzy Władysław Skoczylas



Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła:
Magdalena Gaczyńska



Porządek posiedzenia nr 5
Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
10 lutego 2015 roku, godz. 16:30, sala 309 (Sukiennice 9)

BRM-DPP.0012.9.2.2015

- I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia
- II. Zaopiniowanie projektów uchwał w sprawach:
 1. Udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektów wpisanych do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach – **druk nr 87/15 – referuje Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków**
 2. Udzielenia dotacji celowej podmiotom posiadającym tytuł prawny do obiektów wpisanych do rejestru zabytków na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach, znajdujących się na terenie wystawy WUWA – **druk nr 88/15 – referuje Pani Katarzyna Hawrylak-Brzezowska – Miejski Konserwator Zabytków**
 3. Ustalenia kryteriów wraz z liczbą punktów w postępowaniu rekrutacyjnym do publicznych młodzieżowych domów kultury prowadzonych przez miasto Wrocław – **druk nr 81/15**
 4. Zmieniająca uchwałę nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu – **druk nr 74/15 – referuje Pan Jarosław Broda – Dyrektor Wydziału Kultury**
 5. Zatwierdzenia planu kontroli Komisji Rewizyjnej na 2015 rok – **druk nr 83/15**
- III. Prezentacja działalności chóru kameralnego Cantores Minores Wratislavienses [gość: Pan Piotr Karpeta – Dyrektor Naczelny i Artystyczny]
- IV. Prezentacja projektu czasopisma internetowego Skarby Kultury [gość: Pani ██████████]
- V. Prezentacja projektu widowiska multimedialnego pt. „Ziemia Obiecana 1945 - Tryptyk Wrocławski”
- VI. Dyskusja nt. planu pracy Komisji na rok 2015
- VII. Sprawy bieżące:
 1. Pismo Pani ██████████ z dnia 14 stycznia 2015 roku zawierające ponowienie prośby o nadanie nazwy Dolinka Katyńska miejscu na terenie Parku Klecińskiego we Wrocławiu
 2. Pismo Rady Osiedla Borek z dnia 14 stycznia 2015 roku, adresowane do Pana Jarosława Brody – Dyrektora Wydziału Kultury, zawierające prośbę o zaplanowanie finansów na organizację kabaretonu „WALIGÓRIADA” (do wiadomości)

3. Pismo Pana Marcina Garcarza – Dyrektora Departamentu Prezydenta z dnia 23 stycznia 2015 roku znak BPR.ZRM.0006.9.2015.GG, przekazujące w załączeniu przygotowany przez Towarzystwo Upiększania Miasta Wrocławia projekt uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie publicznego umieszczania symboli
4. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 27 stycznia 2015 roku zawierające prośbę o udzielenie informacji o nazwie kładki rowerowo-piesznej
5. Pismo Pana Marcina Urbana - Skarbnika Miasta z dnia 29 stycznia 2015 roku znak WFN-DBD.3021.79.2015.W.Rz. stanowiące odpowiedź na pismo Komisji znak BRM-DPP.0014.9.3.2015.MG w sprawie możliwości dofinansowania zadań społecznych zgłoszonych do realizacji przez Radę Osiedla Kuźniki w 2015 roku
6. Pismo Pana [REDAKTOWANO] z dnia 5 stycznia 2015 roku (data wpływu do BRM: 6.02.2015) stanowiące głos w konsultacjach projektów uchwał Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazw ulicom, rondu i skwerowi (do wiadomości)
7. E-mail Pana [REDAKTOWANO] z dnia 3 lutego 2015 roku, zawierający prośbę o możliwość spotkania i ewentualne podjęcie współpracy przy realizacji wydarzenia artystycznego o charakterze oratorskim – Msza Papieska MISSA E GIA SANTO

VIII. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nr 4/2015

IX. Wolne wnioski