

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



PODPIS ZAUFANY

NATALIYA
VOLYNETS

19.08.2026 15:48:28 GMT+02:
Dokument podpisany elektronicznie:
podpisem zaufanym

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Wrocławia	wpl. 19-08-2026 (10)
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	4) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: FUNDACJA KONKURSU HISTORYCZNEGO PATRIA NOSTRA numer: 0000697399 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja strona WWW: https://konkurs.patrianostra.pl/	telefon: 501100457 email: fkpn@interia.pl
Adres siedziby ulica: WOJSKA POLSKIEGO 10 miejscowość: ZIELONKA kod pocztowy: 05-220 poczta: Zielonka	Adres do korespondencji ulica: WOJSKA POLSKIEGO 10 miejscowość: ZIELONKA kod pocztowy: 05-220 poczta: Zielonka
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Nataliya Volynets tel.:531220888 email: fkpn@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XI Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Zachód		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	21.09.2026	Data zakończenia 18.12.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Syntetyczny opis zadania: Opis zadania: XI Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra – Region Zachód, której dotyczy wniosek, jest przedsięwzięciem edukacyjno-kulturalnym skierowanym do młodzieży w wieku szkolnym, w tym uczniów z miasta Wrocławia. Zadaniem uczestników jest przygotowanie maksymalnie 60-sekundowego filmu lub animacji komputerowej przedstawiającej wybrane wydarzenie z historii Polski, ważną postać historyczną, rocznicę lub zagadnienie związane z dziedzictwem narodowym. W tegorocznej edycji w Konkursie weźmie udział ok. 50 drużyn, łącznie ok. 200 osób w tym uczniowie z Wrocławia. Uczniowie będą pracować w zespołach pod opieką nauczyciela historii lub informatyki. Przygotowanie prac jest dla młodzieży okazją do rozwijania kreatywności, umiejętności pracy zespołowej oraz kompetencji związanych z tworzeniem materiałów audiowizualnych, w tym animacją, montażem i wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Prace konkursowe wykonywane są z wykorzystaniem różnorodnych technik – od statycznych plansz, poprzez tradycyjne formy filmowe i animacyjne, aż po machinimę, czyli animację wykorzystującą silniki gier komputerowych. Dzięki temu Konkurs łączy edukację historyczną z rozwijaniem kompetencji cyfrowych i artystycznych. Udział nauczycieli pozwala również na realizację z uczniami ponadprogramowych zagadnień z zakresu historii oraz technologii informacyjnej. Tematyka prac obejmuje szerokie spektrum zagadnień związanych z historią Polski, w tym rocznice wydarzeń historycznych, święta narodowe, czyny zbrojne oraz postacie będące patronami roku 2026, m.in. Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, Ignacego Daszyńskiego, Józefa Czapskiego, Mieczysława Fogga i Stanisława Staszica. Ważnym kontekstem tematycznym jest również 100-lecie Polskiego Radia. Uczestnicy mogą podejmować także zagadnienia związane z drogą Polski do Unii Europejskiej, historią polskiej kinematografii, polskim przemysłem czy energetyką jądrową w Polsce. Formuła Konkursu pozwala młodzieży samodzielnie wybierać i interpretować wydarzenia ważne dla historii Polski oraz historii lokalnej. Dzięki temu uczestnicy mogą poznawać i popularyzować dziedzictwo swoich „małych ojczyzn”, a także odkrywać związki pomiędzy historią regionu a dziejami całego kraju. Rejestracja uczestników odbywa się za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie internetowej Konkursu. Istotnym elementem projektu jest również głosowanie uczestników, którego mechanizm wzorowany jest na systemie stosowanym w Konkursie Piosenki Eurowizji. Każdy uczestnik przyznaje od 1 do 5 punktów pięciu wybranym pracom, przy czym system uniemożliwia oddanie głosu na własną pracę. Gala Finałowa: Gala Finałowa, która odbędzie się 23 listopada 2026 roku w Warszawie, będzie uroczystym zakończeniem XI Edycji Konkursu. Wezmą w niej			

Wydarzenie zostało objęte patronatem honorowym Prezydenta Miasta Wrocławia Pana Jacka Sutryka.

Istotnym elementem projektu jest szerokie udostępnianie powstałych materiałów. Prace konkursowe publikowane są na stronie internetowej Konkursu oraz prezentowane w przestrzeni publicznej na telebimach i w Portalu Edukacyjnym Patria Nostra. Emisja filmów na telebimach jest ważnym elementem oddziaływania projektu na społeczność lokalne. Najlepsze prace prezentowane są w układzie chronologicznym, tak aby data przedstawionego wydarzenia historycznego odpowiadała aktualnej dacie lub przypadającej rocznicy. W ten sposób materiały przygotowane przez młodzież stają się narzędziem popularyzacji historii Polski i przypominają odbiorcom o ważnych wydarzeniach z przeszłości.

Głównym celem projektu jest popularyzacja wiedzy o historii Polski, kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich oraz rozwijanie zainteresowania kulturą i dziedzictwem narodowym, ze szczególnym uwzględnieniem młodego pokolenia, w tym uczniów z miasta Wrocławia. Równorzędnym celem jest rozwój umiejętności związanych z animacją komputerową, montażem filmowym i wykorzystaniem nowoczesnych technologii w edukacji. Twórcza formuła Konkursu rozwija wrażliwość artystyczną, kreatywność, samodzielność i umiejętność pracy zespołowej, a jednocześnie pozwala młodzieży spojrzeć na historię w sposób aktywny i angażujący. Projekt przyczynia się również do zwiększenia aktywności kulturalnej mieszkańców poprzez udział w przedsięwzięciu łączącym edukację, historię i twórczość artystyczną. Młodzież, przygotowując własne interpretacje wydarzeń historycznych, staje się nie tylko odbiorcą, ale również twórcą kultury.

Działania skierowane są do uczniów szkół podstawowych oraz do uczniów szkół ponadpodstawowych w wieku od 12 do 19 lat z województwa dolnośląskiego, lubuskiego, wielkopolskiego oraz zachodniopomorskiego. Pośrednimi beneficjentami projektu jest również społeczność lokalna, która zostanie wyeksponowana na działanie projektu w miejscach emisji prac na telebimach. Projekt Patria Nostra zachęca młodych Polaków do kreatywnego spojrzenia na historię polityczną i gospodarczą Polski. Tworząc prace konkursowe uczniowie muszą wykazać się szeroką wiedzą na temat wybranego zagadnienia oraz znaleźć twórczą i ciekawą formę jego przedstawienia.

Edukacja historyczna odgrywa istotną rolę w przygotowaniu młodych ludzi do funkcjonowania we współczesnym świecie. Poziom wiedzy z tego zakresu kształtuje ich stosunek do przeszłości, a świadomość historyczna wzmacnia poczucie przynależności do rodziny, grupy etnicznej, narodu, państwa czy wspólnoty religijnej. Historia, obejmując wszystkie obszary życia społecznego, rozwija zdolność myślenia w szerokiej perspektywie, ponieważ ukazuje różnorodne aspekty działalności człowieka na przestrzeni dziejów. Z tego powodu nasza Fundacja traktuje edukację historyczną jako kluczowy element wychowania młodego pokolenia Polaków i poprzez nowoczesną, atrakcyjną wizualnie formułę Konkursu pragnie zachęcić uczniów do udziału w tej wartościowej inicjatywie. Konkurs Patria Nostra został zaprojektowany tak, aby w nowatorski sposób, dający przestrzeń do własnej interpretacji i analizy wydarzeń, podnosić poziom wiedzy historycznej wśród młodzieży, a także wspierać rozwój postaw patriotycznych i obywatelskich. Jesteśmy przekonani, że nauka historii sprzyja kształtowaniu ludzi otwartych, tolerancyjnych wobec innych narodów i poglądów i przywiązanych do własnej kultury, a jednocześnie gotowych do współpracy z przedstawicielami różnych środowisk etnicznych, religijnych i kulturowych. Dzięki działalności edukacyjnej i kulturalnej Fundacji Patria Nostra uczestnicy konkursu uczą się współdziałania, rozwijają empatię i tolerancję, poznają lokalną kulturę, angażują się społecznie i wzmacniają kompetencje obywatelskie. Udział w konkursie pozwala im zdobywać specjalistyczne umiejętności, budować pewność siebie i poszerzać horyzonty, a także rozwijać się poza podstawą programową. To cenna okazja do osobistego rozwoju, podnoszenia samooceny oraz przygotowania do przyszłych wyzwań edukacyjnych i zawodowych. Zgłębiając historię Polski, młodzież uświadamia sobie również, jak ważną rolę odgrywa w przyszłości aktywne uczestnictwo w wyborach samorządowych i prezydenckich. Konkurs adresowany jest zarówno do młodzieży polskiej, jak i do uczniów ze środowisk polonijnych, co sprzyja podtrzymaniu więzi z polską kulturą i historią w tych środowiskach. Celem projektu jest rozwój kreatywności, percepcji twórczej uczestników, podnoszenie kompetencji niezbędnych do uczestnictwa w kulturze oraz wspieranie talentów osób w różnym wieku ponieważ często aktorami lub reżyserami stają się nauczyciele oraz bliskie osoby z otoczenia uczestników.

1. Konkurs Regionu Wschodniego: dotyczy województwa mazowieckiego, podlaskiego, łódzkiego oraz lubelskiego.
2. Konkurs Regionu Zachodniego: dotyczy województwa wielkopolskiego, zachodniopomorskiego, lubuskiego oraz dolnośląskiego.
3. Konkurs Regionu Północnego: dotyczy województwa pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz warmińsko- mazurskiego.
4. Konkurs Regionu Południowego: dotyczy województwa małopolskiego, opolskiego, śląskiego, świętokrzyskiego oraz podkarpackiego.

W wyniku realizacji zadania, na podstawie nowych prac konkursowych (filmy i animacje), tworzona jest baza filmów historycznych, co przyczyniło się do powstania Portalu Edukacyjnego. Portal w formie platformy do wyszukiwania filmów, na którym będą umieszczone wszystkie prace uczniów ze wszystkich Edycji Konkursów Patria Nostra. Portal będzie praktyczną pomocą dydaktyczną podczas lekcji w szkołach, które będą chciały z niego skorzystać. Zakładamy, że wszystkie szkoły, które biorą udział w Konkursie Patria Nostra zarejestrują się na Portalu i będą z niego korzystać podczas codziennych zajęć edukacyjnych.

Otrzymane dofinansowanie z Zarządu Miasta Wrocławia planujemy przeznaczyć na zakup nagród dla uczestników konkursu. Nagrody będą stanowiły formę podziękowania za zaangażowanie młodzieży w realizację prac konkursowych oraz będą dodatkową motywacją do rozwijania

Zapewnienie dostępności nastąpi poprzez:

W ramach wykonywania projektu dbamy o środowisko społeczno - przyrodnicze. Podczas uroczystości finałowej zorganizowany będzie catering dla uczestniczek i uczestników konkursu oraz zaproszonych gości. Z cateringu wyeliminowane będą użycia jednorazowe talerze, sztućce, kubeczki, mieszałka, patyczki, słomki i pojemniki na żywność wykonane z poliolefinowych tworzyw sztucznych i zastąpienia ich jednorazowymi produktami ulegającymi kompostowaniu lub biodegradacji, w tym wykonanych z biologicznych tworzyw sztucznych spełniających normę EN 13432 lub EN 14995.

Gala Finałowa w Warszawie 23 listopada 2026 r. w Muzeum Wojska Polskiego na Cytadeli Warszawskiej

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Filmy konkursowe	50	Lista szkół biorących udział w Konkursie

Zasoby kadrowe:

- udostępnianie gotowych postów konkursowych w swoich kanałach społecznościowych,
- pomoc w publikowaniu przygotowanych wcześniej treści (wg wytycznych),
- informowanie szkół, nauczycieli i uczestników o terminach (np. przez przesyłanie gotowych maili).
- aktualizacja list kontaktowych (szkoły, nauczyciele, instytucje),
- wysyłka materiałów informacyjnych przygotowanych przez koordynatora,
- porządkowanie i archiwizacja materiałów promocyjnych (zdjęcia, pliki, linki),
- pomoc w prowadzeniu kalendarza działań promocyjnych.

- pomoc przy organizacji gali,
- rozdawanie materiałów promocyjnych,
- wsparcie logistyczne przy obsłudze gości i mediów,
- pomoc przy dokumentowaniu wydarzeń (np. robienie zdjęć roboczych, backstage).

Zasoby rzeczowe:

Fundacja Patria Nostra od początku działalności korzysta z wynajmowanego biura w Zielonce pod Warszawą. W zasobach rzeczowych znajduje się wyposażenie, które jest używane na potrzeby realizacji projektu. Wyposażenie to m.in.: komputery wraz z oprogramowaniem niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu: zgłoszenia uczestników, przesyłanie prac konkursowych oraz do prawidłowego przeprowadzenia głosowania, które odbywa się online, drukarka do drukowania materiałów informacyjnych, telefony komórkowe. Wkład rzeczowy to także nieodpłatnie udostępnione emisje na telebimach oraz nagrody rzeczowe ufundowane i przekazane przez różne instytucje.

Zasoby finansowe:

Fundacja nie pobiera żadnych opłat od uczestników Konkursu, tym samym musi pozyskiwać środki ze źródeł zewnętrznych na realizację swoich działań statutowych. W dotychczasowej działalności udawało się pozyskiwać fundusze na działania związane ściśle z organizacją Konkursów. W celu pozyskiwania środków na bieżącą działalność związaną z organizacją Konkursów Historycznych, Fundacja zwraca się bezpośrednio do instytucji państwowych z wnioskami o wsparcie, a także bierze udział w bieżących konkursach na realizację zadań o charakterze historycznym, patriotycznym i edukacyjnym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Nagrody rzeczowe	15 000,00 zł		
2	Wynajem sali oraz powierzchni magazynowych	7 000,00 zł		
3	Wynajem urządzeń i obsługa multimedialna w tym między innymi: oświetlenie, nagłośnienie, kamerzysta, streaming na FB, obsługa zoom z nieobecniymi gośćmi i drużynami, reżyserowanie widowiska, scenografia, postprodukcja plików	10 000,00 zł		
4	Catering	10 000,00 zł		
5	Konferansjer	2 000,00 zł		
6	Fotograf	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		45 000,00 zł	6 000,00 zł	39 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Data:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.