Wrocław, dnia 21 sierpnia 2026 r.

PROTOKÓŁ KOŃCOWY
Z PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ POWOŁANEJ DO PRZEPROWADZENIA KONKURSU NA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA WROCŁAWSKICH KAMERALISTÓW

Przewodniczący otworzył posiedzenie Komisji Konkursowej w ramach II etapu jej pracy, ustalił tożsamość i potwierdził obecność sześciu członków z Komisji powołanej w składzie:

1) Izabela Duchnowska;
2) Olga Humeńczuk
3) Radosław Pachołek;
4) Jarosław Perduta - Przewodniczący Komisji;
5) Artur Wróbel;
6) Maria Zawartko.

Przewodniczący stwierdził kworum.

Przewodniczący przedstawił ponownie kryteria oceny kandydata, określone przez Komisję w formie uchwały podczas I etapu pracy Komisji.

Komisja rozpoczęła przesłuchiwanie kandydatów, którzy zostali dopuszczeni do II etapu pracy komisji w zaplanowanej kolejności:

Marek Kudra
Przemysław Kozielski

Każdy uczestnik konkursu miał możliwość około 10 minutowego przedstawienia swojego programu działania i rozwoju Wrocławskich Kameralistów w aspekcie zarządzania i kształtowania profilu artystycznego na okres co najmniej 5 sezonów artystycznych. Członkowie Komisji, po wysłuchaniu autoprezentacji każdego uczestnika zadawali pytania dotyczące m.in. przedstawionej koncepcji, doświadczenia zawodowego i menedżerskiego, zasad gospodarowania środkami publicznymi, współpracy z organizatorem, pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych, budowania wizerunku instytucji oraz planów zarządzania zespołem pracowników.
Po wysłuchaniu wszystkich uczestników, członkowie Komisji dokonali oceny każdego uczestnika konkursu zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny, następnie rozpoczęli dyskusję nad każdą kandydaturą. Po zakończeniu dyskusji Przewodniczący zarządził jawne głosowanie, w wyniku którego głosy oddano następująco:

Marek Kudra – 0
Przemysław Kozielski - 6

W wyniku głosowania Komisja konkursowa jednogłośnie wyłoniła pana Przemysława Kozielskiego, jako kandydata na stanowisko dyrektora Wrocławskich Kameralistów.

Komisja stwierdziła, że kandydat spełnia wymagania określone w ogłoszeniu o konkursie oraz posiada kwalifikacje, doświadczenie i kompetencje niezbędne do kierowania instytucją kultury pn. Wrocławscy Kameraliści.

Przewodniczący zamknął posiedzenie komisji w ramach II etapu.

Do protokołu końcowego załącza się:
1. Protokół z pracy komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Wrocławskich Kameralistów – I etap
2. Uchwała nr 4 w sprawie rozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Wrocławskich Kameralistów wraz z załączonymi kartami do głosowania członków komisji konkursowej.

Podpisali członkowie Komisji Konkursowej w składzie:

1) Izabela Duchnowska – podpis nieczytelny

2) Olga Humeńczuk – podpis nieczytelny

3) Radosław Pachołek podpis nieczytelny

4) Jarosław Perduta – podpis nieczytelny

5) Artur Wróbel – podpis nieczytelny

6) Maria Zawartko – podpis nieczytelny