

UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia
w sprawie nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia

W związku z wnioskiem, złożonym przez Radę Osiedla Powstańców Śląskich, Prezydent Wrocławia, jako uprawniony do występowania z wnioskiem o nadanie bądź zmianę nazw ulicom, placom i innym obiektom miejskim, podjął inicjatywę nadania nazwy: Skwer Janiny Piskorowskiej-Pieli.

Przedmiotowa inicjatywa ma na celu nadanie nazwy bezimiennemu dotąd terenowi zieleni, położonemu u zbiegu ulic: Podchorążych i Sztabowej. Miejsce to zyskało nową jakość dzięki staraniom Rady Osiedla Powstańców Śląskich, która sfinansowała rewitalizację terenu w ramach programu Fundusz Osiedlowy.

Stworzenie skweru jest wyrazem dbałości o lokalną estetykę oraz integrację mieszkańców, a nadanie mu imienia wybitnej artystki trwale wiąże tę przestrzeń z dziedzictwem kulturowym Wrocławia.

Brak na tym terenie obowiązującego planu miejscowego.

Działka, na której usytuowany jest skwer, stanowi własność Gminy Wrocław, wobec czego nie jest wymagane uzyskanie pisemnej zgody właściciela terenu w myśl art. 8 ust. 1a ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych.

Janina Piskorowska - Piela (1935-1988) – wybitna rzeźbiarka, od lat powojennych silnie związana ze środowiskiem artystycznym Wrocławia. Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) w pracowni prof. Borysa Michałowskiego. Specjalizowała się w rzeźbie figuralnej i dekoracyjnej, często posługując się syntetyczną, nowoczesną formą. Jej prace brały udział w licznych wystawach krajowych i zagranicznych, stając się częścią tożsamości wizualnej powojennego Wrocławia. Jako mieszkanka stolicy Dolnego Śląska swoimi realizacjami wzbogacała przestrzeń publiczną, wprowadzając do niej humanistyczny pierwiastek i lekkość formy.

Kluczowym elementem skweru, determinującym wybór patronki, jest rzeźba „Święto Kwiatów” autorstwa Janiny Piskorowskiej - Pieli. Dzieło to, przedstawiające wedle różnych interpretacji kwiat, różę lub też zgeometryzowaną sylwetkę kobiety, trzymającej kwiaty, stanowi przykład tzw. wrocławskiej rzeźby plenerowej lat 70-tych XX wieku. Dzięki zaangażowaniu Rady Osiedla oraz specjalistycznej renowacji, rzeźba powróciła do swojej dawnej świetności i została uroczystie zainstalowana w centralnym punkcie skweru. Jej obecność czyni z tego miejsca swoistą galerię „pod chmurką”, przypominającą o dorobku wrocławskich twórców okresu powojennego.

Nadanie skwerowi imienia Janiny Piskorowskiej – Pieli jest uzasadnione ze względu na:

- uhonorowanie artystki, której życie i twórczość były nierozdzielnie związane z Wrocławiem;
- podkreślenie wartości rzeźby „Święto Kwiatów” jako istotnego elementu wrocławskiego krajobrazu kulturalnego;
- zwieńczenie inicjatywy społecznej mieszkańców i Rady Osiedla Powstańców Śląskich, którzy przywrócili tę przestrzeń oraz dzieło miastu.

Wskazanie konkretnej patronki dla miejsca, w którym znajduje się jej autorskie dzieło, jest naturalnym krokiem budującym tożsamość Osiedla i promującym sztukę w przestrzeni publicznej. Ponadto wpisuje się w obowiązujący trend zwiększania odsetka kobiet wśród patronek i patronów wrocławskich ulic i obiektów.

Projekt uchwały nie zawiera danych prawnie chronionych.