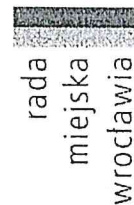


PP/4950681

Radna Rady Miejskiej



Wrocław, 9 lipca 2026 r.

Izabela Duchnowska
Radna Rady Miejskiej Wrocławia

**Szanowny Pan Jacek Sutryk
Prezydent Wrocławia**

INTERPELACJA

w sprawie opracowania miejskich rekomendacji dotyczących obecności sztuki w przestrzeni publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem nowych inwestycji mieszkaniowych

Szanowny Panie Prezydencie,

Wrocław od wielu lat buduje swoją markę jako miasto kultury, architektury i wysokiej jakości przestrzeni publicznej. Jednocześnie rozwija się niezwykle dynamicznie – powstają nowe osiedla mieszkaniowe, budynki użyteczności publicznej oraz przestrzenie wspólne, które będą kształtować krajobraz miasta przez kolejne dziesięciolecia. Te dzisiaj podejmowane decyzje inwestycyjne będą wpływać na estetykę Wrocławia oraz jakość życia jego mieszkańców przez następne pokolenia. Warto więc już na etapie projektowania zastanowić się, jak wzbogacić te przestrzenie o elementy, które będą budować ich tożsamość, wyjątkowość i wartość kulturową.

W wielu państwach Europy i Ameryki Północnej od kilkadziesiąt lat funkcjonują rozwiązania określane jako *Percent for Art* lub *1% for Art*. Programy te – w różnych formach – zachęcają do przeznaczania części wartości nowych inwestycji na realizację dzieł sztuki stanowiących integralny element przestrzeni publicznej. Są one uznawane za jedno z najskuteczniejszych instrumentów podnoszenia jakości przestrzeni publicznej, wzmocnienia lokalnej tożsamości oraz wspierania współpracy

pomiędzy architektami, inwestorami i środowiskami twórczymi. Jednocześnie rozwiązania te nie sprowadzają się wyłącznie do finansowania sztuki. Stanowią wyraz przekonania, że dzieła artystyczne są naturalnym elementem dobrze zaprojektowanego miasta i powinny towarzyszyć mieszkańcom w ich codziennym życiu.

Sztuka obecna na osiedlach, placach, skwerach, dziedzińcach czy we wnętrzach budynków nie wymaga kupowania biletu ani odwiedzania instytucji kultury. Jest dostępna dla każdego mieszkańca, niezależnie od wieku, wykształcenia czy statusu materialnego. To jedna z najbardziej demokratycznych form uczestnictwa w kulturze, a jednocześnie niezwykle skuteczne narzędzie edukacji kulturalnej prowadzonej poprzez codzienny kontakt z wartościową sztuką. Co istotne, kwestie jakości przestrzeni miejskiej, obecności kultury w życiu mieszkańców oraz wzmocnienia roli sztuki w rozwoju miasta były również przedmiotem dyskusji podczas Współkongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska. W mojej ocenie warto przełożyć kierunki tych debat na konkretne działania samorządu.

Dlatego rekomenduję rozpoczęcie przez Miasto Wrocław prac nad opracowaniem miejskiej polityki wspierania obecności sztuki w przestrzeni publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem nowych inwestycji mieszkaniowych.

W szczególności proponuję rozważenie:

- opracowania miejskich rekomendacji dla inwestorów i deweloperów dotyczących wprowadzania trwałych dzieł sztuki do nowych osiedli mieszkaniowych oraz przestrzeni wspólnych budynków;
- przygotowania katalogu dobrych praktyk prezentującego przykłady realizacji z Polski i zagranicy oraz możliwe modele współpracy pomiędzy inwestorami, artystami i Miastem;
- wypracowania programu promującego inwestycje wyróżniające się wysoką jakością artystyczną przestrzeni wspólnych, np. poprzez konkurs, certyfikat jakości lub nagrodę Prezydenta Wrocławia;
- przeanalizowania rozwiązań funkcjonujących w innych państwach oraz oceny możliwości stworzenia wrocławskiego modelu inspirowanego ideą *Percent for Art*, dostosowanego do polskich uwarunkowań prawnych i organizacyjnych;
- powołania zespołu roboczego z udziałem przedstawicieli środowisk artystycznych, architektów, urbanistów, deweloperów, Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Wrocławskiej Rady Kultury w celu wypracowania założeń takiego programu.

Współczesne projekty mieszkaniowe coraz częściej konkurują nie tylko standardem wykonania, ale również jakością przestrzeni wspólnych i

otoczenia. Obecność wartościowych dzieł sztuki może budować prestiż inwestycji, wzmacniać jej tożsamość oraz pozytywnie wpływać na jakość życia mieszkańców. Wrocław mógłby stać się partnerem tego procesu – inicjując dialog pomiędzy środowiskami artystycznymi, architektami i inwestorami oraz promując realizacje, które w szczególny sposób wzbogacają przestrzeń publiczną.

Jestem przekonana, że Wrocław – jako miasto o wyjątkowym potencjale kulturalnym i architektonicznym – ma wszelkie predyspozycje, aby stać się krajowym liderem w zakresie świadomego wprowadzania sztuki do przestrzeni codziennego życia mieszkańców. Każde nowe osiedle powstaje co najmniej na kilkadziesiąt lat. Budynki tworzą tkankę miasta, ale to sztuka nadaje jej charakter, znaczenie i pamięć. To właśnie dzięki niej przestrzeń staje się miejscem budującym emocje, lokalną tożsamość i więź mieszkańców z otoczeniem.

Wierzę, że rozpoczęcie prac nad takim programem byłoby kolejnym krokiem w budowaniu wizerunku Wrocławia jako miasta nowoczesnego, odpowiedzialnego i świadomie inwestującego nie tylko w infrastrukturę, ale również w kapitał kulturowy swoich mieszkańców oraz dziedzictwo pozostawiane przyszłym pokoleniom.

Z wyrazami szacunku,



Izabela Duchnowska

Radna Rady Miejskiej Wrocławia