



Protokół nr 27/2026

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia

dnia 15 czerwca 2026 r., godz. 14:30

**Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,
Plac Polski 3/4**

BRM-DPP.0012.6.6.2026

Posiedzenie prowadził Igor Wójcik, Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki (dalej: Przewodniczący).

W obradach udział wzięli członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia (dalej: Komisja), zgodnie z listą obecności, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Ponadto w posiedzeniu uczestniczyły osoby spoza składu Komisji, zgodnie z listą obecności, stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek obrad:

I. Zatwierdzenie porządku obrad.

II. Zaopiniowanie materiałów na XXXIII sesję Rady Miejskiej Wrocławia.

1. Projekt uchwały uchylającej uchwałę o przystąpieniu do przygotowania projektu uchwały ustalającej zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane - druk nr 862/26.

2. Projekt uchwały w sprawie sporządzania projektu uchwały w sprawie zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic

reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane - druk nr 863/26.

III. Przyjęcie protokołu nr 26/2026 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

IV. Wolne wnioski.

V Realizacja punktu planu pracy Komisji Kultury i Nauki na 2026 rok:
Zapoznanie się z działalnością Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Przewodniczący otworzył posiedzenie Komisji, przywitał zgromadzonych, stwierdził kworum niezbędne do podejmowania prawomocnych decyzji oraz przypomniał, że porządek obrad został przesłany w programie eSesja i każdy z radnych mógł się z nim zapoznać.

Ad I. Zatwierdzenie porządku obrad.

Nie zgłoszono wniosków o zmianę porządku obrad.

Ad II. Zaopiniowanie materiałów na XXXIII sesję Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad 1. Projekt uchwały uchylającej uchwałę o przystąpieniu do przygotowania projektu uchwały ustalającej zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane - druk nr 862/26.

Ad 2. Projekt uchwały w sprawie sporządzania projektu uchwały w sprawie zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane - druk nr 863/26.

Zastępca Dyrektora ds. Estetyki i Informacji-Plastyk Miejski, Małgorzata Jordan (dalej: Plastyk Miejski), przedstawiła łącznie projekty uchwał. Następnie głos zabrała Wiceprzewodnicząca Komisji, Izabela Duchnowska (dalej: Wiceprzewodnicząca), która wyraziła zadowolenie z rozpoczęcia prac nad uchwałą oraz poprosiła o przedstawienie szczegółów w sprawie omawianego projektu. Plastyk Miejski wyjaśniła, że procedowany projekt dotyczy obecnie przystąpienia do sporządzenia uchwały, natomiast właściwy projekt będzie opracowywany na dalszym etapie. Poinformowała, że od dłuższego czasu prowadzone są działania przygotowawcze, obejmujące analizę rozwiązań funkcjonujących w innych miastach na prawach powiatu oraz ocenę ich doświadczeń w zakresie wdrażania podobnych regulacji. Dodała, że uchwała będzie obejmować m.in. kwestie związane z reklamami, w szczególności billboardami, szyldami, elementami małej architektury oraz różnego rodzaju materiałami umieszczanymi w przestrzeni publicznej. Szczegółowy zakres regulacji będzie przedmiotem dalszych prac. Podkreśliła również, że celem uchwały jest ujednoczenie i uporządkowanie zasad kształtowania przestrzeni miejskiej.

W dalszej części posiedzenia Wiceprzewodnicząca dopytała o katalog mebli miejskich. W dyskusję włączył się Przewodniczący, który przypomniał, że w 2018 roku przygotowano projekt uchwały krajobrazowej, jednak odstąpiono od jego procedowania po analizach prawnych wskazujących na potencjalne ryzyka odszkodowawcze związane z regulacjami dotyczącymi reklam. Zaznaczył, że obecnie sytuacja prawna uległa zmianie, co umożliwi ponowne podjęcie prac nad uchwałą. Dodał, że powołana Podkomisja do prac nad założeniami uchwały krajobrazowej we Wrocławiu od pewnego czasu prowadzi w tym zakresie dyskusje i prace przygotowawcze, a możliwość wspólnego wypracowania rozwiązań ocenia bardzo pozytywnie.

Następnie, odpowiadając na pytanie dotyczące katalogu mebli miejskich, Plastyk Miejski poinformowała, że planowane jest jego przeanalizowanie, weryfikacja oraz aktualizacja.

Na zakończenie dyskusji Przewodniczący podkreślił, że istotnym elementem przygotowań do wdrożenia uchwały krajobrazowej jest planowana inwentaryzacja nielegalnych reklam znajdujących się w przestrzeni miejskiej.

Następnie Przewodniczący zarządził głosowanie nad wydaniem pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 862/26.

W wyniku głosowania (za – 6, przeciw – 0, wstrzymujących się – 0) Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały uchylającej uchwałę o przystąpieniu do przygotowania projektu uchwały ustalającej zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane.

W dalszej kolejności Przewodniczący zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 863/26.

W wyniku głosowania (za–6, przeciw–0, wstrzymujących się–0) Komisja wyraziła opinię pozytywną do projektu uchwały w sprawie sporządzania projektu uchwały w sprawie zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane.

Ad III. Przyjęcie protokołu nr 26/2026 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Komisja przyjęła protokół z dnia 11 maja 2026 roku.

Ad IV. Wolne wnioski.

Przewodniczący zwrócił się do Dyrektora Departamentu Kultury i Sportu, Jarosława Perduły (dalej: Dyrektor DKS), z prośbą o przygotowanie informacji dotyczących finansowych potrzeb zwiększenia budżetu poszczególnych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina

Wrocław oraz finansowych potrzeb pozainstytucjonalnych w kulturze na rok 2027, a także porównania budżetów na kulturę w miastach: Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa i informacji o aktualnych składach rad instytucji kultury, dla których organizatorem jest miasto Wrocław.

Następnie głos zabrał Dyrektor DKS, który przedstawił nową Dyrektora Wydziału Kultury, Panią Beatrix Baumert. Odnosząc się do bieżącej sytuacji budżetowej, wskazał, że rok budżetowy rozpoczęto z przyznanymi przez Skarbnika limitami, które w wielu obszarach okazały się niewystarczające, przy czym uzgodniono w trakcie roku dokonywanie stosownych zwiększeń.

W dalszej kolejności Wiceprzewodnicząca zaprosiła wszystkich obecnych na spotkanie informacyjne „Wrocławska Edukacja w Kulturze”, które odbędzie się 17 czerwca w godz. 16:30–18:30 w Barbarze. Dyrektor DKS dodał, że spotkanie związane jest z potrzebą stworzenia programu edukacji kulturalnej, w szczególności z udziałem artystów. Ma ono charakter konsultacyjny i służy przedstawieniu planowanej ścieżki działań oraz komponentów programu. W pierwszym kroku zaplanowano badania środowiska na rzecz edukacji kulturalnej we Wrocławiu, a pod koniec roku – prezentację wyników i rekomendacji, które posłużą do uzupełniania programu w kolejnych latach.

Następnie Przewodniczący zaapelował, aby w procesie nie pominąć środowisk artystycznych oraz przeprowadzić rozmowy również ze związkami artystycznymi, wskazując na ich duży potencjał i zaplecze. Podkreślił także, że w porównaniu europejskim liczba godzin poświęconych nauce o kulturze i sztuce jest niska, co wzmacnia zasadność działań. Zwrócił uwagę na silny potencjał środowisk plastycznych, muzycznych i teatralnych, z których wielu przedstawicieli posiada przygotowanie pedagogiczne.

Ad V. Realizacja punktu planu pracy Komisji Kultury i Nauki na 2026 rok:
Zapoznanie się z działalnością Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, prof. Wojciech Pukocz, przedstawił krótki film prezentujący działalność placówki. Następnie członkowie Komisji zapoznali się z informacją dotyczącą funkcjonowania Uczelni, jej struktury organizacyjnej oraz oferty edukacyjnej skierowanej do studentów. Rektor przedstawił kierunki kształcenia realizowane na poszczególnych wydziałach, zakres prowadzonych badań i projektów artystycznych.

W trakcie referowania Rektor poinformował, że Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (dalej: ASP) zwróciła się do Prezydenta Wrocławia z wnioskiem o wskazanie odpowiedniej przestrzeni, w której mogłaby prezentować swój dorobek artystyczny, naukowy i dydaktyczny. Podkreślił, że utworzenie takiego miejsca umożliwiłoby między innymi szerszą prezentację osiągnięć studentów, absolwentów oraz kadry akademickiej mieszkańcom Wrocławia i odwiedzającym miasto. Przewodniczący zwrócił uwagę na znaczenie działalności Uczelni dla rozwoju życia kulturalnego Wrocławia oraz jej wkład w kształcenie kolejnych pokoleń artystów i projektantów. W związku z tym zaproponował przyjęcie stanowiska wyrażającego poparcie dla wniosku ASP dotyczącego pozyskania odpowiedniej przestrzeni ekspozycyjnej. W wyniku głosowania (za – 6, przeciw – 0, wstrzymujących się – 0) Komisja wyraziła poparcie dla wniosku ASP, dotyczącego znalezienia odpowiedniej przestrzeni do prezentacji dorobku artystycznego oraz dydaktycznego Uczelni.

Następnie Rektor powiedział, że Uczelnia od lat prowadzi prace dokumentujące swoją historię, dorobek artystyczny, naukowy i dydaktyczny. W ramach tego przedsięwzięcia zostały już wydane dwa pierwsze tomy monografii. Obecnie trwają zaawansowane prace nad tomem trzecim, którego publikacja wymaga jednak uzupełnienia finansowania o kwotę 60 000 zł. Wydanie trzeciego tomu monografii ma

szczególne znaczenie ze względu na przypadający w bieżącym roku jubileusz 80-lecia ASP. Wobec tego Przewodniczący zaproponował głosowanie nad wystąpieniem z wnioskiem do Skarbnika Miasta w sprawie zabezpieczenia środków finansowych na dokończenie wydania monografii Uczelni.

W wyniku głosowania (za-6, przeciw-0, wstrzymujących się-0) Komisja pozytywnie zaopiniowała inicjatywę wydawniczą jako przedsięwzięcie o istotnym znaczeniu dla promocji dorobku artystycznego i naukowego Uczelni oraz miasta Wrocławia.

W dalszej części spotkania członkowie Komisji zapoznali się z praktycznym wymiarem procesu kształcenia artystycznego podczas wizyty w jednej z pracowni malarstwa i rysunku mieszczącej się na terenie obiektu. Obejrzelili wyposażenie pracowni, metody pracy dydaktycznej oraz przykłady projektów realizowanych przez studentów.

Następnie radni udali się do Centrum Sztuk Użytkowych, Centrum Innowacyjności, zlokalizowanego przy ul. Traugutta 19/21 we Wrocławiu. Podczas wizyty zwiedzili hutę szkła, pracownię konserwacji na kierunku Konserwacja i Restauracja Ceramiki i Szkła oraz pracownię malarstwa architektonicznego.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący zamknął dwudzieste siódme posiedzenie Komisji.

Igor Wójcik

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Sporządziła: Magdalena Ostrowska