

p. H. 1110/2022 118.06.19  
p. A. Kubiak + WKL  
10 228 1

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**



**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA**  
**DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH**  
**Wydział Kultury i Dziedzictwa Kulturowego**

Wpł. **18-06-2026**

L.dz. **227698** podpis

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Prezydent Wrocławia
<b>2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup></b>	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego



**PP/4988326**

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
nazwa oferenta: FUNDACJA ŁADNE HISTORIE numer: 0000640105 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja strona WWW: www.ladnehistorie.pl	telefon: 784685095 email: krzysztof.bielaszka@ladnehistorie.pl
Adres siedziby ulica: AL. NIEPODLEGŁOŚCI 12A/1 miejscowość: ŚWIDNICA kod pocztowy: 58-100 poczta: Świdnica	Adres do korespondencji ulica AL. NIEPODLEGŁOŚCI 12A/1 miejscowość: ŚWIDNICA kod pocztowy: 58-100 poczta: Świdnica
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Oferent 1</b> Krzysztof Bielaszka tel.:784685095 email:krzysztof.bielaszka@ladnehistorie.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	WSPÓŁTWORZYMY: artystyczny zin na wrocławskim Śródmieściu			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.07.2026	Data zakończenia	14.09.2026
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
<p><b>Syntetyczny opis zadania:</b>                  Projekt „WSPÓŁTWORZYMY: artystyczny zin na wrocławskim Śródmieściu” to wakacyjny projekt z zakresu edukacji kulturowej i kultury wizualnej skierowany do dzieci i młodzieży mieszkających na wrocławskim Śródmieściu. Punktem wyjścia działań będzie wspólna obserwacja najbliższego otoczenia (ulic, podwórek, zieleni, detali architektonicznych i codziennych sytuacji), które staną się inspiracją do pracy twórczej realizowanej podczas warsztatów artystycznych i wydarzenia finałowego. Zin jako forma niezależnej publikacji artystycznej stanie się dla uczestników i uczestniczek projektu narzędziem eksperymentowania z obrazem, tekstem i własną interpretacją miasta.</p> <p>Olbin, Plac Grunwaldzki oraz sąsiednie osiedla Śródmieścia są obszarami wymagającymi wzmocnienia dostępu do kultury i działań edukacji kulturowej. Wieloletnie doświadczenia Fundacji Ładne Historie w pracy z mieszkankami i mieszkańcami tej części Wrocławia pokazują, że dla wielu dzieci i rodzin kontakt ze sztuką, twórczością i kulturą nie stanowi codziennego elementu życia. Szczególnie ograniczony jest dostęp do regularnych, bezpłatnych działań rozwijających kompetencje kulturowe i umożliwiających twórczą ekspresję w najbliższym otoczeniu miejsca zamieszkania, w tym przede wszystkim w odniesieniu do dzieci i młodzieży.</p> <p>Projekt odpowiada na tę potrzebę poprzez stworzenie otwartej przestrzeni działań artystycznych i wydawniczych opartych na współczesnych praktykach kultury wizualnej. W ramach zadania uczestnicy i uczestniczki wezmą udział w cyklu warsztatów poświęconych m.in. ilustracji, kolażowi, fotografii, projektowaniu graficznemu oraz podstawom niezależnych praktyk wydawniczych. Ważnym elementem projektu będzie także spacer obserwacyjny po osiedlu, podczas którego dzieci i młodzież będą zbierać materiały wizualne, wykonywać zdjęcia, szkice i notatki wykorzystywane następnie podczas pracy nad publikacją.</p> <p>Centralnym elementem projektu będzie stworzenie autorskiego zina artystycznego przygotowanego przez dzieci i młodzież pod opieką osób prowadzących warsztaty. Zin stanie się zbiorem dziecięcych interpretacji miasta i próbą opowiedzenia o Śródmieściu poprzez obraz, tekst, kolaż i fotografię. Uczestnicy i uczestniczki poznają cały proces powstawania niezależnej publikacji - od pomysłu i zbierania materiałów, przez projektowanie i skład, aż po przygotowanie do druku. Projekt rozwija kompetencje kulturowe i twórcze dzieci i młodzieży, przybliża uczestnikom współczesne praktyki kultury wizualnej oraz wzmocnia dostęp do działań artystycznych realizowanych w lokalnym środowisku.</p> <p>Projekt zakończy się otwartym spotkaniem połączonym z premierą zina oraz prezentacją wybranych prac uczestników. Publikacja będzie dystrybuowana bezpłatnie i w limitowanym nakładzie podczas wydarzenia finałowego oraz w przestrzeni Centrum Wszystkich Dzieci - nowej przestrzeni dla najmłodszych mieszkanki i mieszkańców wrocławskiego Śródmieścia, które we wrześniu jako Fundacja Ładne Historie otwieramy przy Górnickiego 39-41.</p>				

## GRUPA DOCELOWA:

Grupą docelową projektu są dzieci i młodzież mieszkające na wrocławskim Śródmieściu, przede wszystkim na osiedlach Olbin i Plac Grunwaldzki oraz w sąsiednich częściach miasta. Projekt skierowany jest do młodych osób, dla których kontakt z kulturą, sztuką i twórczością nie stanowi codziennego elementu życia oraz które mają ograniczony dostęp do bezpłatnych, lokalnych działań z zakresu edukacji kulturowej i kultury wizualnej.

Olbin i Plac Grunwaldzki są obszarami o dużym zróżnicowaniu społecznym i ekonomicznym, wskazywanymi przez miasto jako wymagające działań rewitalizacyjnych oraz wzmacniania dostępu do usług społecznych i kulturalnych. Wieloletnia praca Fundacji Ładne Historie na terenie Śródmieścia pokazuje, że uczestnictwo dzieci i młodzieży w kulturze często ma charakter okazjonalny i ogranicza się głównie do obowiązkowej edukacji szkolnej lub pojedynczych wydarzeń organizowanych poza miejscem zamieszkania. Szczególnie widoczny jest niedobór regularnych, bezpłatnych działań związanych z kulturą wizualną, ilustracją, fotografią, projektowaniem i współczesnymi praktykami wydawniczymi realizowanych lokalnie i dostępnych dla dzieci oraz młodzieży niezależnie od sytuacji ekonomicznej ich rodzin.

Projekt odpowiada na tę potrzebę poprzez realizację bezpłatnych działań artystycznych i warsztatowych opartych na współczesnych praktykach kultury wizualnej. Dzieci i młodzież będą mogły zetknąć się z różnymi formami twórczości wizualnej oraz samodzielnie uczestniczyć w procesie tworzenia publikacji artystycznej. Działania projektu mają na celu zwiększanie uczestnictwa młodych osób w kulturze, osvajanie obecności sztuki i twórczości w codziennym życiu oraz rozwijanie kreatywności i kompetencji kulturowych uczestników poprzez praktyczne działania realizowane w ich najbliższym otoczeniu.

## PROGRAM DZIAŁAŃ (lipiec-wrzesień 2026 roku)

Rekrutacja uczestników i uczestniczek projektu:

Otwarty nabór dzieci i młodzieży z wrocławskiego Śródmieścia prowadzony z wykorzystaniem różnych kanałów, w tym media społecznościowe oraz działania informacyjne realizowane przez Fundację Ładne Historie.

Spacer obserwacyjny i zbieranie materiałów wizualnych (2 godziny):

Spacer po Śródmieściu poświęcony obserwacji miasta jako inspiracji do działań twórczych. Uczestnicy będą wykonywać zdjęcia, szkice i notatki wykorzystywane później podczas pracy nad publikacją.

Cykl warsztatów twórczych wokół kultury wizualnej i zina (6 godzin):

Warsztaty poświęcone ilustracji, kolażowi, fotografii oraz podstawom niezależnych praktyk wydawniczych. Uczestnicy poznają proces tworzenia zina oraz wspólnie przygotowują materiały do publikacji.

Opracowanie, skład i druk artystycznego zina:

Przygotowanie finalnej wersji publikacji zawierającej prace uczestników projektu oraz realizacja druku zina.

Final projektu i premiera publikacji:

Otwarte spotkanie podsumowujące projekt połączone z prezentacją wybranych prac uczestników oraz premierą i bezpłatną dystrybucją artystycznego zina.

## REZULTATY:

Przewidujemy, że projekt zwiększy dostęp dzieci i młodzieży z wrocławskiego Śródmieścia (grupa ok. 30 osób) do działań z zakresu kultury i sztuki współczesnej realizowanych lokalnie i bezpłatnie. Uczestnicy i uczestniczki rozwiną podstawowe kompetencje kulturowe i twórcze związane z kulturą wizualną, fotografią, ilustracją i niezależnymi praktykami wydawniczymi oraz poznają proces powstawania autorskiej publikacji artystycznej. Ważnym rezultatem projektu będzie także oswojenie obecności sztuki i działań kreatywnych w codziennym życiu młodych osób, dla których kontakt z kulturą często ma charakter okazjonalny. Dzięki wspólnej pracy nad zinem uczestnicy zdobędą doświadczenie współpracy twórczej, rozwiną umiejętność wyrażania własnych obserwacji i emocji poprzez działania artystyczne oraz zyskają poczucie sprawczości związane z realizacją własnej publikacji i publiczną prezentacją efektów swojej pracy.

## DOSTĘPNOŚĆ:

Realizując projekt zapewnimy możliwość udziału w nim osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Dostępność będzie uwzględniona w trzech wymiarach: architektonicznym, informacyjno-komunikacyjnym oraz organizacyjnym.

### Dostępność architektoniczna

W pierwszym etapie projektu działania realizowane będą w przestrzeni osiedla Olbin oraz w miejscach dostępnych dla mieszkańców, takich jak podwórka, przestrzenie wspólne lub siedziby partnerów projektu. Przy planowaniu warsztatów i spacerów badawczych uwzględniona zostanie dostępność tras oraz miejsc spotkań, w szczególności możliwość udziału osób z ograniczeniami mobilności. Od września część działań przeniesiona zostanie do nowo otwieranego Centrum Wszystkich Dzieci przy ul. Górnickiego - dostępnej przestrzeni przygotowanej z myślą o prowadzeniu działań edukacyjnych i animacyjnych dla dzieci i rodzin.

### Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Informacje o projekcie będą przygotowywane w sposób czytelny i zrozumiały, z wykorzystaniem prostego języka. Komunikacja dotycząca projektu będzie prowadzona z wykorzystaniem różnych kanałów (strona www, media społecznościowe, plakaty, marketing szeptany oraz bezpośredni kontakt z organizatorem i partnerami lokalnymi) tak aby umożliwić dostęp do informacji osobom o różnych potrzebach komunikacyjnych. W przypadku zgłoszenia takiej potrzeby organizator przewiduje możliwość dostosowania formy przekazywania informacji do potrzeb uczestników (np. tłumaczenia PJM).

### Dostępność organizacyjna

Wydarzenia w projekcie projektowane są jako działania otwarte i elastyczne, umożliwiające udział dzieci o różnych potrzebach rozwojowych i edukacyjnych. Prowadzący będą dostosowywać tempo pracy, formę ćwiczeń oraz sposób pracy w grupie do możliwości uczestników. Istotnym elementem dostępności projektu jest także jego dostępność ekonomiczna - udział w działaniach będzie bezpłatny, co ogranicza bariery finansowe uczestnictwa w kulturze.

Dzięki tym rozwiązaniom projekt umożliwi udział w działaniach możliwie szerokiego gronu uczestników i uczestniczek, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami.

#### BIOGRAMY OSÓB PROWADZĄCYCH:

Prowadząca spacer - kulturoznawczyni, pedagożka, muzealnica i animatorka kultury. Od 2015 roku realizuje oraz współorganizuje projekty włączające w życie kulturalne Wrocławia. Autorka cyklu warsztatów „Sztuka szuka zmysłów” oraz „Dotknij muzeum”, w którym otwiera na praktykę poznawania sztuki współczesnej wszystkimi zmysłami. Pełni funkcję koordynatorki do spraw dostępności w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

Prowadzący warsztat - artysta wizualny, fotograf, twórca wideo oraz projektant graficzny. Absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim oraz mediacji sztuki na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W swojej praktyce działa na styku reportażu i kreacji, realizując projekty oscylujące wokół etnografii wizualnej, relacji przestrzennych oraz pamięci krajobrazu. Równolegle prowadzi działalność artystyczną i komercyjną w zakresie fotografii, wideo i projektowania graficznego. Jest na stałe związany z Wrocławską Fundacją Filmową, BWA Wrocław, Dolnośląskim Centrum Filmowym oraz Zakwas Studio. W 2023 roku otrzymał stypendium Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Współautor – wraz z Lechem Molińskim – książki Nikt nie woła, każdy pamięta. Filmy Dolny Śląsk (Wydawnictwo Warstwy, 2022) oraz Te wszystkie Rajy, Zrywy i Jutrzenki. O małych kinach na Dolnym Śląsku (Wydawnictwo Warstwy, 2025), a także współtwórca wystawy towarzyszącej publikacji w galerii FOTO-GEN we Wrocławiu.

Prowadząca warsztat - Współautorka projektu 3D Dzinaj dla Dzieci. Twórczyni, edukatorka, animatorka. Od 2010 roku związana z galerią Dizajn BWA Wrocław. Od 2012 roku współtworzy sieć Latających Animatorów Kultury i Latających Socjologów działającą w ramach Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”.

Projekt odpowiada na potrzebę rozwijania dostępnych i bezpłatnych działań z zakresu edukacji kulturowej i kultury wizualnej skierowanych do dzieci i młodzieży we Wrocławiu. Dzięki pracy z formą zina uczestnicy i uczestniczki poznają współczesne praktyki artystyczne i wydawnicze oraz zyskują możliwość samodzielnego tworzenia narracji o mieście poprzez obraz, tekst, fotografię i kolaż. Istotnym elementem projektu będzie również osvajanie obecności sztuki i działań kreatywnych w codziennym życiu młodych osób oraz wzmacnianie ich kompetencji kulturowych poprzez bezpośredni kontakt z twórcami i współczesnymi formami kultury wizualnej. Projekt pokazuje, że kultura współczesna może być dostępna, angażująca i bliska doświadczeniom dzieci i młodzieży niezależnie od ich wcześniejszego kontaktu ze sztuką.

#### Miejsce realizacji zadania:

Zadanie realizowane będzie we Wrocławiu, przede wszystkim na obszarze osiedli Olbin i Plac Grunwaldzki na wrocławskim Śródmieściu. Część działań realizowana będzie również w najbliższym otoczeniu osiedli i w przestrzeni ulic, podwórek i terenów zielonych wykorzystywanych podczas działań terenowych i spacerów obserwacyjnych związanych z pracą nad publikacją artystyczną. Finałowa wystawa będzie pokazana w Centrum Wszystkich Dzieci przy Górnickiego 39-41.

Olbin i Plac Grunwaldzki należą do najgęściej zaludnionych części Wrocławia i jednocześnie do obszarów wskazywanych przez miasto jako wymagające działań rewitalizacyjnych oraz wzmacniania dostępu do usług społecznych, edukacyjnych i kulturalnych. Śródmieście charakteryzuje się dużym zróżnicowaniem społecznym i ekonomicznym mieszkańców, znaczną liczbą rodzin żyjących w niewielkich mieszkaniach oraz ograniczonym dostępem do bezpłatnych działań rozwijających kompetencje kulturowe dzieci i młodzieży realizowanych bezpośrednio w miejscu zamieszkania.

Specyfiką tej części Wrocławia jest także bardzo duża rotacja mieszkańców oraz słabsze poczucie lokalnej identyfikacji wynikające m.in. z charakteru zabudowy, obecności licznych mieszkań wynajmowanych czasowo oraz dużej liczby studentów i osób migrujących do miasta. Jednocześnie jest to obszar o wysokim potencjale kulturotwórczym i dużej różnorodności społecznej, w którym szczególnie istotne jest rozwijanie lokalnie dostępnych działań z zakresu edukacji kulturowej i twórczości artystycznej skierowanych do dzieci i młodzieży.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych młodym mieszkańcom i mieszkankom Wrocławia	4 wydarzenia - 1 spacer i 3 warsztaty - każde po min. 2 godziny	Listy obecności i/lub informacja na temat programu na stronie <a href="http://www.placgrunwaldzki.com">www.placgrunwaldzki.com</a> i/lub fotodokumentacja.
Wydanie artystycznego zina stworzonego przez uczestników i uczestniczki projektu	1 zin wydany w nakładzie min. 50 egzemplarzy	Projekt zina i/lub potwierdzenie wydruku publikacji.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

##### Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Ładne Historie od wielu lat realizuje we Wrocławiu działania z zakresu edukacji kulturowej, animacji kultury oraz projektów artystycznych skierowanych do dzieci, młodzieży i społeczności lokalnych. Organizacja prowadzi regularne działania na terenie wrocławskiego Śródmieścia, przede wszystkim na osiedlach Olbin i Plac Grunwaldzki, rozwijając projekty związane z kulturą wizualną, dźwiękiem, lokalnymi narracjami oraz twórczością realizowaną w przestrzeni miasta.

Istotnym obszarem działalności Fundacji są działania z zakresu edukacji kulturowej i współpracy z artystami, projektantami, fotografami oraz animatorami kultury. Fundacja realizowała liczne warsztaty twórcze i działania artystyczne skierowane do dzieci i młodzieży, obejmujące m.in. ilustrację, fotografię, działania audiowizualne, projektowanie, animację oraz pracę z przestrzenią miejską jako inspiracją do działań kreatywnych. Projekty prowadzone były zarówno samodzielnie, jak i we współpracy z instytucjami kultury oraz osobami związanymi z lokalnym środowiskiem artystycznym.

Ważnym doświadczeniem Fundacji są również działania związane z tworzeniem publikacji, dokumentowaniem lokalnych historii oraz rozwijaniem oddolnych praktyk wydawniczych. W ostatnich latach Fundacja realizowała projekty związane z archiwizacją społeczną i kulturą lokalną, w ramach których powstawały publikacje, materiały edukacyjne, wystawy oraz działania twórcze angażujące mieszkańców i mieszkanki Wrocławia. Organizacja rozwija także projekt Sąsiedzkiego Archiwum Placu Grunwaldzkiego poświęcony historii i codzienności osiedla oraz projekt „Plac Grunwaldzki: archiwum życia codziennego”, realizowany z wykorzystaniem działań artystycznych, warsztatowych i wydawniczych.

Fundacja posiada również doświadczenie w realizacji projektów związanych z kulturą współczesną i działaniami interdyscyplinarnymi. Przykładem jest projekt „Dźwięki Placu Grunwaldzkiego”, poświęcony współczesnej kulturze dźwięku i działaniom artystycznym realizowanym w przestrzeni osiedla we współpracy z artystami, osobami studenckimi oraz instytucjami kultury i edukacji.

Od 2021 roku Fundacja prowadzi także Centrum Aktywności Lokalnej Plac Grunwaldzki OD NOWA, w ramach którego regularnie organizowane są działania edukacyjne, twórcze i animacyjne dla dzieci i młodzieży. W 2026 roku Fundacja uruchamia Centrum Wszystkich Dzieci – nową przestrzeń działań edukacji kulturowej i twórczej skierowaną do najmłodszych mieszkanki i mieszkańców wrocławskiego Śródmieścia.

Fundacja posiada doświadczenie organizacyjne, kadrowe i merytoryczne niezbędne do realizacji projektu „WSPÓŁTWORZYMY: artystyczny zin na wrocławskim Śródmieściu”, w tym doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą, organizacji działań warsztatowych i wydarzeń kulturalnych, współpracy z artystami oraz przygotowywaniu publikacji i materiałów edukacyjnych.

**Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Ładne Historie posiada zasoby organizacyjne, kadrowe i infrastrukturalne umożliwiające realizację projektu „WSPÓŁTWORZYMY: artystyczny zin na wrocławskim Śródmieściu”. Organizacja od wielu lat prowadzi działania edukacyjne, animacyjne i kulturalne na terenie Wrocławia, w szczególności na obszarze Śródmieścia, dzięki czemu dysponuje doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz znajomością lokalnego kontekstu społecznego i kulturowego.

Projekt realizowany będzie przez zespół osób posiadających doświadczenie w zakresie edukacji kulturowej, kultury wizualnej, projektowania graficznego, fotografii, działań wydawniczych i pracy warsztatowej z dziećmi oraz młodzieżą. W realizację zadania zaangażowane będą osoby związane m.in. z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu, BWA Wrocław, Wrocławską Fundacją Filmową oraz środowiskiem edukacji kulturowej i animacji kultury we Wrocławiu. Zespół projektu posiada doświadczenie zarówno w realizacji działań twórczych i warsztatowych, jak i w przygotowywaniu publikacji, materiałów edukacyjnych oraz wydarzeń kulturalnych.

Istotnym zasobem Fundacji są także rozwijane przez organizację relacje z lokalnym środowiskiem edukacyjnym, kulturalnym i społecznym na terenie Śródmieścia, umożliwiające skuteczne dotarcie do grupy docelowej projektu. Fundacja prowadzi regularne działania komunikacyjne poprzez stronę internetową, media społecznościowe oraz bezpośredni kontakt z mieszkankami i mieszkańcami osiedli Ołbin i Plac Grunwaldzki.

Na potrzeby realizacji projektu Fundacja wykorzysta również własne zaplecze organizacyjne obejmujące sprzęt biurowy, narzędzia do prowadzenia komunikacji i promocji działań, doświadczenie w koordynacji projektów kulturalnych oraz obsłudze organizacyjnej wydarzeń i warsztatów. Wydarzenie finałowe projektu zostanie zrealizowane w przestrzeni Centrum Wszystkich Dzieci przy ul. Górnickiego 39-41 we Wrocławiu – nowej przestrzeni działań edukacyjnych i twórczych prowadzonej przez Fundację Ładne Historie na rzecz dzieci i młodzieży z wrocławskiego Śródmieścia.

Fundacja posiada również doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków publicznych, w tym ze środków samorządowych i ministerialnych, oraz kompetencje niezbędne do prawidłowej realizacji, promocji i rozliczenia zadania publicznego.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria prowadzących warsztaty dla dzieci i młodzieży	4 000,00 zł		
2	Honoraria prowadzących spacer dla dzieci	650,00 zł		
3	Skład i druk zina oraz materiałów do wystawy	3 000,00 zł		
4	Koszty promocji i fotodokumentacji projektu	1 350,00 zł		
5	Koszty obsługi księgowej zadania	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
 .....  
 .....  
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja Ładne Historie  
 Aleja Niepodległości 12a/1, 58-100 Świdnica  
 NIP: 8842769171 | KRS: 0000640105  
 fundacja@ladnehistorie.pl | www.ladnehistorie.pl

Data: 17.06.2026

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).  
 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.