

Protokół z dnia 17 czerwca 2026 roku z posiedzenia komisji powołanej do oceny merytorycznej ofert złożonych w naborze ofert numer 4356 w związku z zamiarem zlecenia zadania publicznego pod tytułem: PROMOCJA WROCŁAWIA POPRZEZ ORGANIZACJĘ CYKLU WYDARZEŃ KULTURALNYCH PREZENTUJĄCYCH POCZĄTEK HISTORII KULTURY MUZYCZNEJ POWOJENNEGO WROCŁAWIA POD TYTUŁEM „GŁOSY KULTURY”

1. Termin składania ofert upłynął w dniu 15.06.2026 roku, zgodnie z ogłoszeniem o zamiarze zlecenia zadania publicznego stanowiącym załącznik numer 1 do niniejszego protokołu.
2. Skład komisji konkursowej powołanej przez Jarosława Perdutę Dyrektora Departamentu Kultury i Sportu na podstawie upoważnienia numer 45/II/25 Prezydenta Wrocławia z dnia 04.02.2025 roku:
  - 1) Beatrix Baumert, przewodnicząca, Wydział Kultury
  - 2) Joanna Hajłasz, członkini komisji, Wydział Kultury
  - 3) Ewa Łyczkowska, członkini komisji, Wydział Kultury
  - 4) Laura Pieńkowska, członkini komisji, Stowarzyszenie „W Naszym Domu”
  - 5) Krzysztof Bojda, członek komisji, Fundacja Hobbit
  - 6) Bohdan Aniszczyk, członek komisji, Towarzystwo Pomocy im. Św. Brata Alberta
3. W ramach ogłoszonego zamiaru zlecenia zadania publicznego wpłynęła 1 oferta, która spełniła wymogi formalne.
4. Na realizację zadania publicznego w ramach ogłoszonego zamiaru zlecenia zadania publicznego zaproponowano dotację w łącznej wysokości **200.000,00** złotych na 2026 rok.
5. Komisja oceniła ofertę z uwzględnieniem kryteriów opisanych w ogłoszeniu o zamiarze zlecenia zadania publicznego, stanowiącym załącznik numer 1 do protokołu. Dla ocenianej oferty komisja sporządziła kartę oceny merytorycznej, która została dołączona do oferty. Ocena oferty stanowi załącznik numer 2 do protokołu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Beatrix Baumert, podpis nieczytelny
2. Joanna Hajłasz, podpis nieczytelny
3. Ewa Łyczkowska, podpis nieczytelny
4. Laura Pieńkowska, podpis nieczytelny
5. Krzysztof Bojda, podpis nieczytelny
6. Bohdan Aniszczyk, podpis nieczytelny

Protokół sporządziła: Ewa Łyczkowska