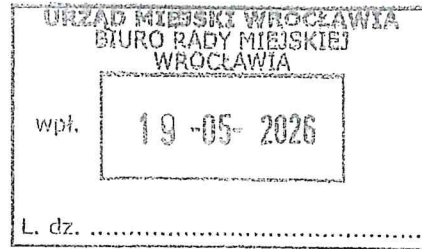
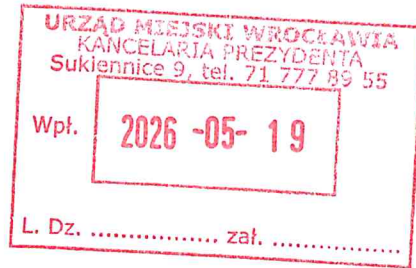
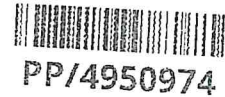


Andrzej Kilijanek  
Radny Rady Miejskiej Wrocławia



Wrocław, 18.05.2026 r.



Szanowny Pan  
Jacek Sutryk  
Prezydent Miasta Wrocławia

## INTERPELACJA RADNEGO

**dotyczy: analizy zasadności zakupu kolekcji fotografii Milтона H. Greene'a oraz weryfikacji efektów jej dotychczasowego wykorzystania**

Szanowny Panie Prezydencie,

1 czerwca 2026 roku, przypada **setna rocznica urodzin Marilyn Monroe** – wydarzenie, które w świecie kultury i sztuki skupia dziś ogromną uwagę. Fakt ten w naturalny sposób skłania do refleksji nad decyzjami z 2014 roku, kiedy to miejska spółka Przedsiębiorstwo Hala Ludowa zakupiła za kwotę **6,4 miliona złotych** kolekcję zdjęć autorstwa Milтона H. Greene'a, zawierającą m.in. portrety tej amerykańskiej gwiazdy.

Wydatek tak znacznych środków publicznych od samego początku budził liczne dyskusje i kontrowersje wśród mieszkańców oraz ekspertów. Ówczesne zapowiedzi wskazywały, że zakup ten będzie dla Wrocławia opłacalną inwestycją, która szybko przełoży się na globalną promocję miasta, wysokie wpływy z biletów oraz zyski z komercyjnego wykorzystania praw do fotografii. Tak znaczący jubileusz skłania jednak do postawienia pytania, czy decyzja o zamrożeniu milionów złotych w tych zbiorach była z perspektywy czasu rzeczywiście uzasadniona i gospodarna.

Obecny brak widocznych, szeroko zakrojonych działań wystawienniczych czy promocyjnych w dniu 100-lecia urodzin aktorki może rodzić uzasadnione obawy, że potencjał tej kolekcji nie został należycie wykorzystany, a same środki publiczne mogły zostać ulokowane w sposób nieefektywny.

Każda decyzja o wydatkowaniu milionów złotych z budżetu miasta musi bronić się po latach realnymi efektami. W rocznicę urodzin Marilyn Monroe mieszkańcy Wrocławia mają prawo wiedzieć, czy zakup kolekcji Milтона H. Greene'a przyniósł miastu realną wartość, czy też okazał się nieefektywnym zamrożeniem publicznych funduszy. Zadaniem radnego jest dbałość o transparentność i gospodarność dysponowania majątkiem gminy. Zwracam się zatem do Pana Prezydenta z prośbą o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. **Jakimi merytorycznymi i ekonomicznymi przesłankami kierowało się Miasto, decydując o zakupie tej kolekcji za kwotę 6,4 mln zł, i czy z perspektywy minionych 12 lat cele te zostały osiągnięte?**
2. **Jaki jest ostateczny bilans finansowy tego przedsięwzięcia?** Proszę o przedstawienie szczegółowego zestawienia przychodów (z biletów, licencji, wypożyczeń) oraz kosztów (ubezpieczenie, magazynowanie, konserwacja) związanych z tą kolekcją od 2014 roku do dziś.
3. **Dlaczego tak ważny jubileusz jak 100. rocznica urodzin Marilyn Monroe nie stał się okazją do organizacji we Wrocławiu dużej, międzynarodowej wystawy?** Jakże konkretnie wydarzenia lub działania promocyjne wokół tych zbiorów zaplanowano na rok 2026?

4. **Gdzie obecnie przechowywane są fotografie i w jaki sposób Miasto dba o ich nienaganny stan techniczny?** Czy kolekcja podlega regularnym audytom konserwatorskim, które gwarantują, że jej wartość materialna nie spada?
5. **Czy w obliczu obecnych wyzwań budżetowych Wrocławia, Miasto rozważa alternatywne rozwiązania, takie jak odsprzedaż kolekcji na rynku sztuki, jeśli jej dalsze utrzymywanie nie przynosi zakładanych korzyści promocyjnych ani finansowych?**

Z poważaniem

Andrzej Kilijanek  
Radny Rady Miejskiej Wrocławia