

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do spo

Ofertę należy wypełnić w
oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką,
prawidłową. Przykład: „pocztą elektroniczną”



PP/4882934

ch, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach

oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Wrocławia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego



II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: FUNDACJA VOELKEL numer: 0000017105 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja strona WWW: https://www.voelkel.art/	telefon: +48 607151543 email: k.koziolek@voelkel.art
Adres siedziby ulica: GENERAŁA TADEUSZA KUTRZEBY 10 miejscowość: POZNAŃ kod pocztowy: 61-719 pocztą: Nowe Miasto	Adres do korespondencji ulica: wyspa Słodowa 7 miejscowość: WROCLAW kod pocztowy: 50-266 pocztą: WROCLAW
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Joanna Margolt tel.: +48 500280852 email: j.margolt@concordiadesign.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wiosenny cykl spotkań autorskich Concordia_Talks			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	23.03.2026	Data zakończenia	20.06.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Syntetyczny opis zadania:

Cykl spotkań autorskich Concordia_Talks organizowany jest przez Fundację Voelkel (dawniej Fundację Vox-Artis Promocja Polskiej Sztuki Współczesnej i Designu) w przestrzeniach zabytkowej Sali Kamienica lub w Sali Widok, usytuowanych w budynku Concordii Design we Wrocławiu na Wyspie Słodowej 7. Jest to stworzony w 2024 roku cykl spotkań, których gośćmi i gościniami są artyści_ki, autorzy_ki, pisarze_ki, reporterzy_ki, reżyserzy_rki, psycholodzy_żki, osoby, które w swojej twórczości poruszają tematy społeczne współczesnego świata. Spotkania utrzymane są w formule moderowanej rozmowy, mocno angażujące publiczność, dzięki czemu widzowie są świadkami głębokiej i żywej dyskusji. Wejścia na spotkania autorskie organizowane w ramach Concordia_Talks są bezpłatne. Każde spotkanie trwa od 1,5 godziny do 2 godzin i zawsze zawiera w sobie część poświęconą na pytania od publiczności i wspólne dzielenie się wrażeniami przez uczestników. Podstawowym zadaniem cyklu Concordia_Talks jest innowacyjna, atrakcyjna forma promocji szeroko pojętej kultury i sztuki, czytelnictwa oraz udostępnienie wydarzeń osobom wykluczonym z kultury z uwagi na bariery przestrzenne, ekonomiczne, społeczno-mentalne czy kompetencyjne. Cykl ten jest również odpowiedzią na wciąż aktualny problem spadającego uczestnictwa w kulturze, czytelnictwa i zainteresowania literaturą i sztuką wśród masowego odbiorcy, w tym odbiorcy z utrudnionym dostępem do usług kulturalnych. Zaproponowany cykl spotkań autorskich ma na celu zachęcenie odbiorców do rozpoczęcia lub kontynuowania kontaktu z kulturą i sztuką, literaturą, reportażem, czy innymi wydawnictwami popularno-naukowymi - w formie bezpośredniego ich doświadczania poprzez aktywny udział w rozmowach z uznanymi autorami na temat ich twórczości, istoty uprawianego zawodu i prezentowanego światopoglądu. Cele te realizowane są przede wszystkim dla następujących grup wiekowych: starsza młodzież, dorośli, ale przede wszystkim pokolenie dojrzałe i senioralne. Wraz z partnerami cyklu prowadzone są aktywne działania służące integracji społecznej.

Wiosenny cykl spotkań autorskich Concordia_Talks wraz z prezentacją książek uznanych autorów doskonale wpisuje się w lokalną akcję "WROCLAW CZYTA", która promuje czytelnictwo i jest koordynowana m.in. przez Klub Muzyki i Literatury, we współpracy z Wrocławskim Domem Literatury oraz Miejską Biblioteką Publiczną. Od 2019 roku Wrocław jest członkiem prestiżowej sieci Miast Literatury UNESCO. Co roku odbywają się tu setki wydarzeń poświęconych książce i literaturze - od szkolnych akcji czytelniczych, po międzynarodowe festiwale. Symbolem akcji „Wrocław czyta” jest BookTram - specjalnie oklejony tramwaj, który w roku 2026 stał się mobilną reklamą książki i przestrzenią promującą czytelnictwo. W jego wnętrzu i wokół niego odbywają się spotkania z autorami, akcje rozdawania książek oraz miniwydarzenia literackie. Zaangażowanie Fundacji Voelkel w promocję czytelnictwa poprzez inicjatywę jaką jest Wiosenny cykl spotkań autorskich Concordia_Talks podkreśla zaangażowanie fundacji oraz stałe współpracujących z nią partnerów - Księgarni Filmowej Tajne Komplet w Kinie Nowe Horyzonty, Concordii Design Wrocław oraz Uniwersytetu SWPS w analogiczny jak "WROCLAW CZYTA" projekt na rzecz kultury, edukacji i rozwoju społecznego naszego miasta.

Wiosną w roku 2026 cykl Concordia Talks koncentrować się będzie na spotkaniach autorskich z popularnymi pisarzami, prozaikami, autorami kryminałów, reportaży i książek historycznych, psychologami, publicystami i dziennikarzami, którzy z męskiego punktu widzenia dotykają najbardziej istotnych i interesujących aspektów naszego życia. Publiczność cyklu Concordia Talks stanie się świadkiem inspirujących dyskusji poruszających m.in. tematykę męskości, siły, słabości, zdrowia psychicznego, społecznych oczekiwań i dynamicznie zmieniającej się roli współczesnego mężczyzny, a także wiele innych aspektów psyche i zjawisk stereotypowo pojmowanych jako typowo męskie. Podczas spotkań z wybranymi autorami nie zabranio również ciekawych anegdot dotyczących ich pracy twórczej, poczucia humoru i opowieści o inspiracjach, jakie towarzyszą bohaterom cyklu przy kreowaniu wciągających i wielowątkowych historii.

W dniu 19 lutego 2026 r. Fundacja Voelkel (w całości ze środków własnych) zainauguruje tegoroczny cykl Concordia Talks spotkaniem autorskim z Marcinem Mellerem, które poświęcone będzie m.in. ostatniej książce autora pt. "Dzieci Iwa". Marcin Meller to historyk z wykształcenia, przez dwanaście lat reporter „Polityki”, dziennikarz telewizyjny. W latach 2016–2020 dyrektor wydawniczy Grupy Wydawniczej Foksal. Felietonista „Newsweeka”. Razem z żoną Anną Dziewił-Meller napisał „Gaumardżos! Opowieści z Gruzji” (2011). Wydał również zbiór reportaży „Między wariatami. Opowieści terenowo-przygodowe” (2013) oraz zbiory felietonów „Sprzedawca arbuźów” (2016), „Nietoperz i suszone cytryny” (2019), „Trzy puszek bobu” (2023). W 2022 roku opublikował powieść przygodowo-sensacyjną „Czerwona ziemia”, która od razu stała się bestsellerem. Wydane w 2024 r. „Dzieci Iwa”, którym poświęcone będzie spotkanie z autorem, to wzruszająca i pełna napięcia opowieść o międzyludzkich relacjach, które – nawet jeśli zakończone – zostają z nami na całe życie. Marcin Meller łączy w książce swój talent do opowiadania wciągających historii i poczucie humoru ze znajomością polskiej i gruzińskiej duszy. To powieść sensacyjno-przygodowa o przyjaźni na śmierć i życie, miłości niespełnionej i wojnie domowej. Jak mówi sam autor - "Wszyscy czegoś żałujemy, za czymś tęsknimy, zastanawiamy się, co by było, gdyby... I o tym są „Dzieci Iwa”.

Spotkanie z autorem poprowadzi Katarzyna Pawlak z Katedry Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu.

Na poczet niniejszej oferty dotyczącej Wiosennego cyklu spotkań autorskich Concordia Talks zaplanowane są trzy literackie wydarzenia, które zostaną zrealizowane przez Fundację Voelkel w sali Kamienica lub w sali Widok Concordii Design Wrocław, według następującego harmonogramu:

1) 27 marca 2026 r. spotkanie autorskie z ARTUREM ANDRUSEM poprowadzi ekspert/ka z Katedry Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu

Spotkanie dla wszystkich miłośników literatury, dobrego humoru i spotkań Concordia Talks. Artur Andrus to dziennikarz, poeta, satyryk, autor książek i płyt, konferansjer oraz mistrz słowa, znany z niezwykłego poczucia humoru i błyskotliwych spostrzeżeń. Jego twórczość od lat bawi, wzrusza i inspiruje czytelników oraz słuchaczy w całej Polsce. Z Arturem Andrussem porozmawiamy o jego bogatej twórczości oraz ostatniej książce wydanej w 2025 r.: i napisanej wspólnie z Marią Czubaszek pt. "Každy szczyt ma swój Czubaszek. Maria Czubaszek w rozmowie z Arturem Andrussem". Książka stanowi zapis rozmowy dwóch wybitnych osobowości polskiej sceny kabaretowej – Artur Andrus wnikliwie przepytuje Marię Czubaszek z jej twórczości oraz burzliwego życia towarzyskiego i rodzinnego. W tych wspomnieniach, pełnych przewrotnych anegdot, pojawiają się m.in.: Jonasz Kofta, Jacek Janczarski, Adam Kreczmar, Agnieszka Osiecka, Jerzy Dobrowolski, Stefania Grodzieńska, Bohdan Łazuka i Jerzy Urban... Dowcipnym dopełnieniem tych rozmów są fragmenty satyrycznej i literackiej twórczości Marii Czubaszek oraz liryczne, a zarazem ironiczne, ilustracje Wojciecha Karolaka.

Tak Artur Andrus skomentował tę wspólną przygodę w pisaniu książki: "Dla Marysi nie był to łatwy czas. Nie cierpi wspomnień! I kiedy zorientowała się, że będę ją do nich zmuszał, bo przecież w tej sprawie ta książka, zaczęła mnie unikać. Nie znosi swojej twórczości! I kiedy było jasne, że będę nalegał, żeby przeczytała coś, co kiedyś napisała, przestawała odbierać telefon. Ma bardzo niefrasobliwy stosunek do swoich tekstów. Nie prowadzi żadnego archiwum, na pytanie „masz?” zazwyczaj odpowiada „gdzieś miałam”. To, co udało się tutaj zamieścić, spisane jest z taśm zachowanych w archiwum dawnej Redakcji Rozrywki Programu III Polskiego Radia, kilku nagrań telewizyjnych. Ta rozmowa nie kończy się w jakimś logicznym momencie. Kończy się w momencie koniecznym dla ratowania naszej znajomości. Gdybym jeszcze kilka razy próbował ją zapytać o jakieś wspomnienie z dzieciństwa, zniecierpliwiłaby mnie na zawsze."

Podczas spotkania będzie okazja do wysłuchania barwnych opowieści autora, rozmów o literaturze, muzyce i kabarecie, a także do zadania pytań i zdobycia autografu pisarza.

Bio autora: Artur Andrus – dziennikarz, prezenter telewizyjny i radiowy, aktor, pisarz, poeta, autor tekstów piosenek, piosenkarz, artysta kabaretowy i konferansjer. W latach 1994–2017 był dziennikarzem Programu Trzeciego Polskiego Radia, a od 2018 RMF Classic. Później między 2005, a 2023 był komentatorem Szklą kontaktowego w TVN24. Znany jest również z nle zastąpionej roli Jonathan Owens w serialu kabaretowym Spadkobiercy. Spod jego pióra natomiast wyszły takie książki jak Popisuchy, Každy szczyt ma swój Czubaszek (z Marią Czubaszek), Boks na ptaku, czyli každy szczyt ma swój Czubaszek i Karolak, Blog osławiony między niewiastami, Vietato fumare, czyli reszta z bloga i coś jeszcze, A koń w galopie nie śpiewa, Antylopa z Podbeskidzia oraz przeznaczonego (nie tylko) dla dzieci zbioru oryginalnych baśni Bzdurki, czyli bajki dla dzieci(i)nnnych. W 2010 roku zdobył tytuł Mistrza Mowy Polskiej. Nagrał kilka płyt, m.in. Myśliwiecka, Cyniczne córki Żurychu czy Sokratesa 18.

Dzięki nawiązanej w roku 2024 współpracy z wrocławską Fundacją Katarzyna spotkanie będzie tłumaczone na Polski Język Migowy.

2) 7 kwietnia 2026 r. spotkanie autorskie z WOJCIECHEM EICHELBERGEREM poprowadzi ekspert/ka z Wydziału Psychologii Uniwersytetu SWPS

Na spotkaniu z psychologiem poruszona zostanie tematyka męskości, siły, ale też słabości i społecznych oczekiwań wobec dynamicznie zmieniającej się roli współczesnego mężczyzny, a także wiele innych aspektów psyche i zjawisk stereotypowo pojmowanych jako typowo męskie. Przede wszystkim jednak, rozmowa dotyczyć będzie autobiograficznej książki autora pt. "Wariat na wolności. Autobiografia". Wojciech Eichelberger to niepokorny buddysta, zbuntowany terapeuta, autorytet, który przyznaje, jak wiele jeszcze nie wie, i z rozbijającą szczerością mówi o swoich błędach oraz głęboko zakorzenionym egoizmie. W szczerej i intymnej autobiografii autor opowiada m.in. o tym, czy to my sterujemy naszym życiem, czy robia to wydarzenia, na które nie mamy wpływu? czy psychoterapeuta zawsze jest dobrym partnerem i rodzicem, czy też popełnia więcej błędów niż jego pacjenci? co w życiu jest ważniejsze niż szczęście? A przede wszystkim – jak mądrze pracować, kochać i myśleć, by z tej zawiłej, przypadkowej i ułomnej materii sklecić jedno dobre życie. To bardzo kameralna, intymna opowieść o wydarzeniach i ludziach, które Eichelberger uważa za najważniejsze w swym życiu. To także utrzymane w duchu zen spojrzenie na przeszłość i pokazanie, jak pewne mechanizmy opisywane przez psychologię działają w praktyce. Rozdziały napisane przez Wojciecha Eichelbergera przeplatane są zapisem rozmów psychoterapeuty z Wojciechem Szczawińskim, z którym Eichelberger pracował już przy książce "W poszukiwaniu mistrzów życia". Wywiady przeprowadzone przez dziennikarza pełnią funkcję łącznika, spoiwa pomiędzy wspomnieniami samego Eichelbergera, dotyczącymi różnych okresów życia psychologa, świetnie je uzupełniając. Psychoterapeuta odnosi się także do spraw i problemów aktualnych, tych, z którymi zmagamy się współcześnie – jako Polacy i jako ludzie.

Bio autora: Wojciech Eichelberger – psycholog, psychoterapeuta, pisarz. Współtwórca i dyrektor Instytutu Psychoimmunologii (IPSI) założonego w 2004 w Warszawie. W swoich projektach szkoleniowych i terapeutycznych odwołuje się do koncepcji terapii integralnej, która oprócz psychiki bierze pod uwagę ciało, energię i duchowość człowieka. W latach 1980-1981 pracownik i działacz ruchu Oświaty Niezależnej. W latach 1981-1985 współzałożyciel i działacz podziemnego Komitetu Oporu Społecznego i członek redakcji pisma KOS. Autor książek i artykułów z dziedziny psychologii. Jest autorem felietonów i esejów m.in. w „Zwierciadło”, „Twoim Stylu”, „Wysokich Obcasach”, „Gazecie Wyborczej”, „Charakterach”, „Polityce”, „Więzi”, „Życiu Duchowym”, „Pulsie Biznesu”. Współpracował przy tworzeniu programów telewizyjnych popularyzujących wiedzę psychologiczną, m.in. prowadził w latach 1997-1999 program Okna w TVP2, oraz takie programy jak Być tutaj, Nocny Stróż. W 2011 został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Dzięki nawiązanej w roku 2024 współpracy z wrocławską Fundacją Katarzyna spotkanie będzie tłumaczone na Polski Język Migowy.

3) pierwsza połowa czerwca 2026 r. spotkanie ze SŁAWKIEM GORTYCHEM poprowadzi ekspert/ka z Wydziału Prawa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu SWPS

Spotkanie ze Sławkiem Gortychem poświęcone będzie stworzonym przez autora niezwykle wciągającym kryminałom, powstałym w ramach cyklu "Karkonoska seria kryminalna". Jego dzieła charakteryzują się nie tylko złożonymi intrygami, ale również umiejętnością budowania napięcia, które utrzymują czytelników w niepewności do ostatniej strony. Mimo że sam w sobie nie posiada formalnego wykształcenia w zakresie literatury, jego talent pisarski oraz zrozumienie ludzkiej psychologii przejawiają się w każdym opowiadaniem przez niego wątku. Gortych bardzo sprawnie przeplata życiowe doświadczenia z fikcją, co sprawia, że jego historie są bardziej autentyczne i bliskie sercu. W jego książkach, zwłaszcza w serii „Karkonoska seria kryminalna”, pojawiają się różnorodne tematy, od przeszłych urazów po mroczne tajemnice skrywane przez mieszkańców. Każdy tom odkrywa kolejne warstwy złożoności, prowadząc czytelnika przez kręte ścieżki konfliktów oraz postawionych przed bohaterami wyzwań. Gortych w mistrzowski sposób łączy elementy kryminału z thrillerem i sensacją, co dodatkowo zwiększa poziom napięcia oraz uatrakcyjni fabułę. W swoich pracach autor przede wszystkim skupia się na emocjach postaci, co wpływa na ich rozwój oraz relacje. Czytelnik może się spodziewać nieprzewidywalnych zwrotów akcji, które dodają pikanterii każdej opowieści.

Bio autora: Sławek Gortych to autor bestsellerowych kryminałów, których akcja rozgrywa się w Karkonoszach, i wielki miłośnik tych gór. Od najmłodszych lat zgłębia ich sekrety, związane z nimi legendy i historie. Poza tym stomatolog z wykształcenia i pasji. W wolnych chwilach prowadzi blog „Zagubiony w Karkonoszach”. Inspirację do swojej twórczości czerpie z wędrówek po górach oraz rozmów z ich mieszkańcami. Jego pierwsza powieść, Schronisko, które przestało istnieć, zdobyła tytuł Książki Roku 2022 w kategorii Debiut w największym plebiscytle czytelnictwa w Polsce organizowanym przez serwis lubimyczytac.pl. Rok później w tym samym konkursie kontynuacja serii, Schronisko, które przetrwało, została Książką Roku 2023 w kategorii Kryminał, Sensacja, Thriller, a dwa lata później ten sukces powtórzyło Schronisko, które spowijał mrok, zdobywając najwięcej głosów w historii plebiscytu. Trzy tomy Karkonoskiej Serii Kryminalnej doceniono także tytułem Najlepszej Górskiej Książki Roku na Festiwalu Literatury Górskiej w Łądku-Zdroju w latach 2023 i 2024. W uzasadnieniu jury zaznaczyło, że powieści przełamują tabu dotyczące odkrywania powojennych dzieł Karkonoszy widzianych w perspektywie polsko-niemiecko-czeskiej historii ich mieszkańców. Autor został również uhonorowany Karkonoską Nagrodą Literacką przyznaną przez polsko-niemieckie jury za wybitne osiągnięcia w dziedzinie literatury, kultury i sztuki Śląska, które szczególnie służą duchowi humanizmu i porozumienia.

Dzięki nawiązanej w roku 2024 współpracy z wrocławską Fundacją Katarynka spotkanie będzie tłumaczone na Polski Język Migowy.

Na każde spotkanie autorskie organizowane przez Fundację Voelkel zapraszanych będzie min 150 do max 350 osób, co przy 3 wiosennych wydarzeniach zaplanowanych w 2026 roku, daje szansę uczestnictwa średnio 750 widzom w niezwykle interesujących rozmowach z autorami, którzy w swojej twórczości łączą pasję z edukacją kulturalną, są otwarci na nowo potrzeby kulturalne, społeczne i psychologiczne współczesnego odbiorcy. Wiosenny cykl spotkań autorskich Concordia Talks jest odpowiedzią na wciąż aktualny problem spadającego uczestnictwa w kulturze, czytelnictwa i zainteresowania literaturą i sztuką wśród masowego odbiorcy, w tym odbiorcy z utrudnionym dostępem do usług kulturalnych czy odbiorcy w kryzysie stanu psychicznego. Realizacja poszczególnych spotkań autorskich w ramach Wiosennego cyklu Concordia Talks dokonana zostanie przy wsparciu merytorycznym Fundacji Katarynka, oraz obecnych partnerów cyklu: Concordii Design Wrocław, która darmowo udostępnia swoje przestrzenie i wrocławskiego oddziału Uniwersytetu SWPS, który oddelegowuje w ramach nawiązanej współpracy z Fundacją Voelkel swoich ekspertów i ekspertki do poprowadzenia spotkań autorskich. Fundacja Voelkel zajmująca się szeroko pojętą działalnością kulturalną i edukacyjną, poprzez realizację cyklicznych wydarzeń stale nawiązuje współpracę programową w myśl idei współdziałania w kulturze, integracji środowiskowej oraz wymiany doświadczeń i kompetencji. Współpraca z ww. partnerami i zaproszenie ciekawych i cenionych autorów do współtworzenia kolejnych edycji cyklu, są gwarancją interesującego dla uczestników programu na wysokim poziomie merytorycznym, oraz dotarcia do szerokiego grona odbiorców.

Miejsce realizacji zadania:

Siedziba FUNDACJI VOELKEL (dawniej: FUNDACJI VOX-ARTIS PROMOCJA POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I DESIGNU) mieści się w Poznaniu, dlatego wcześniejsza działalność Fundacji oparta była przede wszystkim o lokalne przestrzenie. Od roku 2021 dzięki nawiązaniu współpracy z wrocławskim oddziałem Concordii Design, możliwa stała się realizacja projektów kulturalnych i edukacyjnych również we Wrocławiu. Fundacja na miejsce realizacji Wiosennego cyklu spotkań autorskich Concordia Talks, podobnie jak w roku 2024 i 2025 kiedy zrealizowano łącznie 14 edycji ww. cyklu, wybrała budynek Concordii Design - rozpoznawalnego, wrocławskiego centrum kreatywności, biznesu i kultury, z uwagi na to, że świat sztuki i biznesu stale się przenika, a edukacja kulturalna staje się doskonałą platformą wymiany doświadczeń obu stron tej relacji. Zaangażowanie sfery biznesu w edukację kulturalną jest w dzisiejszych czasach kluczowym elementem jego funkcjonowania w obszarze społecznym, dającym bardzo wymierne korzyści wizerunkowe. Świadomy i przemyślany sposób kształtowania swojej marki, również w oparciu o kontakt z kulturą jest podstawą funkcjonowania Concordii Design Wrocław, a umiejętność łączenia biznesu i sztuki stała się jednym z kluczowych wyznaczników sukcesu tej marki. Współpraca Fundacji z Concordią w zakresie doboru miejsca na realizację Wiosennego cyklu spotkań autorskich Concordia Talks opiera się na swoistym know how obu stron, tj. na wiedzy jak znaleźć wspólny mianownik, czyli dobrać partnerów cyklu w taki sposób, aby łączyły ich nie tylko wspólne wartości i podobna wrażliwość na kulturę, ale również, aby to co wymierne i to co ułotne budowało pomost, po którym odbiorcy dużo łatwiej będzie się poruszać. Concordia Design Wrocław jako przestrzeń kultury regularnie organizuje koncerty, wystawy, festiwale sztuki i designu. Prezentowane były w niej m.in. prace Pawła Althamera, Kasi Kmity i Oskara Zięty. Na jej scenie muzycznej występował zespół Bluszcz i Matylda/Lukasiewicz oraz Leszek Możdżer i zespół EABS i Błoto. Na zewnątrz budynku spacerowicze mogą oglądać wystawy dzieł sztuki w ramach kuratorskiego programu współpracy z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu, a w holu i w witrynach Concordii Design prace młodych artystów prezentowane przez grupę kuratorską Lubie Ładnie i lokalnych artystów fotografów. W przestrzeni Concordii Design realizowano w ramach prezentacji sztuk wizualnych wiele wystaw we współpracy z m.in.: WRO Art Center (wystawa w ramach Biennale Sztuki Wro), Art Transparent (wystawa Alicji Patanowskiej "Fake news archiwum") czy Strefą Kultury Wrocław (wystawa konkursowa OKSSa 2021 realizowana przez Fundację MiM). Concordia Design Wrocław była na przestrzeni ostatnich kilku lat miejscem spektakli teatralnych (organizowanych przez Teatr Ad Spectatores, Fundację Art Trakcja) czy wydarzeń społecznych (Żywa Biblioteka). Ważnym elementem kalendarza wydarzeń Concordii Design są Targi Dobry Design gromadzące 4-5 razy w roku setki wystawców i tysiące uczestników. Concordia Design jest miejscem otwartym na współpracę, zapewnia bardzo dobre warunki do prowadzenia działalności kulturalnej niezależnym twórcom kultury, jest miejscem dostępnym dla szerokiej publiczności i aktywnym w tworzeniu bogatej, różnorodnej i dostępnej oferty kulturalnej. Reasumując, przestrzeń Concordii Design idealnie wkomponowuje się w zaplanowane przez Fundację działania kulturalne we Wrocławiu jakim jest Wiosenny cykl spotkań autorskich Concordia Talks bezpośrednio nawiązujący w swej nazwie do samego budynku. Biorąc zaś po uwagę okoliczności działań lokalnych oraz misję Fundacji, którą jest popularyzowanie kultury, sztuki oraz edukacja w tych obszarach, realizacja ww. cyklu zainaugurowanego już w roku 2024 w tym samym miejscu - Concordii Design Wrocław, wpisuje się w założenia programowe obu tych podmiotów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
spotkania autorskie w ramach Wiosennego cyklu Concordia Talks	3 autorów będących gośćmi spotkań autorskich oraz 3 ekspertów prowadzących spotkania autorskie, około 750 uczestników spotkań autorskich	odrębne grafiki dedykowane każdemu spotkaniu autorskiemu opracowane w celach komunikacyjnych i promocyjnych, rezerwacja miejsca przez uczestników poprzez zapisy internetowe (serwis Eventea) lub poprzez zapisy na miejscu (lista uczestników) + dokumentacja fotograficzna
tłumaczenia spotkań autorskich na Polski Język Migowy na potrzeby Głuchych i/lub osób słabosłyszących	3 tłumaczenia PJM, około 30 uczestników	rezerwacja miejsca przez uczestników poprzez zapisy u koordynatora lub tłumacza PJM z Fundacji Katarynka lub poprzez zapisy na miejscu (lista uczestników) + dokumentacja fotograficzna

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
prezentacja oferty wydawniczej z możliwością zapoznania się z książkami na miejscu jako wydarzenie towarzyszące spotkaniom autorskim	3 prezentacje oferty wydawniczej autorów, około 750 uczestników	rezerwacja miejsca przez uczestników poprzez zapisy internetowe (serwis Evenea) lub poprzez zapisy na miejscu (lista uczestników) + dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie**

Spotkania autorskie sygnowane marką Concordia_Talks w roku 2024 i 2025 na pierwszy plan, w znakomitej większości, wysuwały znane artystki, pisarki, reporterk, dziennikarki i psycholożki, które w swojej twórczości poruszały tematy społeczne współczesnego świata, ukazując współczesną i kulturową rolę kobiet, kwestie związane z samorozwojem, feminizmem, emancypacją i szeroko pojętą walką o prawa kobiet. W roku 2024 w kwietniu ugościliśmy w ramach inauguracji cyklu Concordia_Talks Mariusza Szczygła oraz Sylwię Chutnik, w czerwcu spotkaliśmy się z Dorotą Masłowską oraz z Piotrem Jaconiem, jesienią we wrześniu odwiedziła nas Małgorzata Niezabitowska, w październiku zaproszenie na spotkanie przyjęła Marta Frej, a w listopadzie 2024 r. cykl zamknęła rozmowa z Iloną Wiśniewską, której towarzyszyła wystawa fotografii autorki. W lutym 2025 roku cykl otworzyło spotkanie autorskie z Martą Niedźwiecką, w marcu pojawił się u nas Filip Springer, w kwietniu Karolina Korwin-Piotrowska, pod koniec czerwca odwiedziła nas Katarzyna Groniec w związku z wydaniem swojej debiutanckiej powieści, we wrześniu Manuela Gretkowska, w październiku Joanna Gierak-Onoszko, a w listopadzie cykl zamknął duet ilustratorek i graficzek - Magda Danaj z "Porysunków" i Małgorzata Konieczna z "Wycinków w termosie" -spotkaniu towarzyszyła wystawa prac obu autorek. Matronat nad cyklem w roku 2024 i 2025 sprawowała Wrocławska Rada Kobiet, a Partnerem cyklu został Uniwersytet SWPS, którego eksperckie grono akademickie prowadziło spotkania z wybranymi autorami i autorkami. Z doświadczenia Fundacji Voelkel wynika, że przy realizacji dotychczasowych edycji cyklu Concordia_Talks bezpośrednimi efektami tego projektu są: realizacja wszystkich wydarzeń przebiegających w charakterze pełnej otwartości światopoglądowej służącej integracji różnych grup odbiorców; realizacja formatu Q&A, w tym moderowanej dyskusji podczas spotkań autorskich, angażującej i integrującej zróżnicowanych pokoleniowo mieszkańców Wrocławia; realizacja wydarzeń bezpłatnych skierowanych do różnych grup społecznych, których celem jest podnoszenie kompetencji niezbędnych do uczestnictwa w kulturze; realizacja cyklu spotkań autorskich ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób o utrudnionym dostępie do kultury oraz w osób w kryzysie stanu zdrowia psychicznego; realizacja wysokiej jakości spotkań autorskich, które w nowatorski sposób ujmują podejmowane tematy i angażują znaczących artystów i uznanych autorów; realizacja spotkań autorskich dostępnych dla różnych grup wiekowych, dających możliwość nabywania wiedzy i kompetencji społecznych, kształtujących potrzebę stałego uczestnictwa w kulturze; realizacja spotkań autorskich splatających merytorycznie różne wątki i podmioty, obieg specjalistyczny świata twórców i twórczyń z obiegiem powszechnym uczestników spotkań ma charakter kulturalny i kulturotwórczy, edukacyjny i towarzyski. Spotkania Concordia_Talks mają na celu ułatwienie dostępu do kultury, tworząc warunki uczestnictwa w niej osobom wykluczonym ekonomicznie (bezpłatny charakter wydarzeń), społeczno-mentalnie i kompetencyjnie (dotarcie do osób niezaangażowanych w życie kulturalne). Program cyklu uwzględnia potrzeby osób o utrudnionym dostępie do kultury także z uwagi na ich dysfunkcje sensoryczne (niewidomi i głusi) i ruchowe (osoby poruszające się na wózkach lub o kulach). Zaprojektowane działania skierowane są do szerokiej grupy wiekowej (młodzieży, osób dorosłych i seniorów). Projekt sprzyja integracji społecznej, proponuje zróżnicowane wydarzenia o wartości edukacyjnej adekwatnej do potrzeb odbiorców. Istotnym atutem jest wzrost kompetencji pracowników i współpracowników Fundacji w zakresie programowania i realizowania oferty kulturalnej z uwzględnieniem osób wykluczonych. Dzięki nawiązaniu współpracy merytorycznej z wrocławską Fundacją Katarzyna oferta kulturalna prezentowana w ramach cyklu Concordia_Talks dostosowana będzie do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, poprzez tłumaczenie każdego ze spotkań autorskich na Polski Język Migowy. Przestrzeń, w której odbywa się cykl Concordia_Talks, czyli sala Kamienica lub sala Widok Concordii Design Wrocław jest całkowicie przystosowana do odbiorców ze szczególnymi potrzebami i spełnia wytyczne określone w Ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, takie jak: zapewnienie przestrzeni komunikacyjnych wolnych od barier poziomych i pionowych; w budynku zastosowane są rozwiązania architektoniczne i środki techniczne umożliwiające dostęp do wszystkich pomieszczeń ujętych w danym wydarzeniu, m.in. odpowiedniej szerokości drzwi i windy; zapewnienie wstępu do budynku osobom z psami asystującymi; zapewnienie przygotowanego, przeszkolonego zespołu współpracowników lub wolontariuszy, służących pomocą osobom niepełnosprawnym ruchowo; zapewnienie dostępności informacyjno-komunikacyjnej, w tym komunikacja przez email i sms na wniosek osób ze szczególnymi potrzebami.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania**1) Zasoby finansowe:**

Z otrzymanych środków na dofinansowanie Wiosennego cyklu spotkań autorskich Concordia_Talks Fundacja Voelkel planuje pokryć jedynie część honorariów zaproszonych autorów. Pozostała część wynagrodzeń oraz wszystkie inne koszty realizacji projektu zostaną pokryte z własnych środków (finansowych i osobowych) Fundacji Voelkel.

2) Zasoby rzeczowe:

Wiosenny cykl spotkań autorskich Concordia_Talks odbędzie się w Concordii Design Wrocław usytuowanej na Wyspie Słodowej 7 - przestrzeni centrum konferencyjnego, która udostępnia Fundacji: salę Kamienica lub salę Widok (w zależności od frekwencji osób zarejestrowanych na spotkanie) oraz salę warsztatową z przeznaczeniem na garderobę dla autorów, o łącznej powierzchni około 350 m²; meble: krzesła, fotele, stoły; nagłośnienie konferencyjne: mikrofony, statywy, konsole, głośniki, okablowanie; oświetlenie architektoniczne; projektor multimedialny i ekran; scenę z podestów o wymiarze 12m². Dodatkowo zapewniony zostanie sprzęt komputerowy ze skrzynką pocztową i dostępem do internetu, oraz telefony potrzebne do realizacji wszystkich spotkań w ramach cyklu.

3) Zasoby kadrowe:

- Specjalistka ds. produkcji odpowiedzialna będzie za kompleksową produkcję i organizację wszystkich spotkań autorskich odbywających się w ramach cyklu, kontakt z autorami i osobami prowadzącymi spotkania, z partnerami cyklu, a także przygotowanie umów i pozostałej dokumentacji związanej z realizacją cyklu. Kwalifikacje: ponad 10-letnie doświadczenie w zarządzaniu wydarzeniami kulturalnymi, biznesowymi i integracyjnymi, opracowywaniu scenariuszy wydarzeń kulturalnych i integracyjnych, współpracy z podwykonawcami, organizacji dostępnej przestrzeni wydarzenia i zapewnieniu niezbędnych sprzętów i obsługi;

- Specjalistka ds. promocji odpowiedzialna będzie za zaplanowanie kampanii promocyjnej cyklu, koordynację i opracowanie wszystkich materiałów graficznych i treści komunikatów promocyjnych, założenie poszczególnych wydarzeń w ramach cyklu i aktualizowanie informacji o nich w mediach społecznościowych, działania komunikacyjne, copywriting, kreację. Kwalifikacje: ponad 10-letnie doświadczenie w koordynacji działań promocyjnych i marketingowych przy wydarzeniach kulturalnych, biznesowych i integracyjnych.

- Specjalistka ds. obsługi księgowej odpowiedzialna będzie za zarejestrowanie i rozliczenie wszystkich umów, rachunków, faktur oraz wykonanie przelewów, w tym w ramach otrzymanego dofinansowania i poczynionych wydatków. Kwalifikacje: ponad 10-letnie doświadczenie w obsłudze księgowo-kadrowej przy wydarzeniach kulturalnych, biznesowych i integracyjnych.

- Specjalista ds. nagłośnienia i oświetlenia odpowiedzialny będzie za zaplanowanie potrzebnej obsługi technicznej i sprawną realizację w zakresie nagłośnienia, oświetlenia, aranżacji sali i zapewnienie niezbędnego wyposażenia technicznego. Kwalifikacje: 10-letnie doświadczenie w realizacji nagłośnienia i oświetlenia oraz w obsłudze technicznej wydarzeń kulturalnych, biznesowych i integracyjnych, współpracy z podwykonawcami, organizacji dostępnej przestrzeni wydarzenia i zapewnieniu niezbędnych sprzętów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria autorów za udział w spotkaniach autorskich	15 000,00 zł		
2	Hotel dla autorów	1 300,00 zł		
3	Tłumaczenie spotkań autorskich na Polski Język Migowy	1 500,00 zł		
4	Promocja i fotodokumentacja spotkań autorskich	2 200,00 zł		
5	Catering dla autorów i osób prowadzących spotkania autorskie	300,00 zł		
6	Wynagrodzenie specjalisty ds. obsługi księgowej	3 000,00 zł		
7	Wynagrodzenie specjalisty ds. promocji	3 000,00 zł		
8	Wynagrodzenie specjalisty ds. produkcji	3 000,00 zł		
9	Wynagrodzenie specjalisty ds. nagłośnienia i oświetlenia	3 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		32 300,00 zł	10 000,00 zł	22 300,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU
FUNDACJI VOELKEL

Karolina Koziołek-Walichnowska

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data: *02.02.2026*

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

